

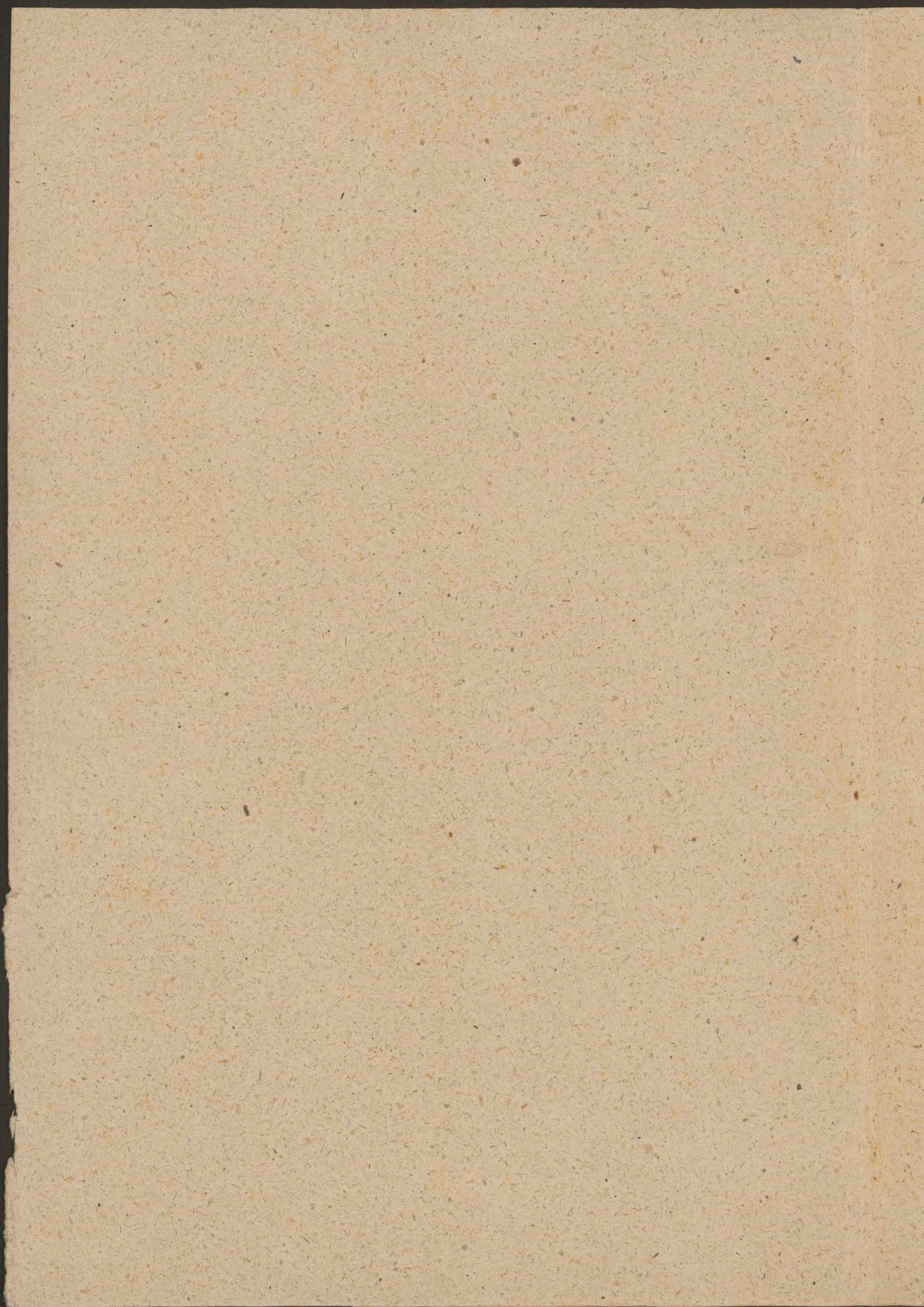
10009

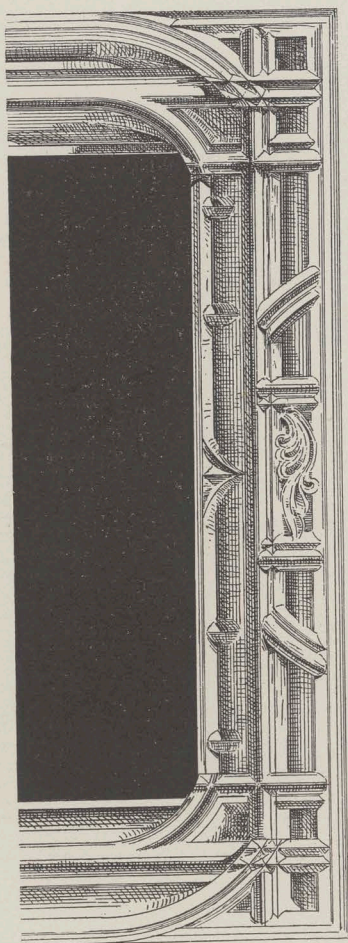
Bibl. Jag.

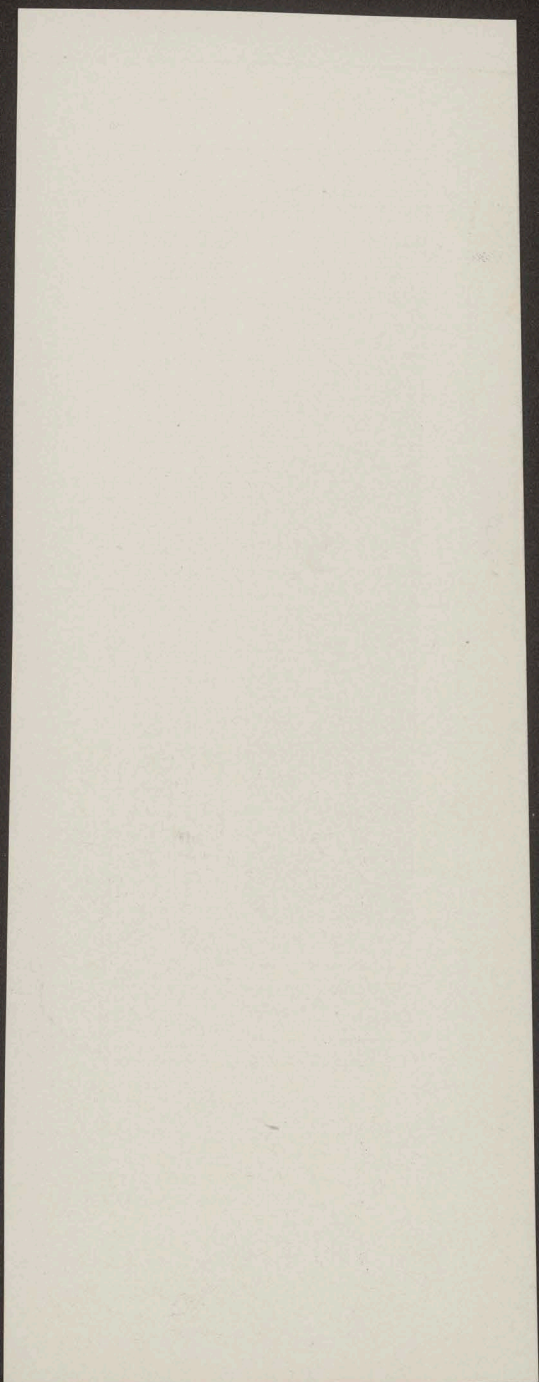
IV

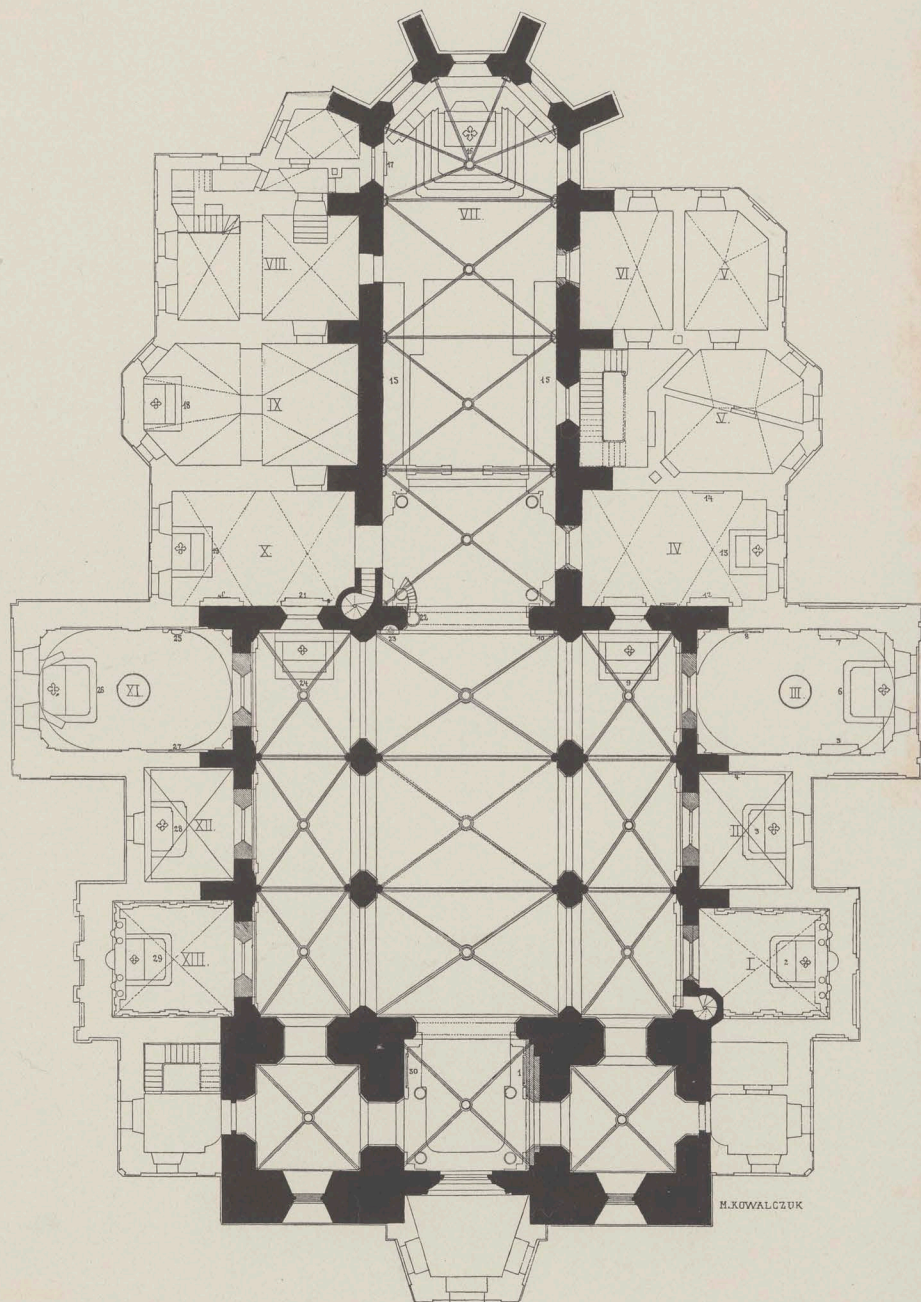
Władysław Łorincki

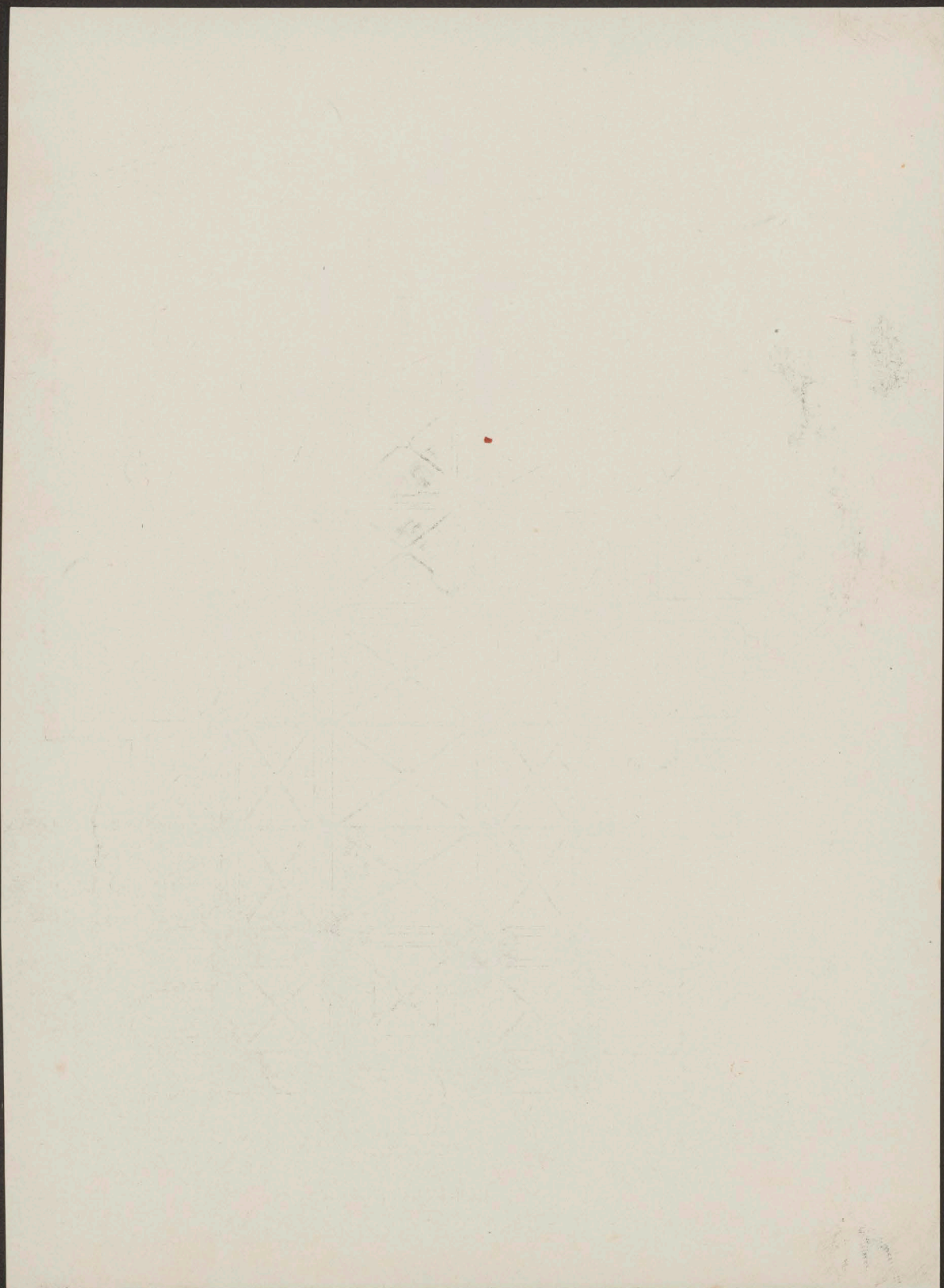
Materiały ilustracyjne do książki: Patrycja i mieszkaniec
Lwowski

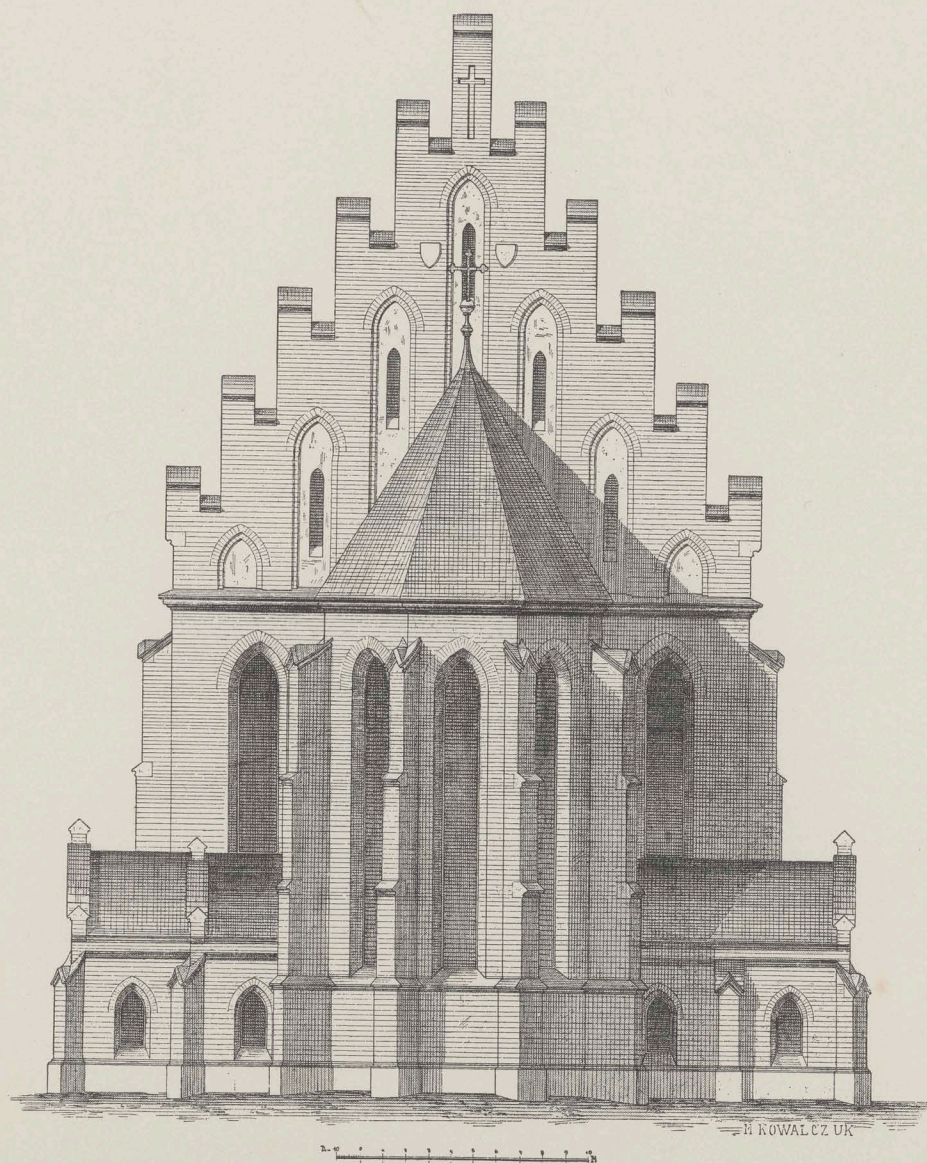


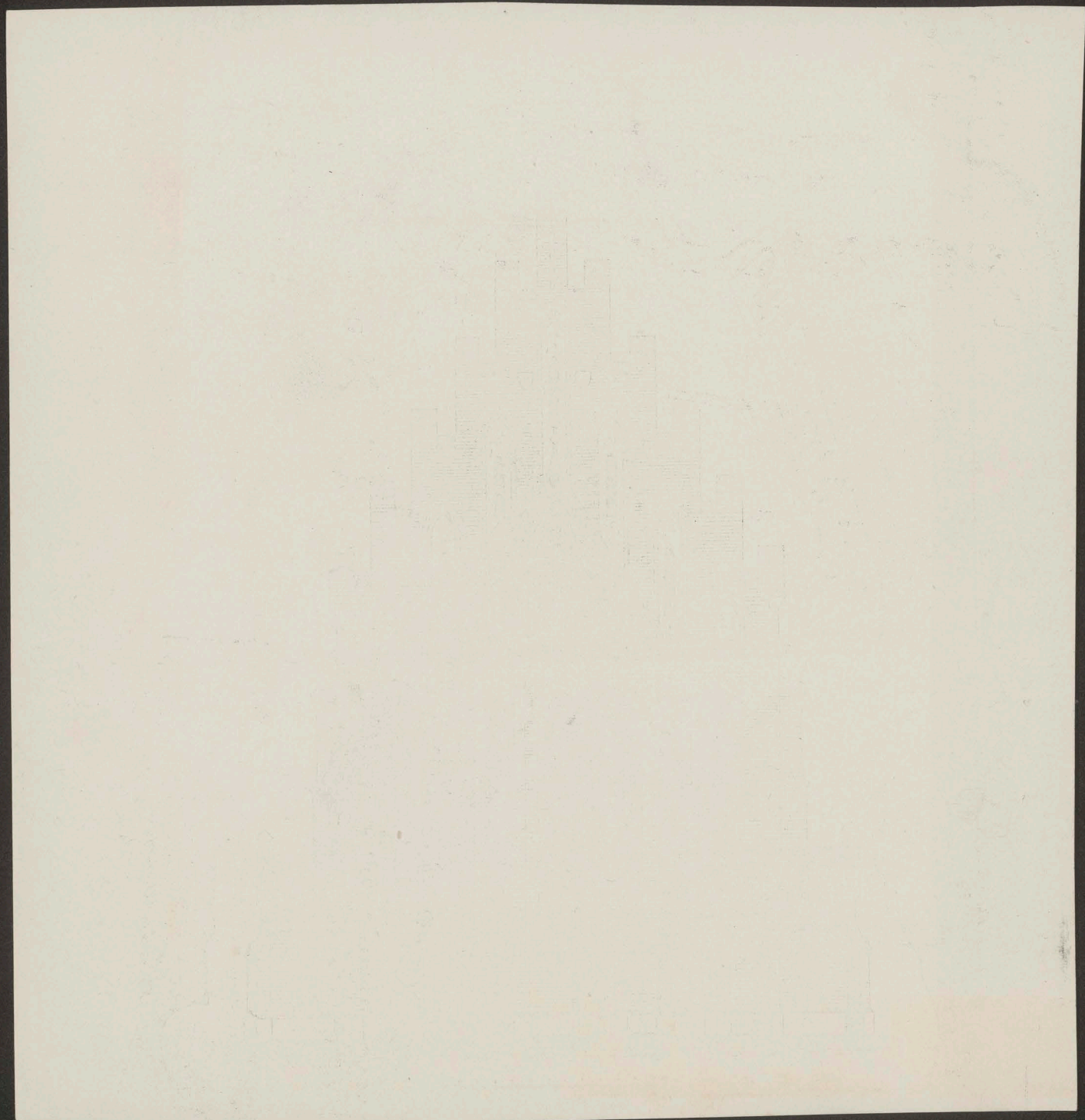


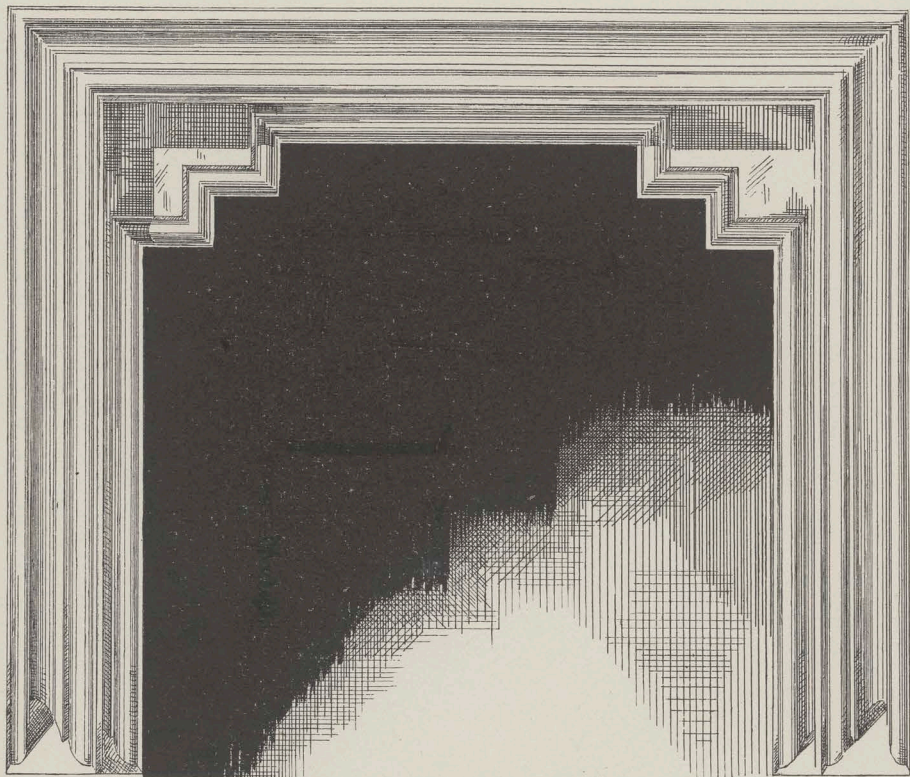


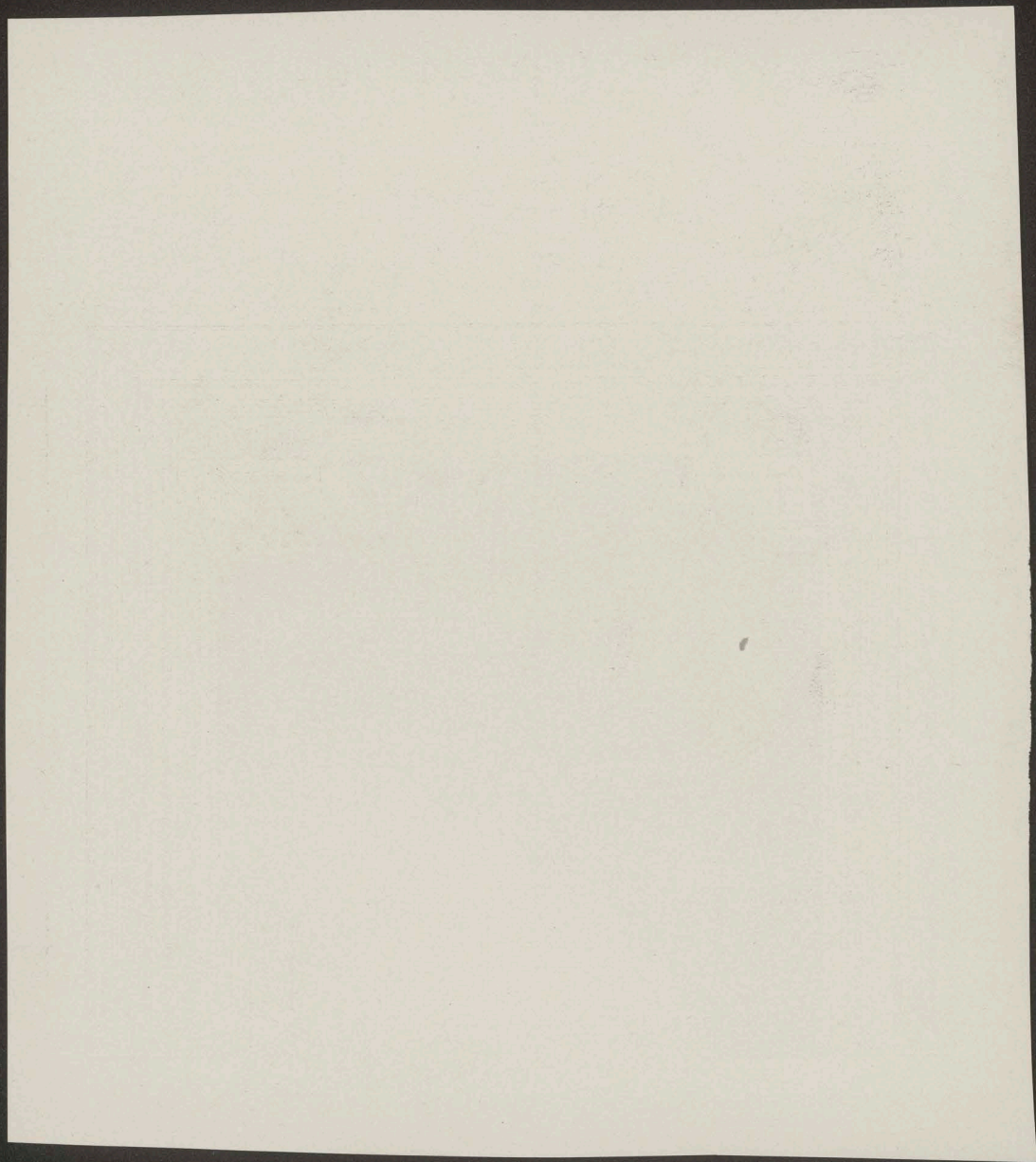


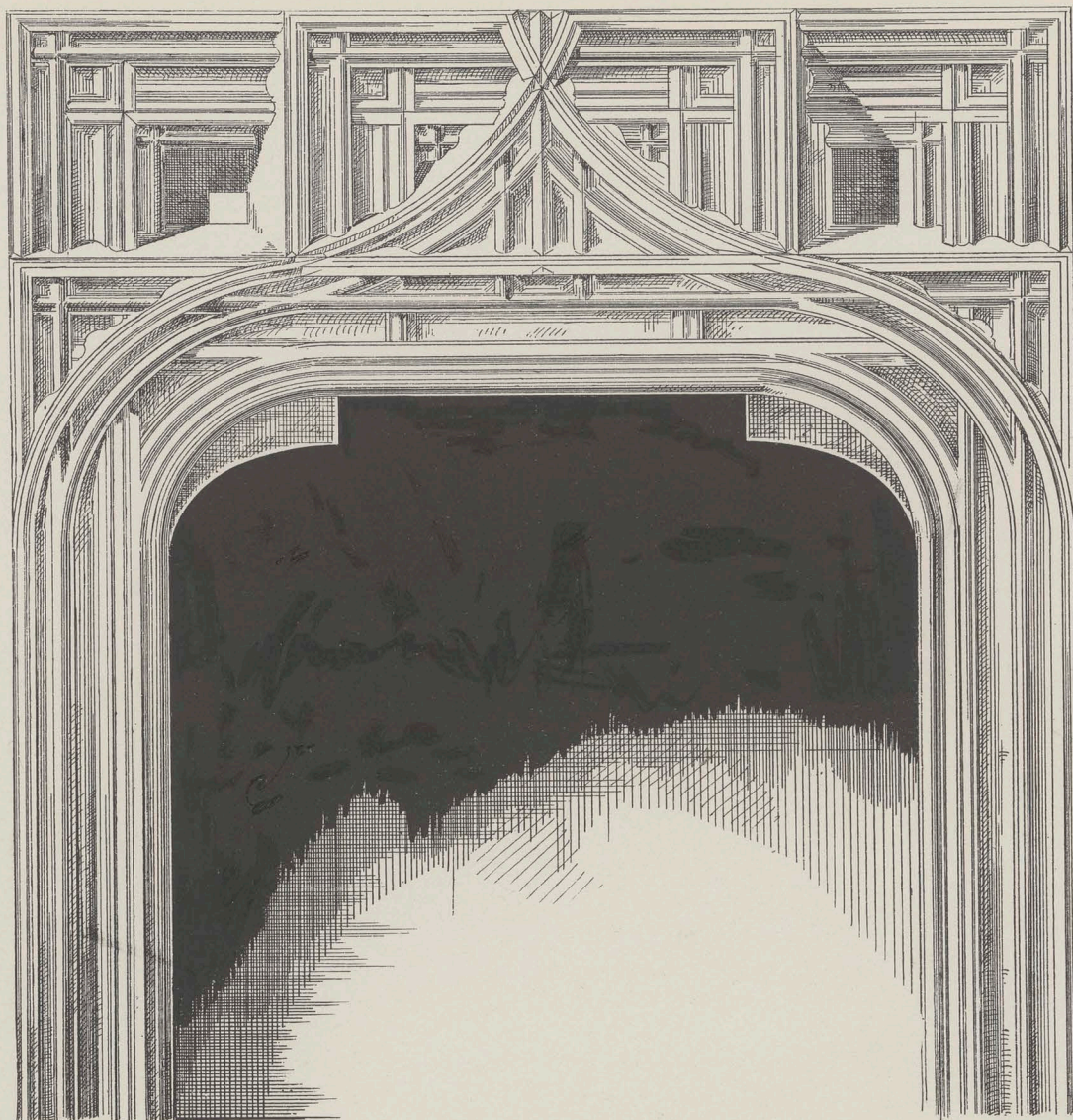




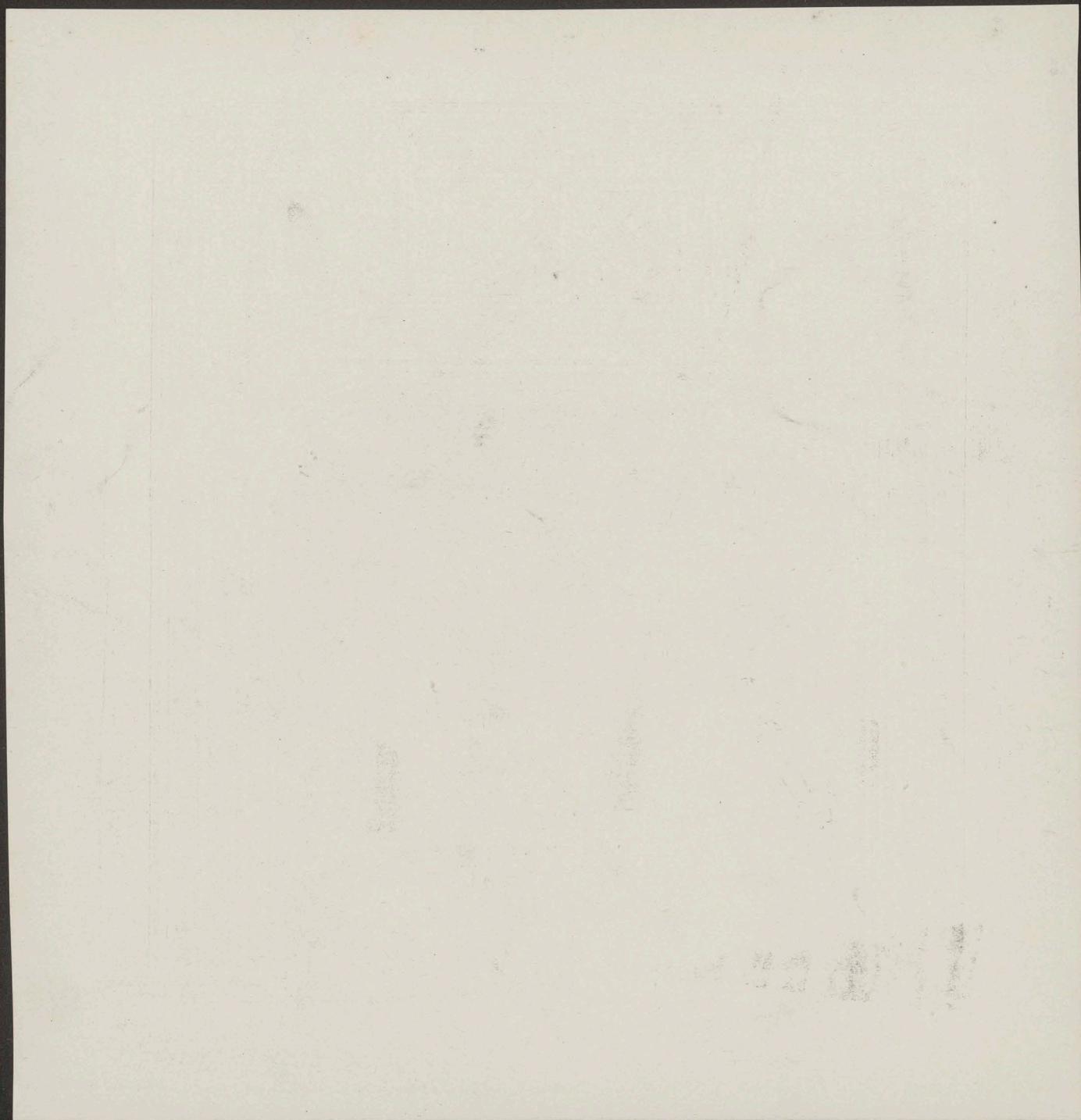








San A. Arcatorencz



7 Rozwiazal drugi.

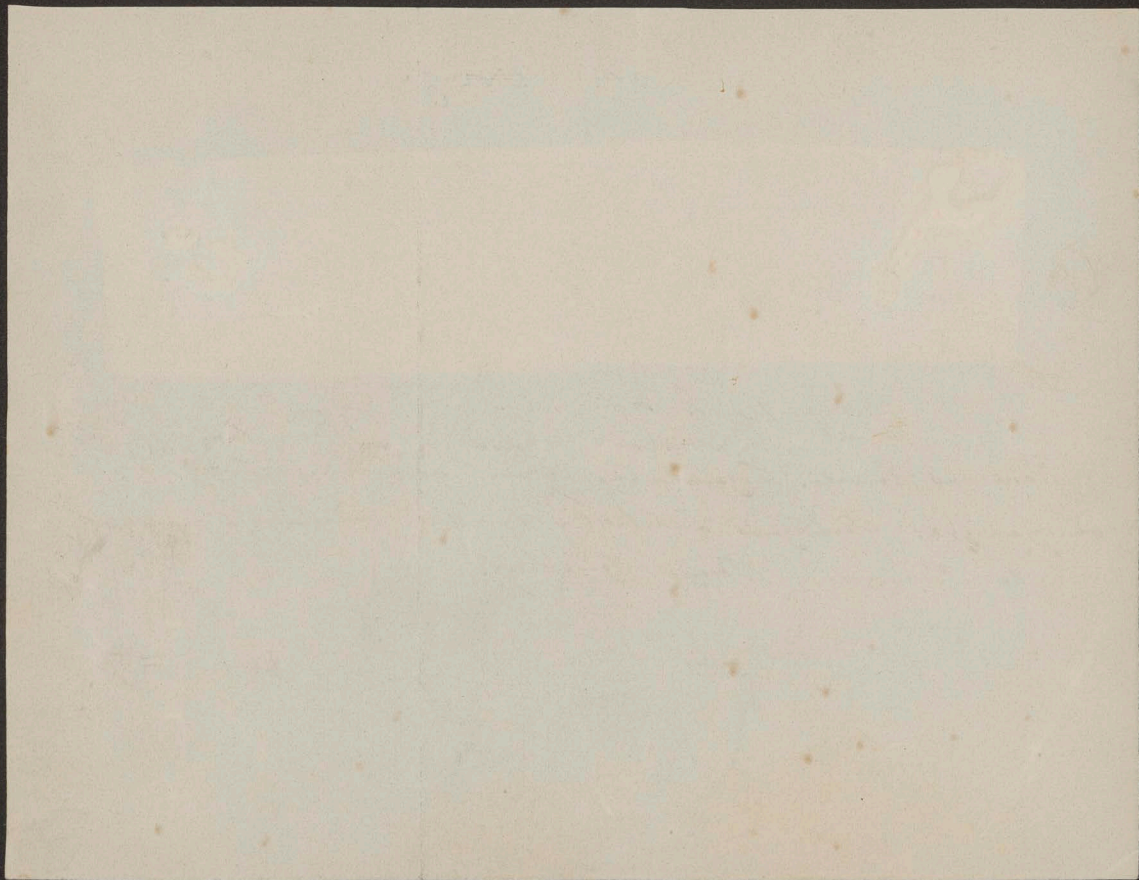
B.J

6



Fig. 10 Z domu na ulicy ruskiej nr. 20

Renesans łódzki. Ogrodziński. Pierwi architekci wstępy, Piotr
Luganicki. Urządzenie architektów łódzkich. Quadro i Lugan.
Piotr Krawski. Paweł Gussilow.



1411. 20/10. 8. 10. 3



Jas. Rykman
2. M.



1411. 50/10. 8-10. 3

Handwritten signature
M.C.

2

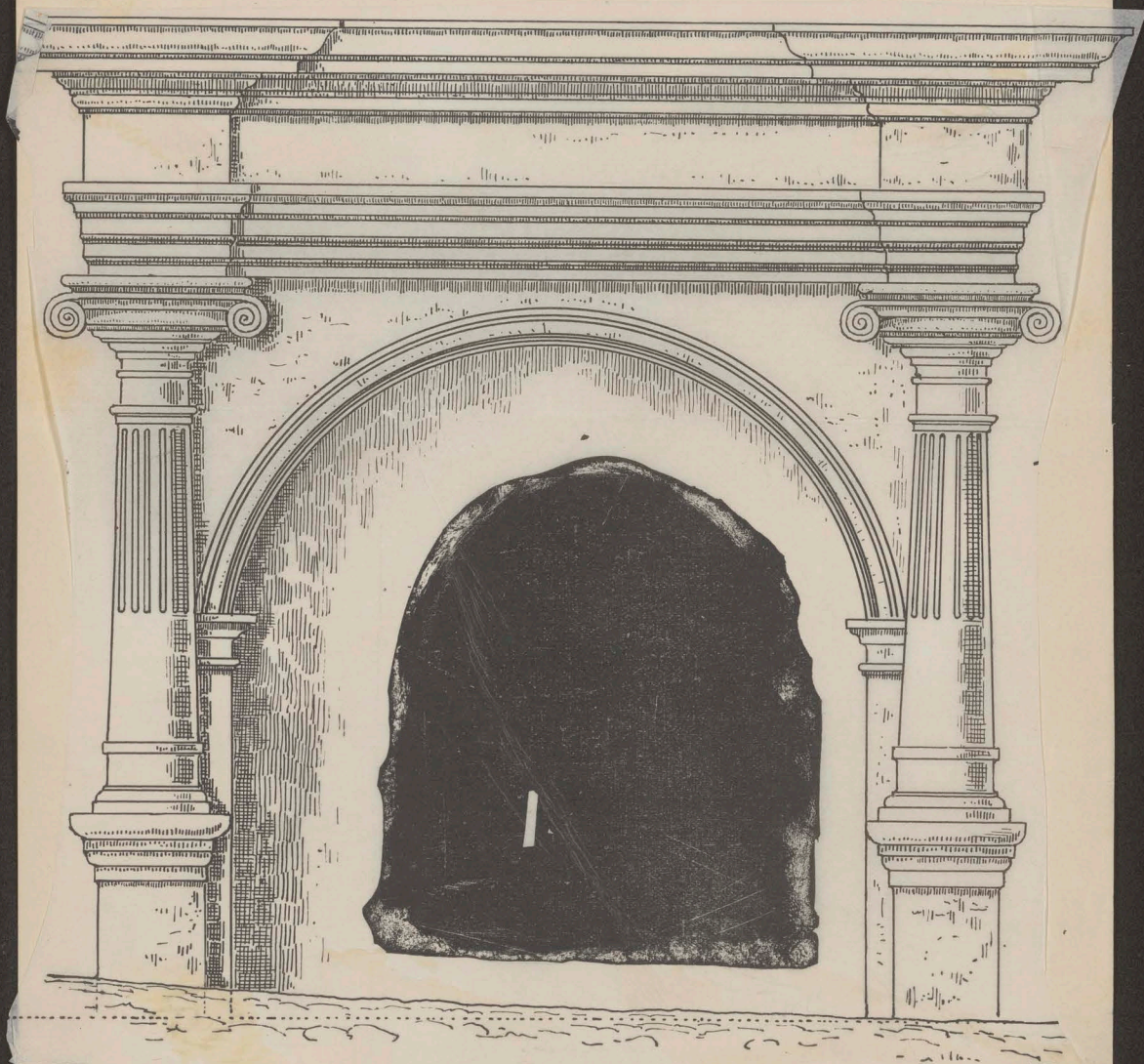


Fig. 11 Portal Inna st. 20 na ulicy ornianskoy.

I. A. Rykova



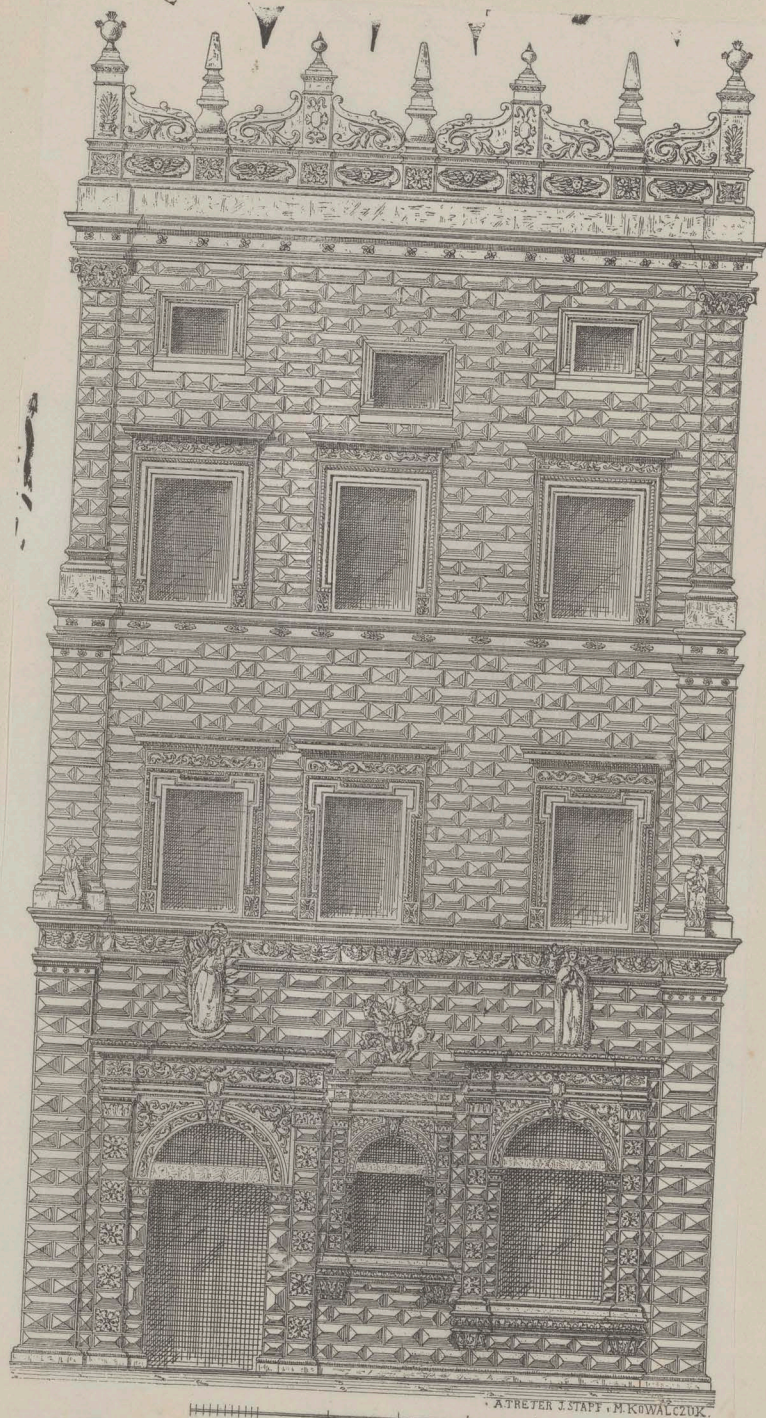
C. k. Konserwator
starożytnych pomników.

Na życzenie ~~Przewodniczącego~~ Komitetu Dr. Kononowicz odwołanym,
do przegłoszenia sprawy tabacy komitetu, przysięgi prynci
Albionu, do świątyni z plamami wstąpiła tegoż Komitetu do wyłączenia
Konserwatorstwa nie podlega żadna przysięga.

4

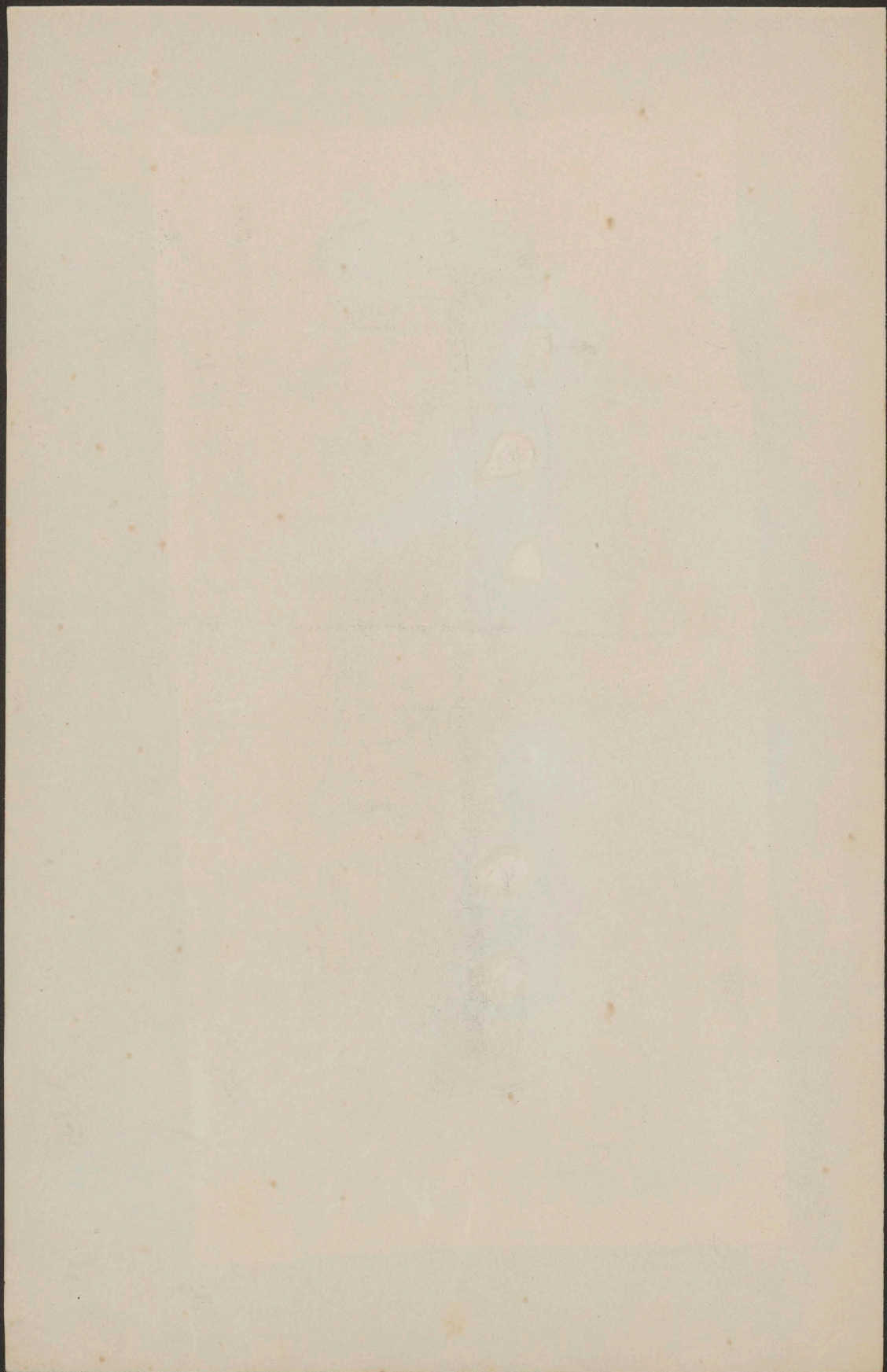
casa columnare

9



A. TRETER I STAFF. M. KOWALCZUK.

Fig. 13 Dom Argonńskiego z rynku.





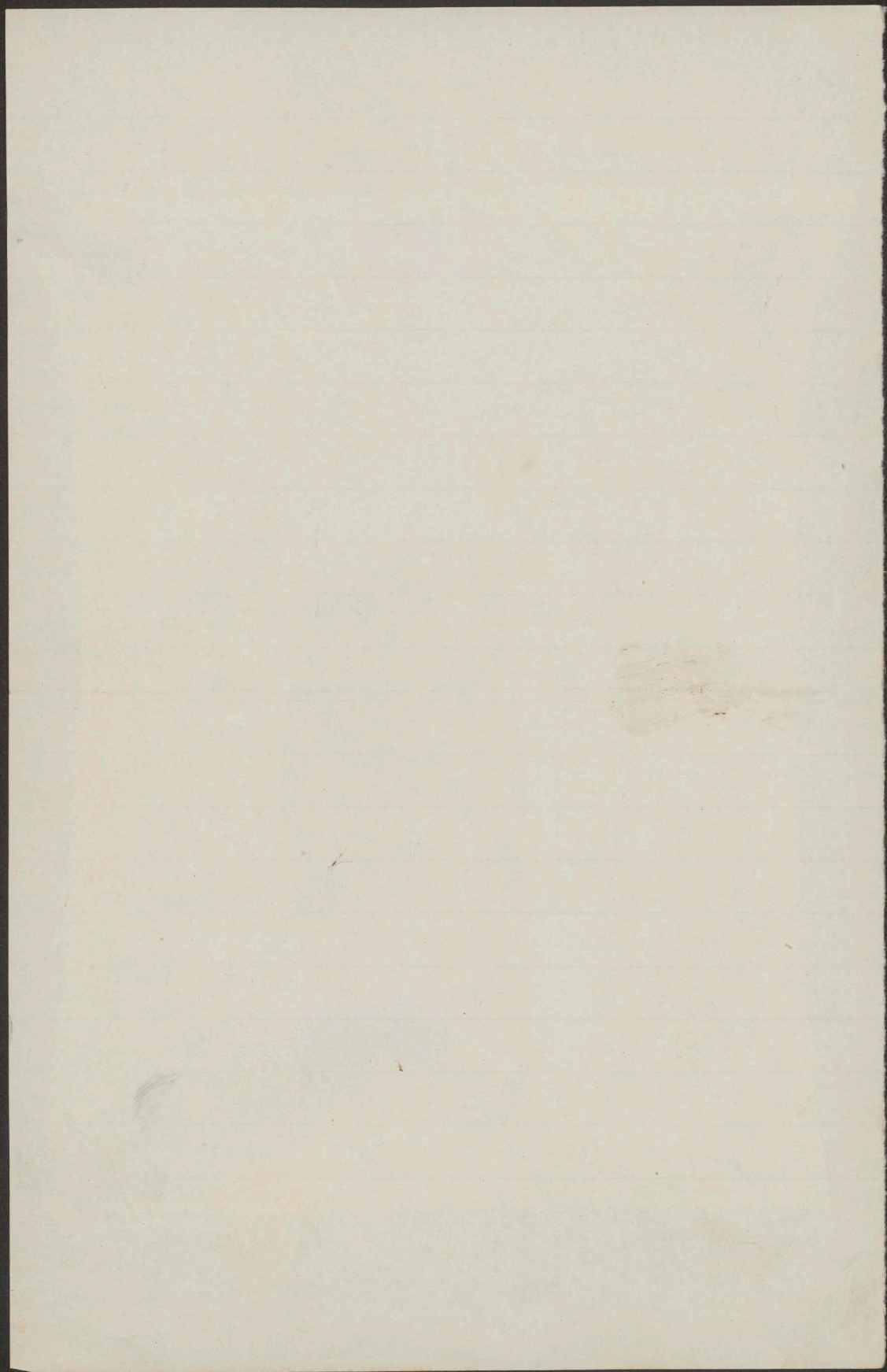


5

Casta Columna



Fig. 14. Portal zum Anzenwäld



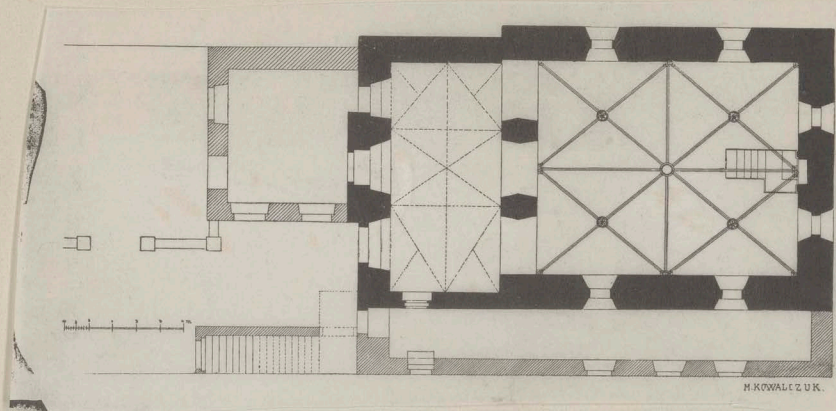
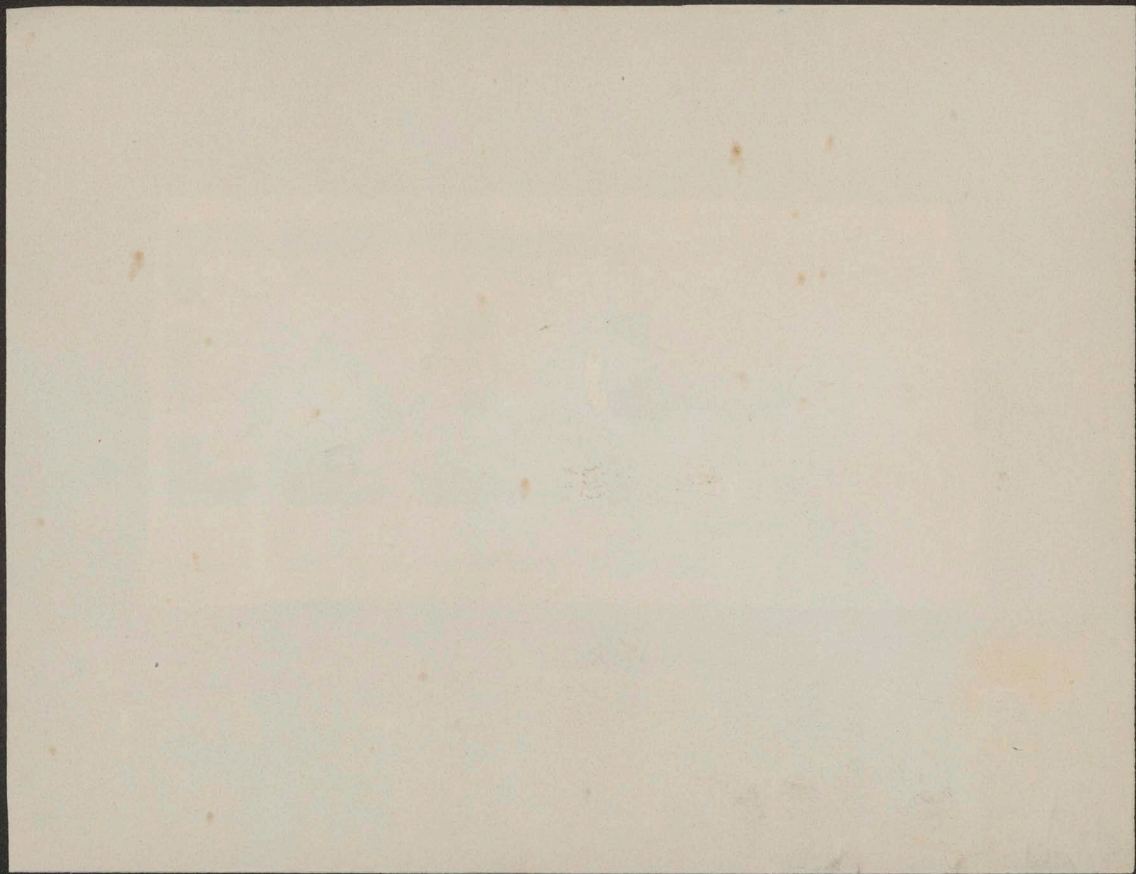


Fig. 15 Rzut poziomy „Złoty Rój”



X

cata. album

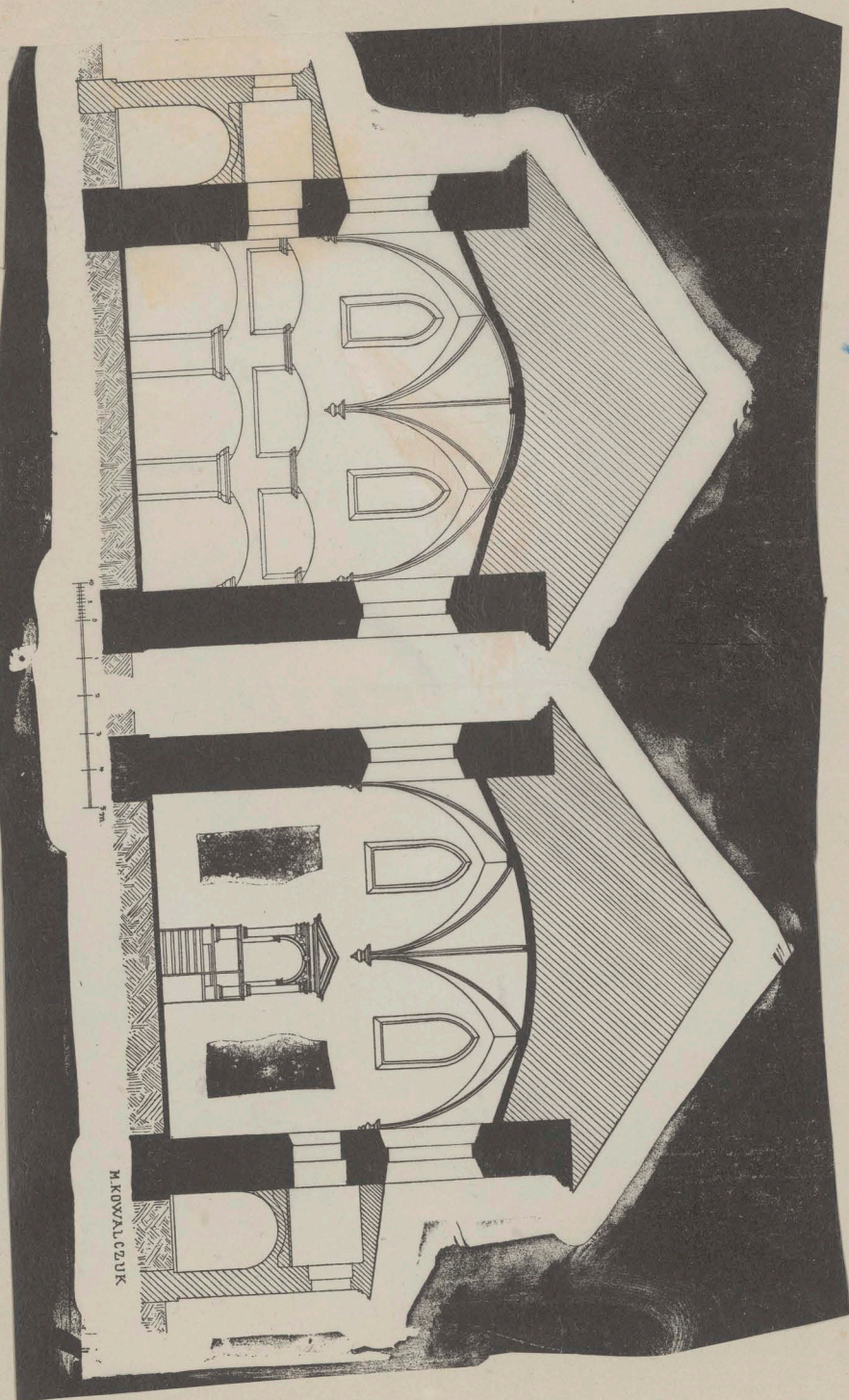
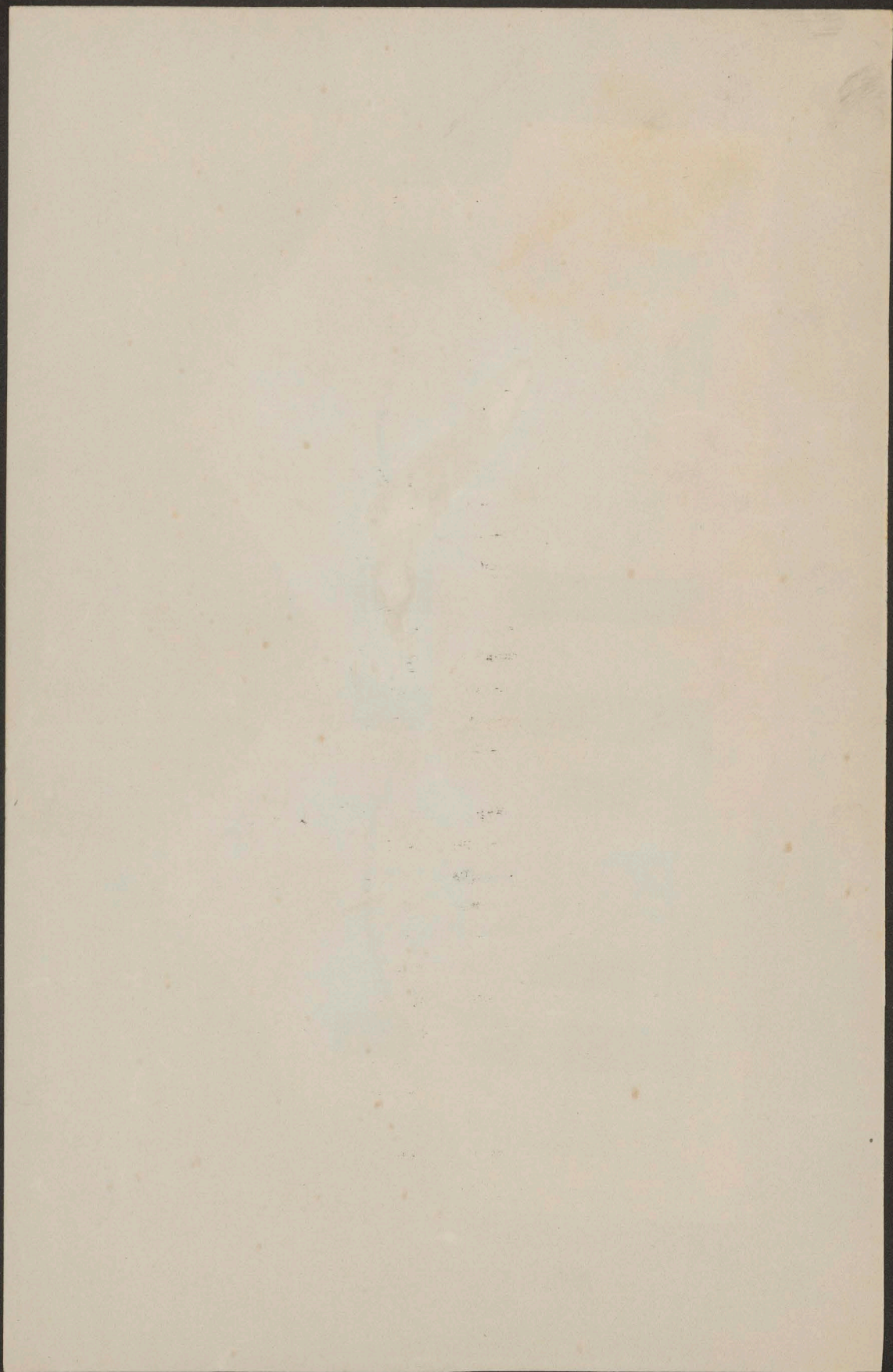


Fig. 10. Dvůrský kůr "Kostel Páně"



8

cała kolumna

14

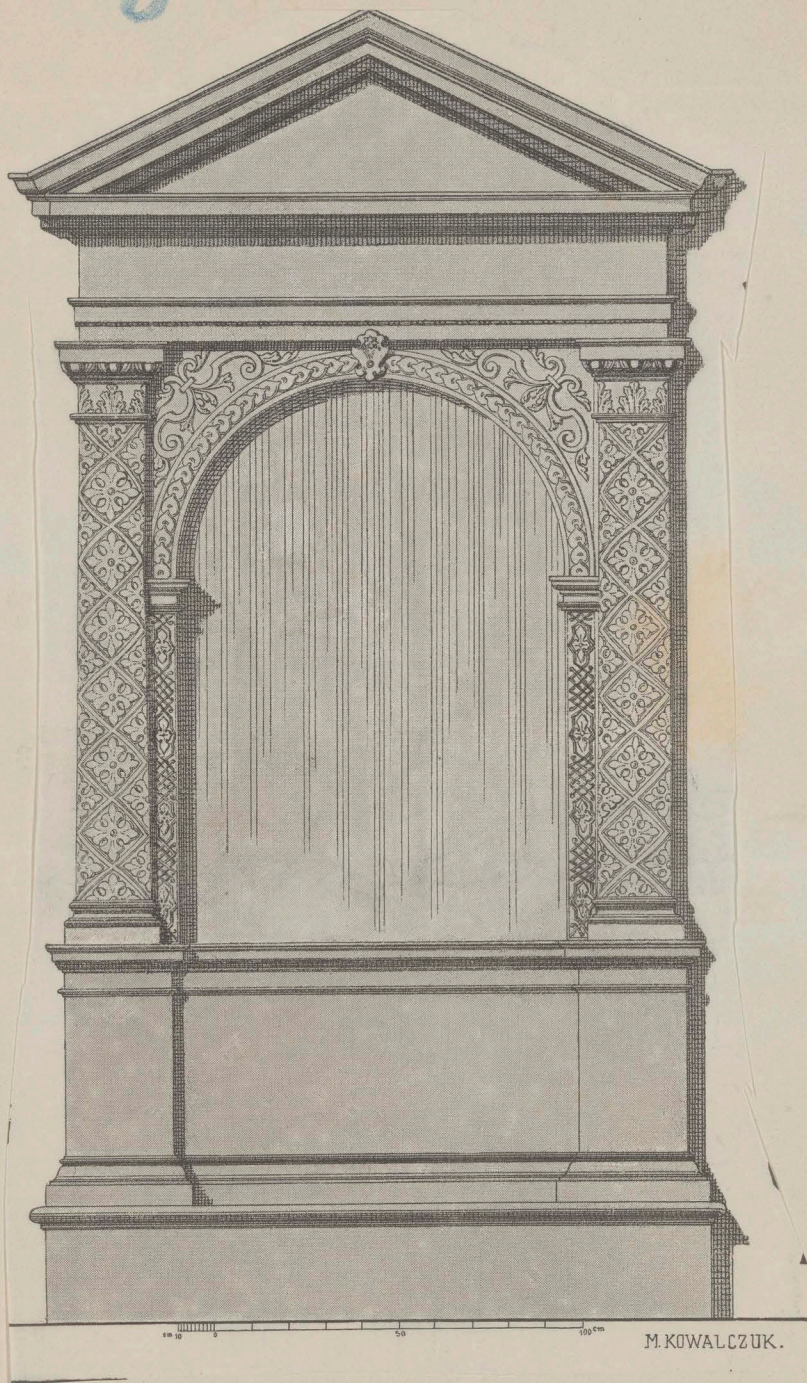
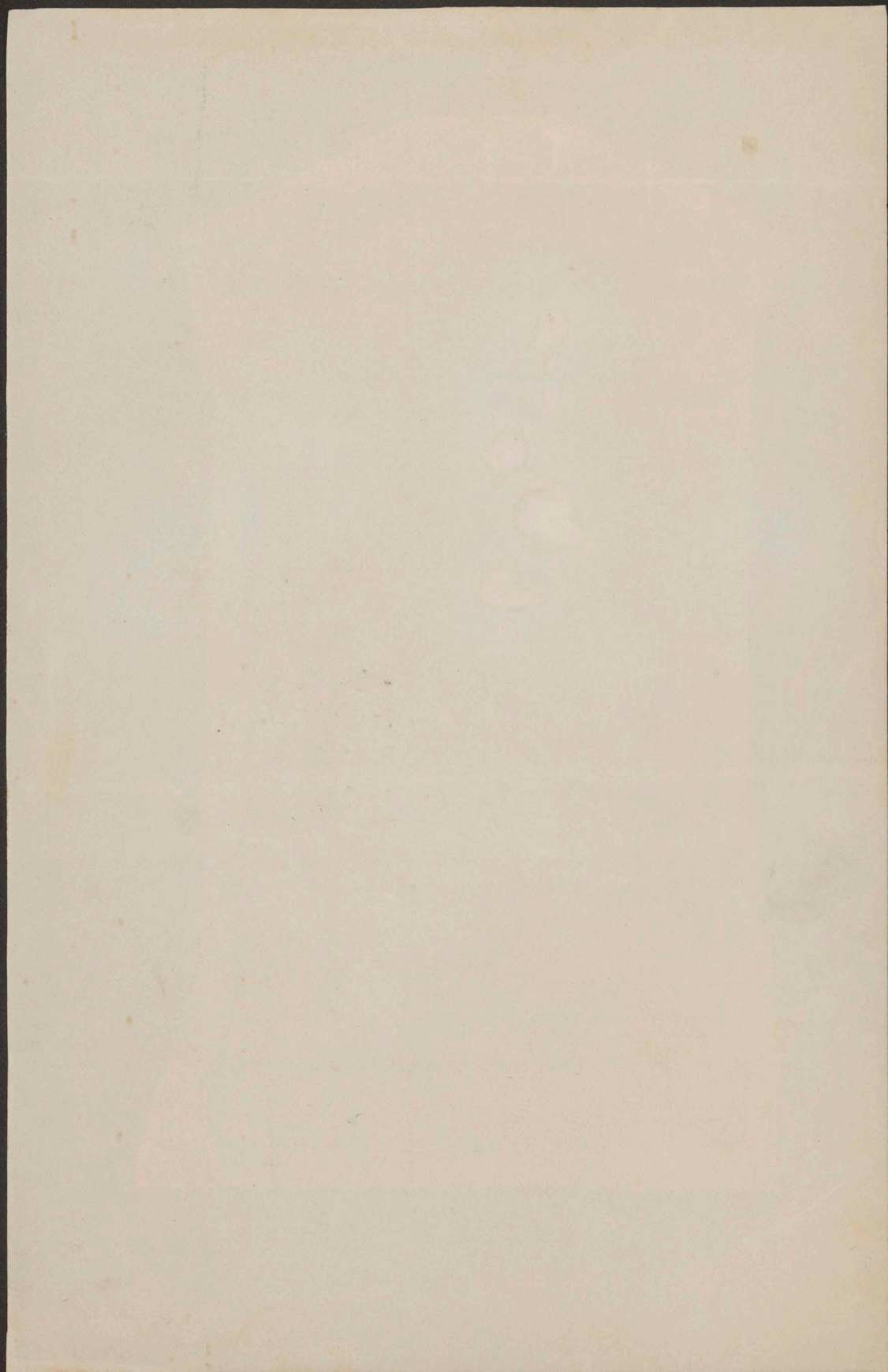


Fig 17. Z synagogi „Złoty Róż”



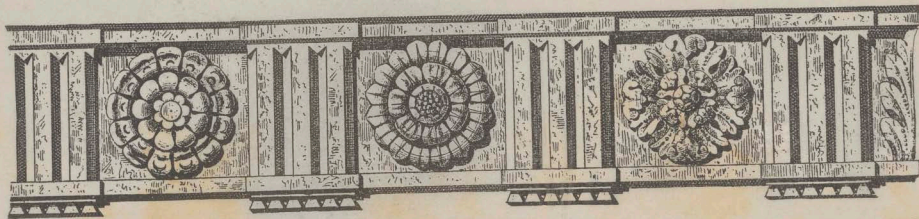
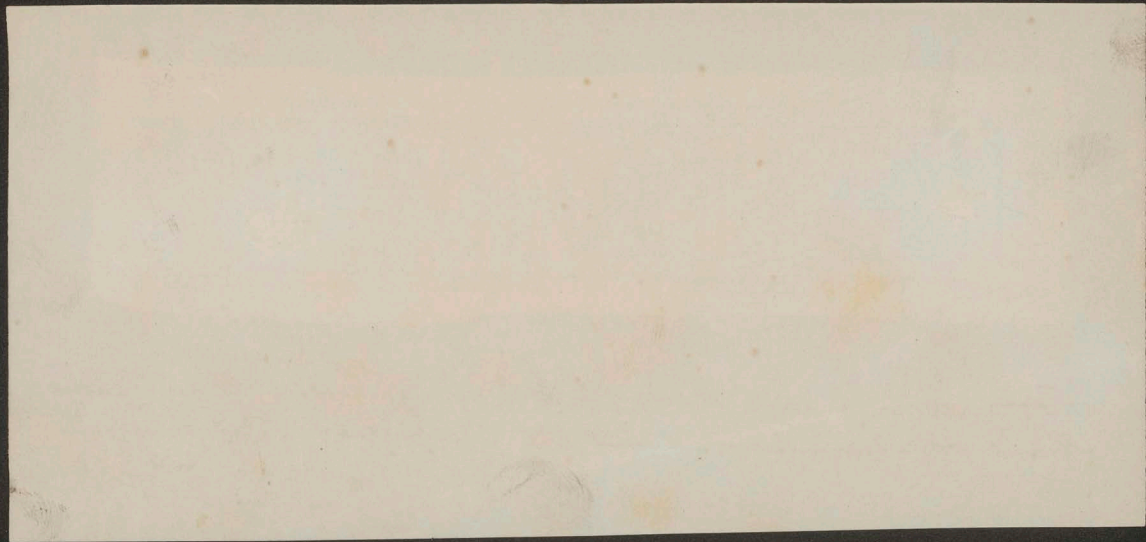


Fig. 19. Z fryzu cerkwi wotorskiej.

Церковь Барбон и уижа Корнакта. Павел Рымлянск. Церковь вотска.
Крест 00. Бернадинск. Крест 00. Бенедиктинск. Будора ивильск.



2

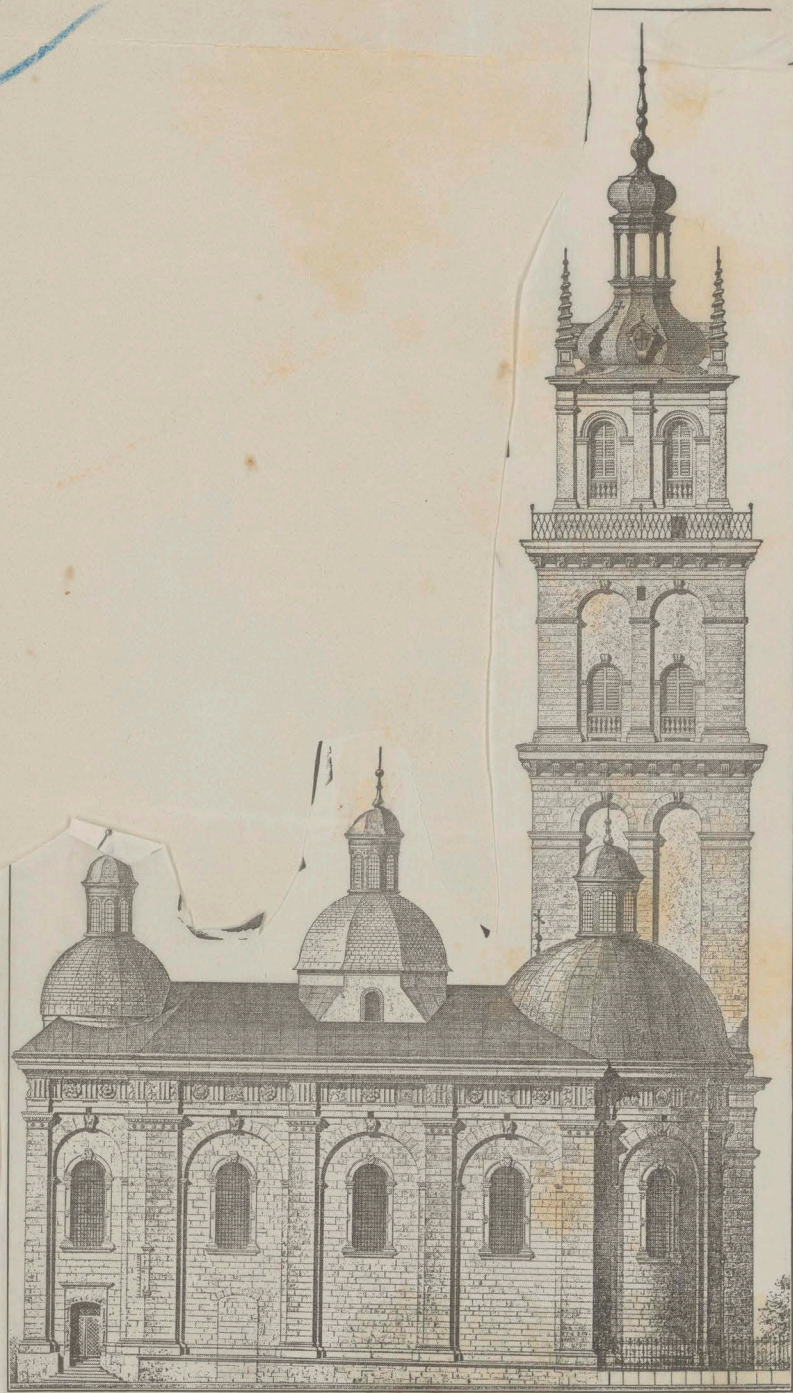
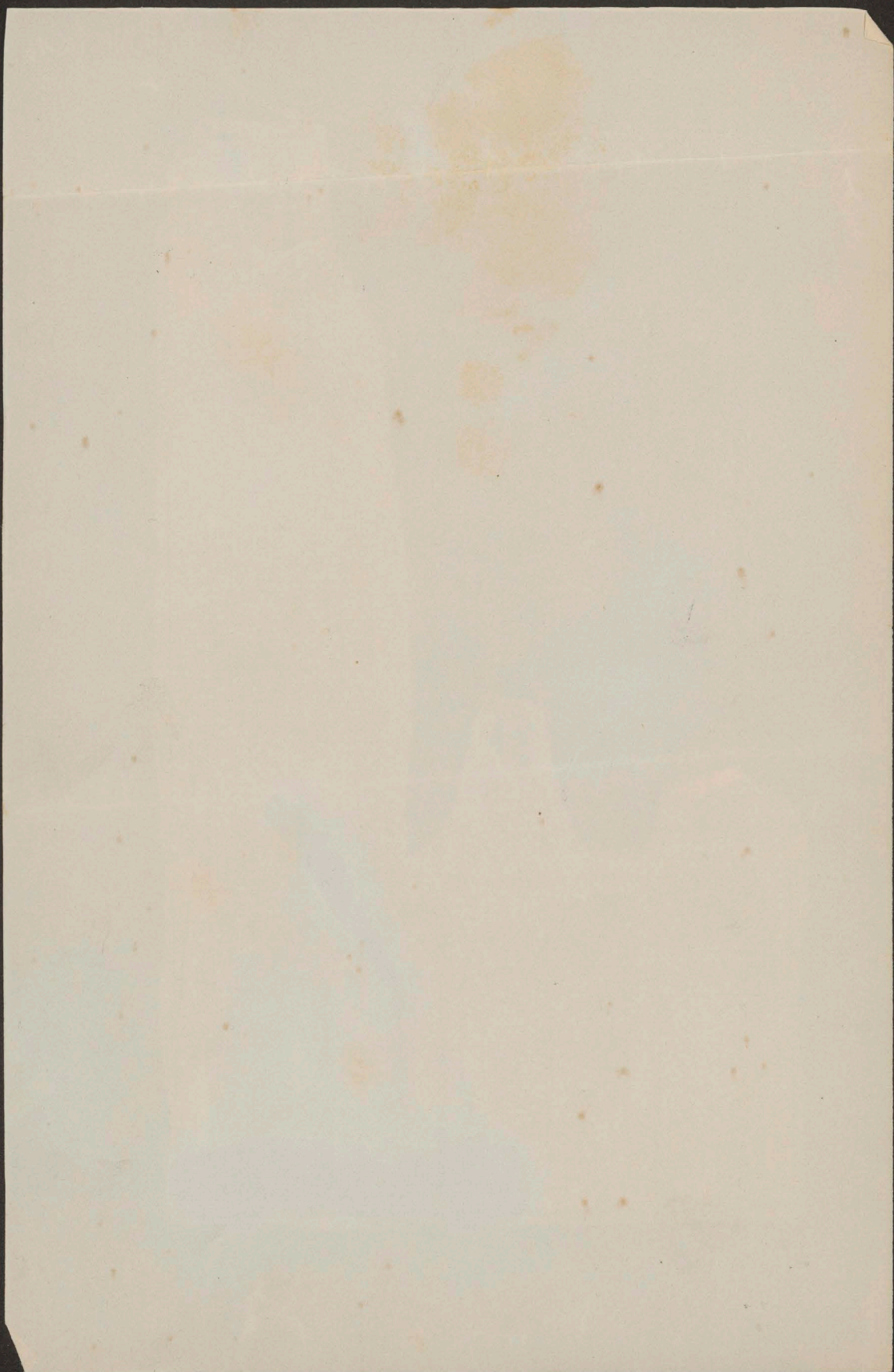


Fig. 20 Cerkiew młodska i wieża dzwoniowa



4



Башня и купол
А. П. Лебедев

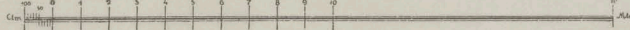


Fig. 22. Фасад церкви св. Илии.

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod protektoratem Najmilszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

5

18

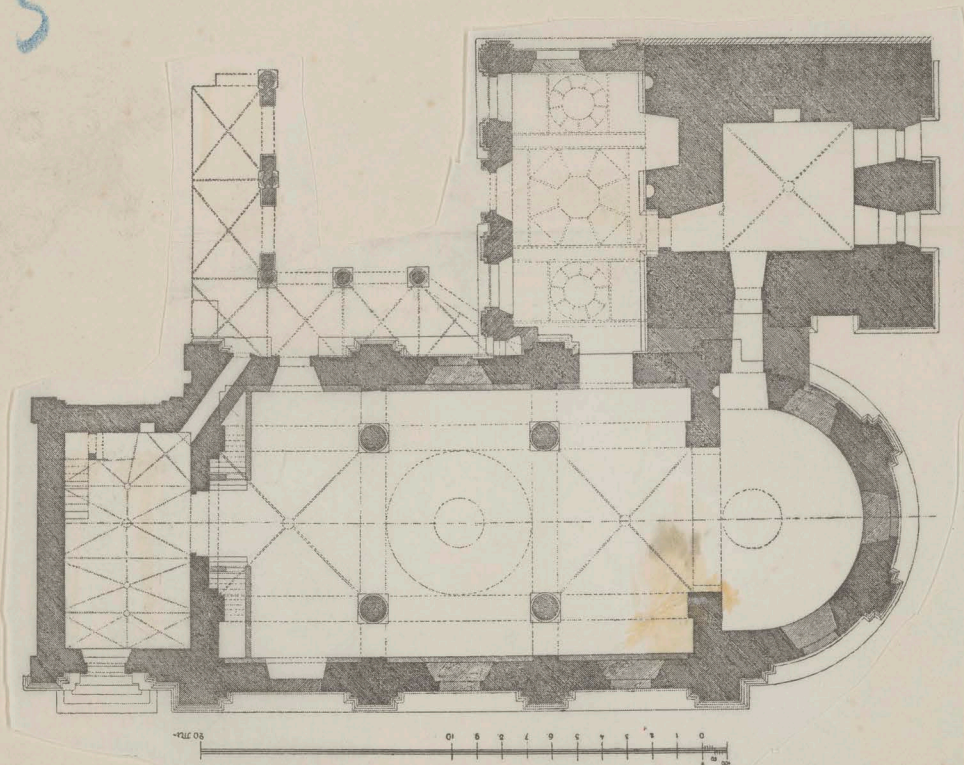


fig. 23 Pentagon church exterior

WA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

miłościwskiego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

KV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

6.



Fig. 24. Krieger v. Pommern.

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod protektoratem Najmniejszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

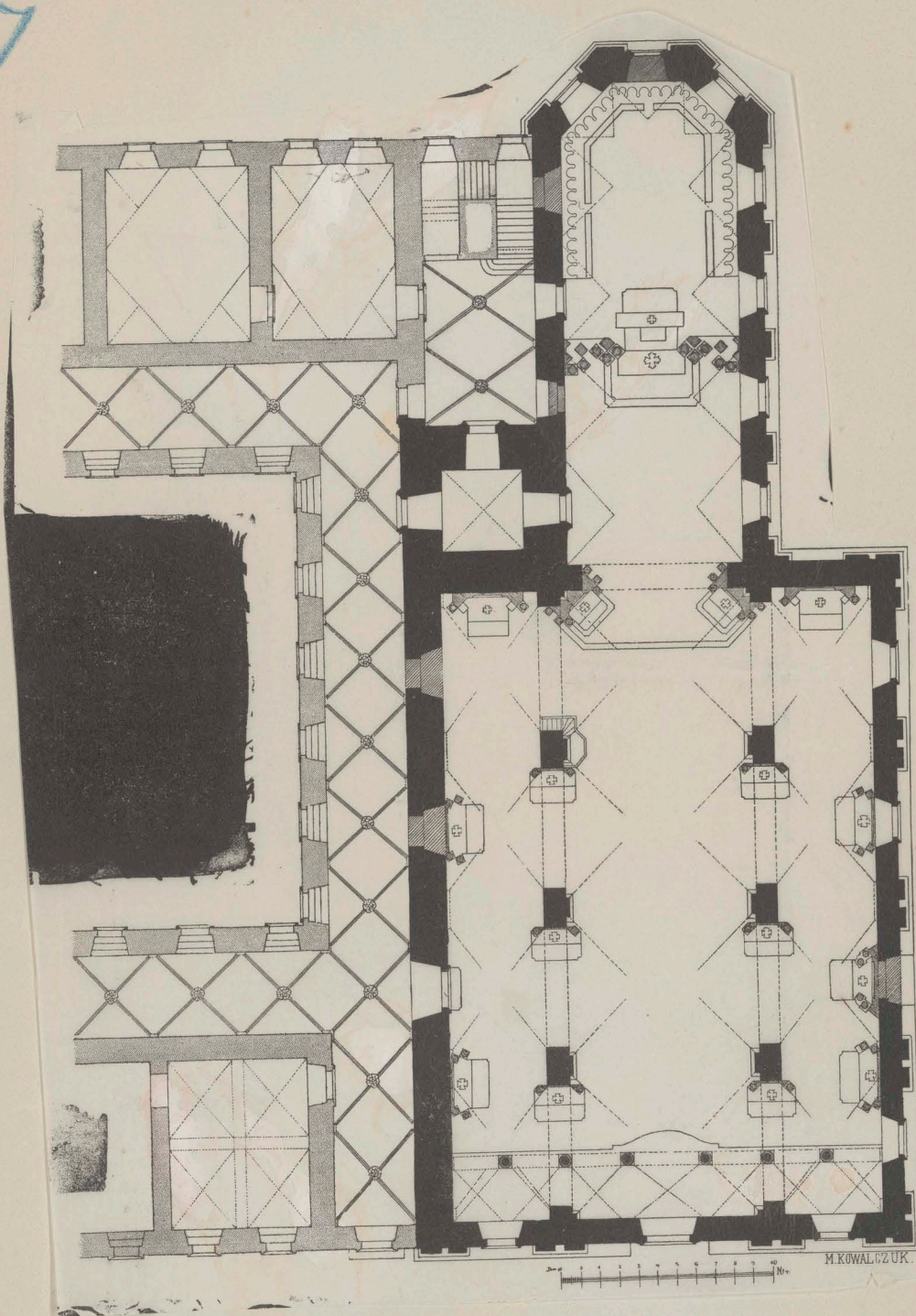


Fig. 25. *Fig. 25. Plan of the church of St. Bernardine.*

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod protektoratem Najjakościwszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

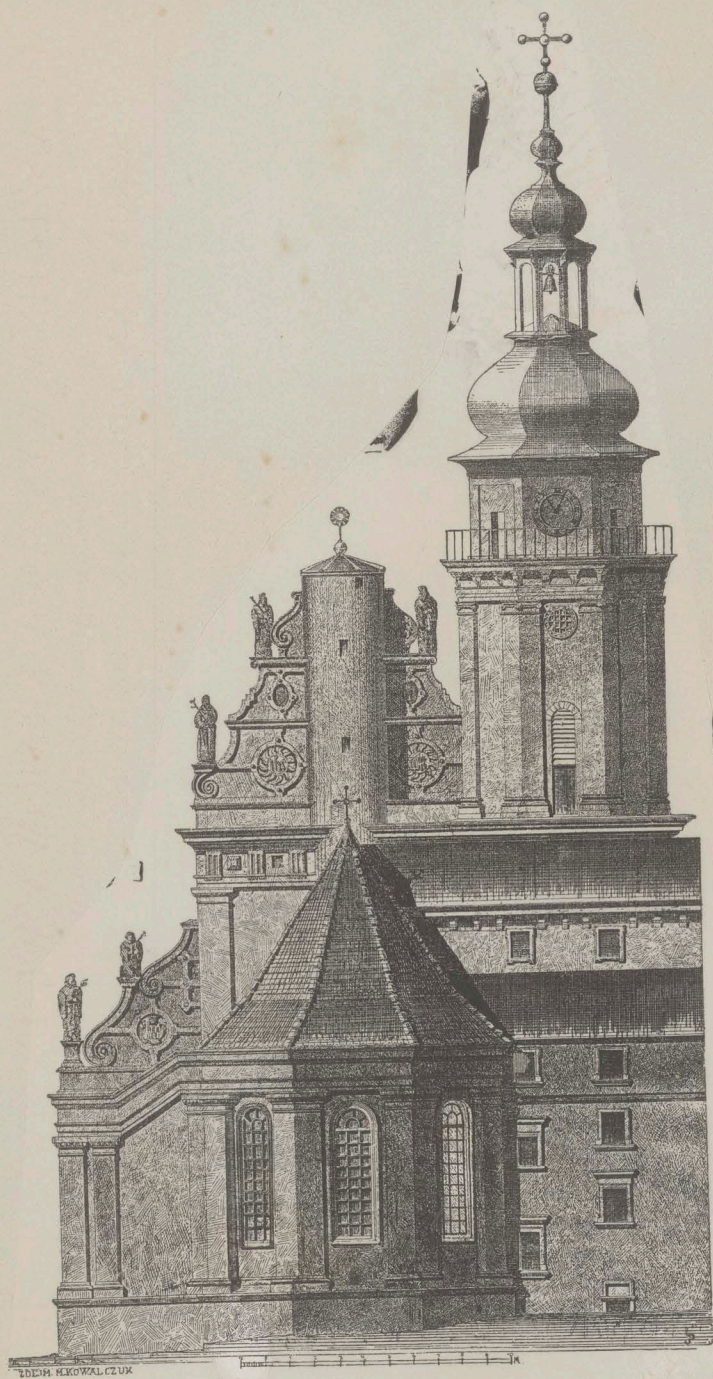


Fig. 26 Tyłna fasada kościoła oo. Bernardynów.

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod protektoratem Najmilszszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

9

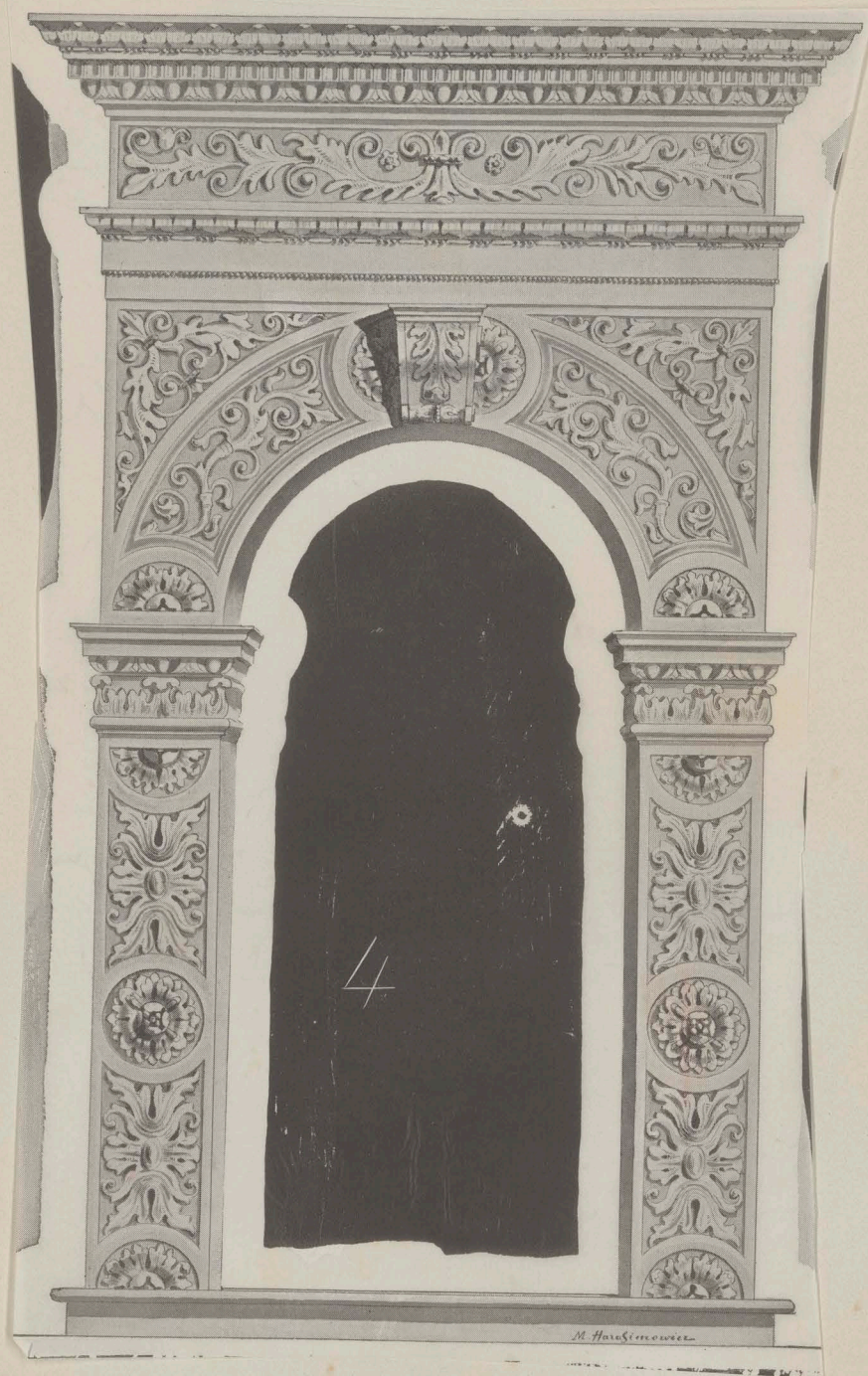


Fig. 27 Ograda v kraljevi OT. Benediktynski.

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

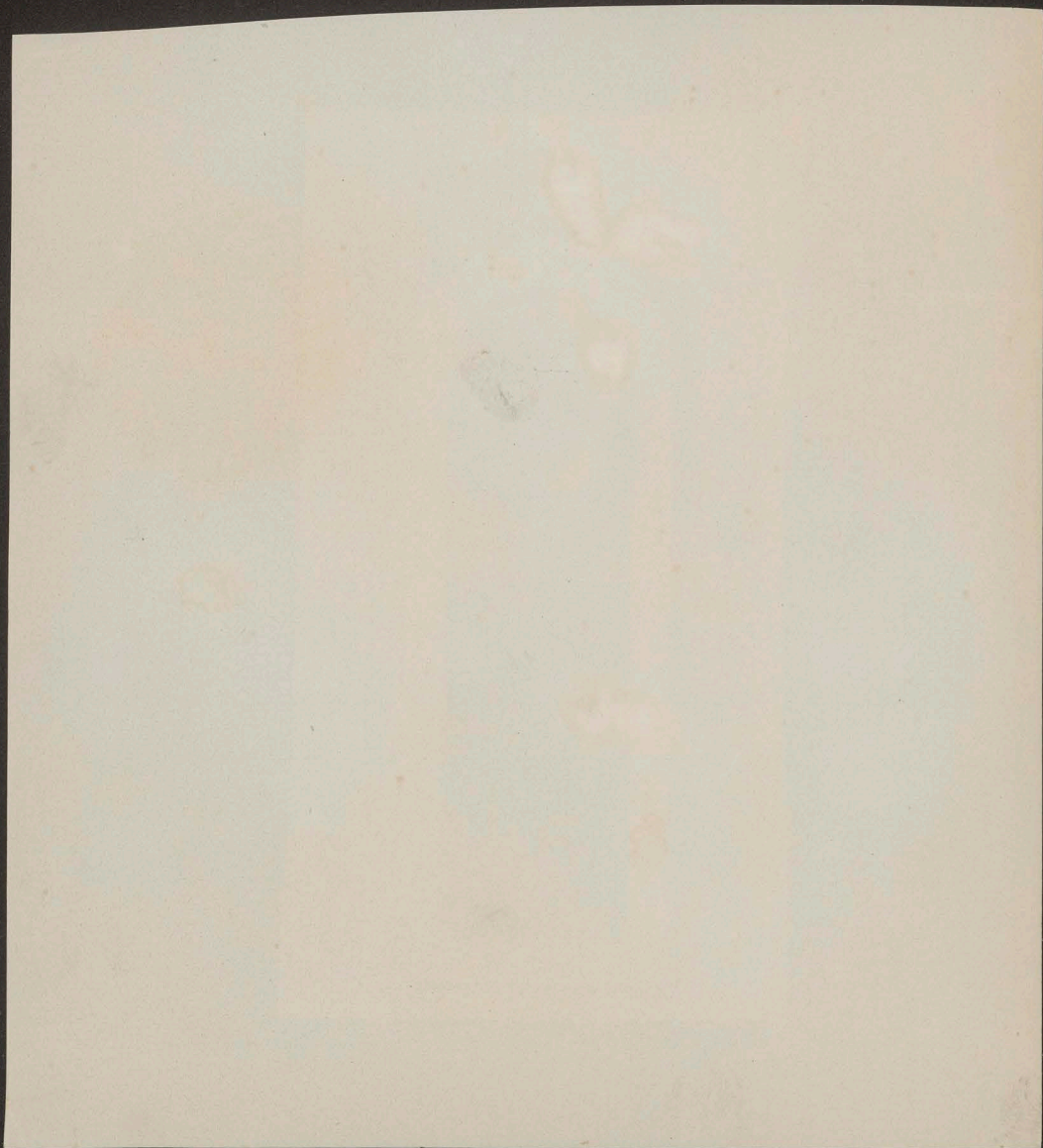
pod protektoratem Najmilosniejszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

10



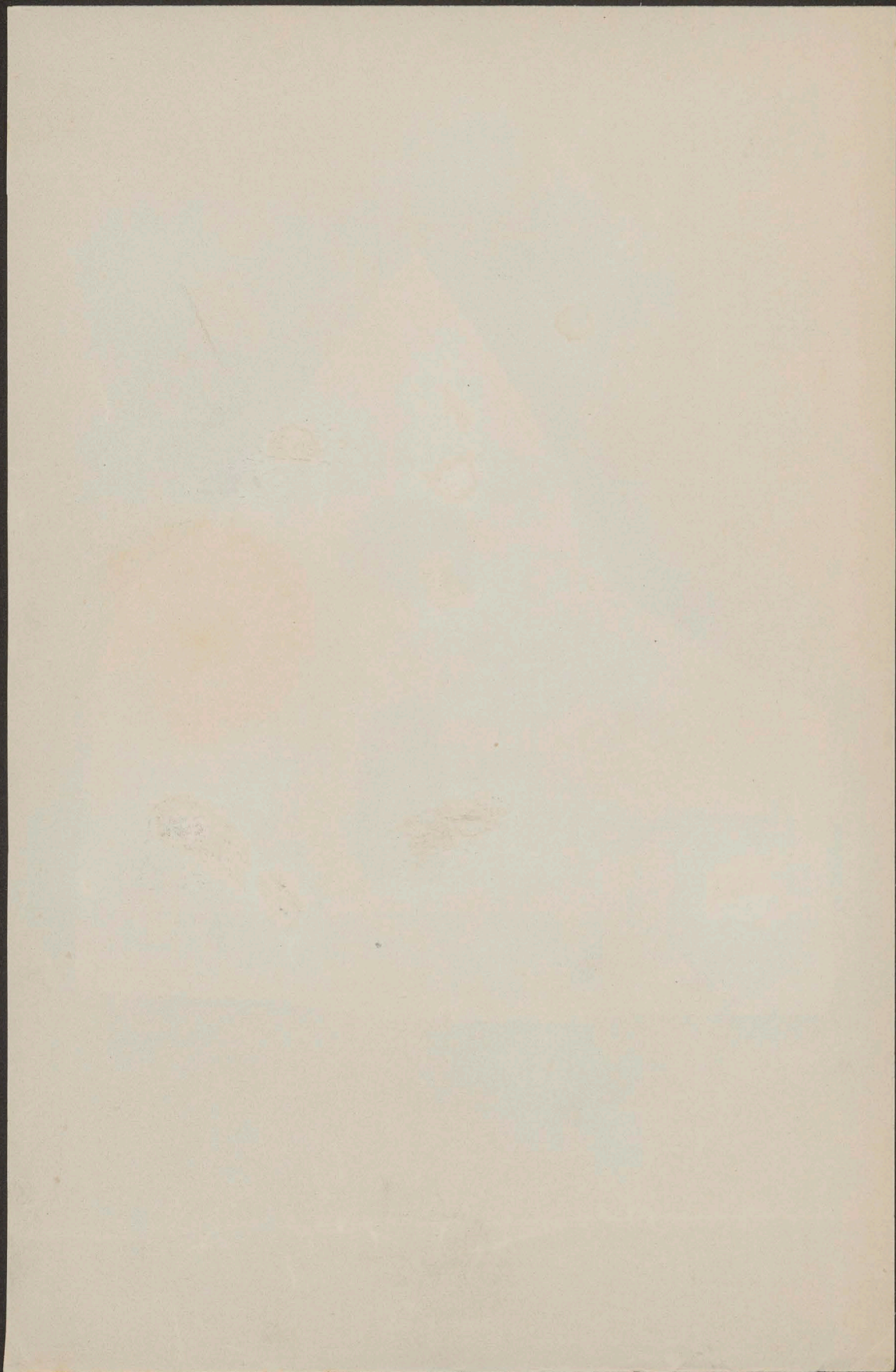
Fig. 28. Ограда в Москве 18. Понедельник.



9 11



Fig. 29. Faching kwiinda PP. Benedyktynach



12



Fig. 39. *Fig. 39. Katedrale S. V. Baraboltzner.*

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod patronatem Najmiłosierzego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.

13

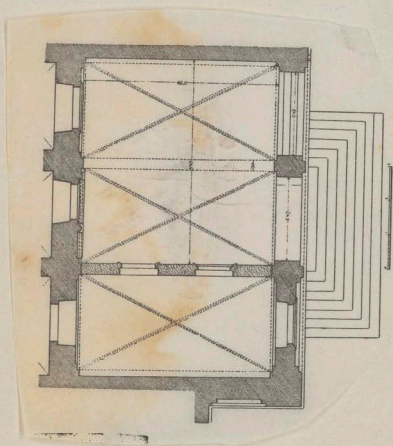
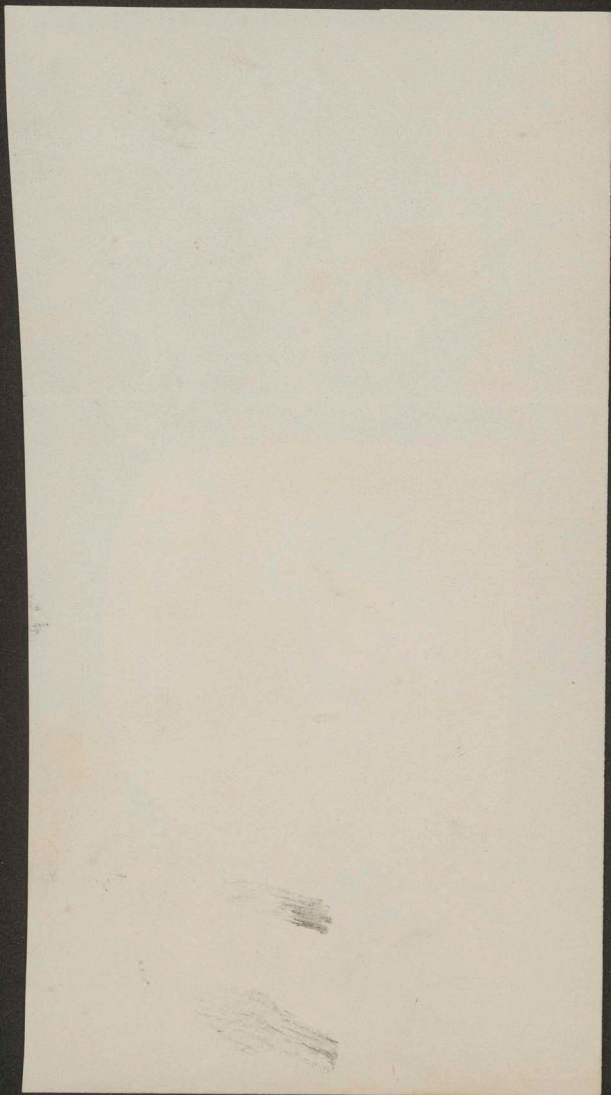


Fig. 30 Bent primary presentation.

A blue ink scribble or signature, possibly a mark or a name, located at the bottom left of the page.



14

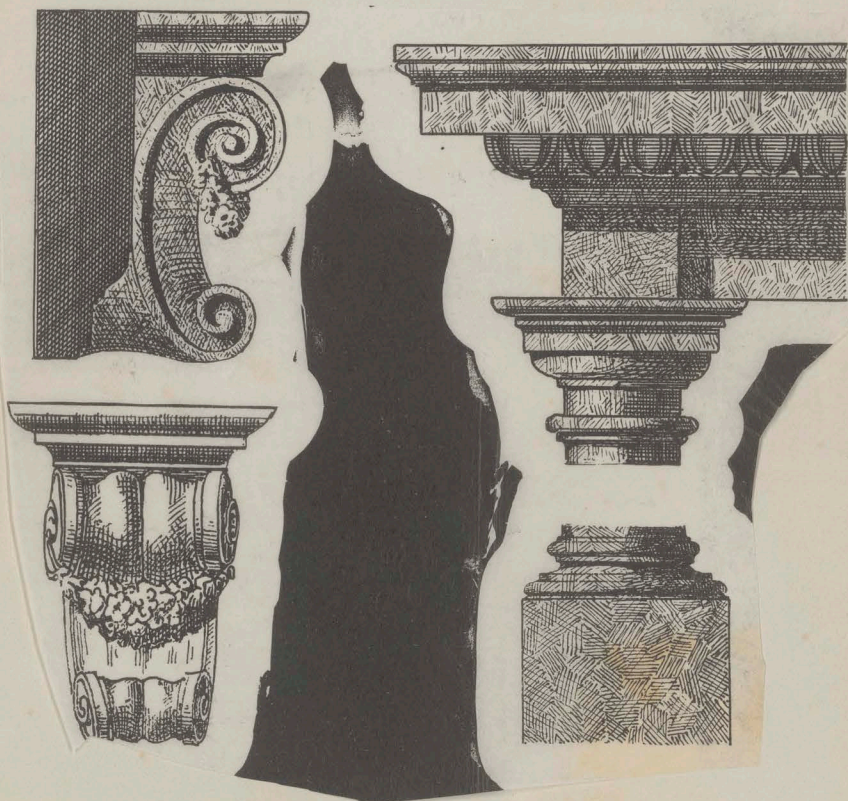


Fig. 32 Szczęśliwy, z przedmiotu.

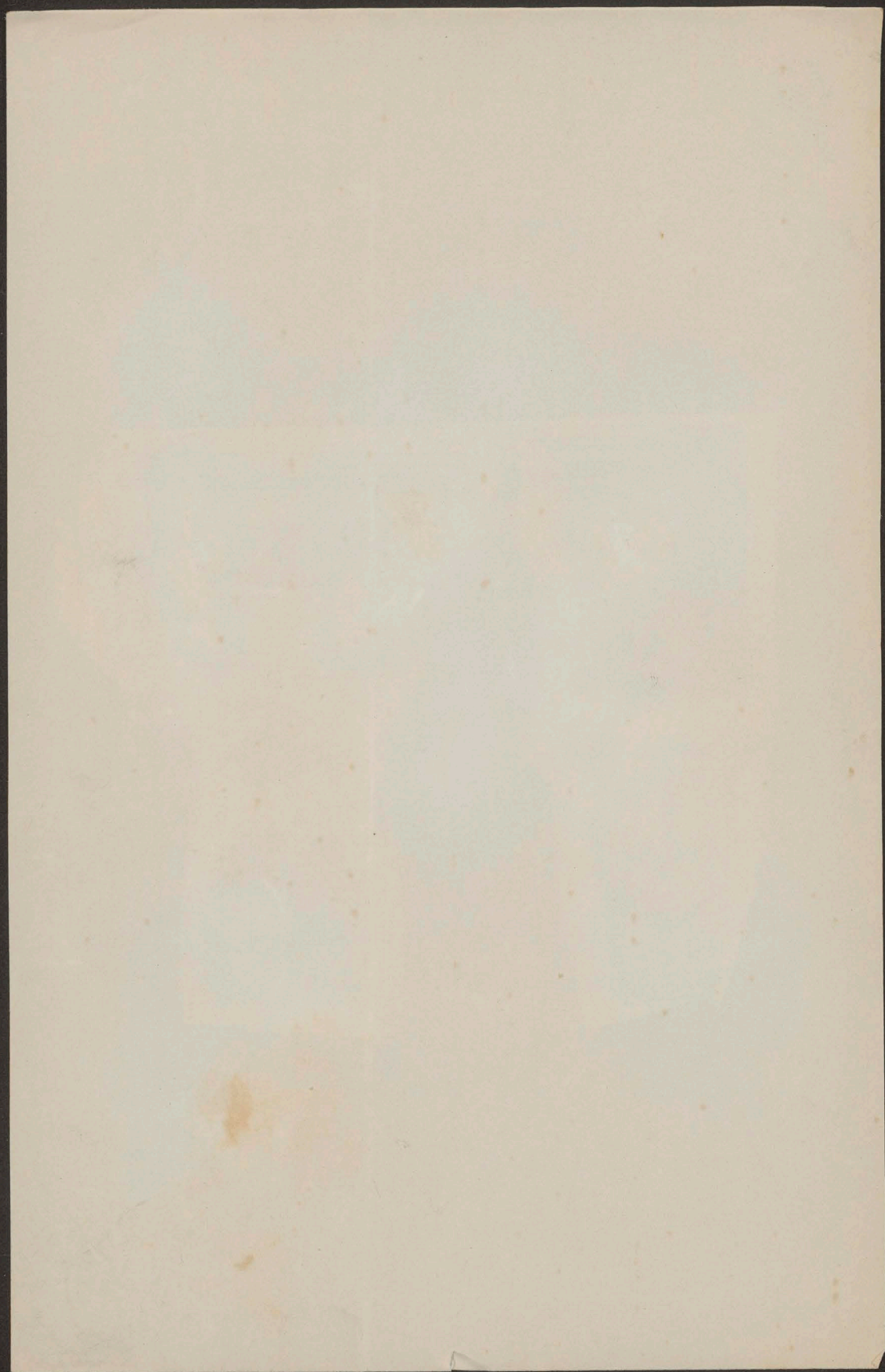
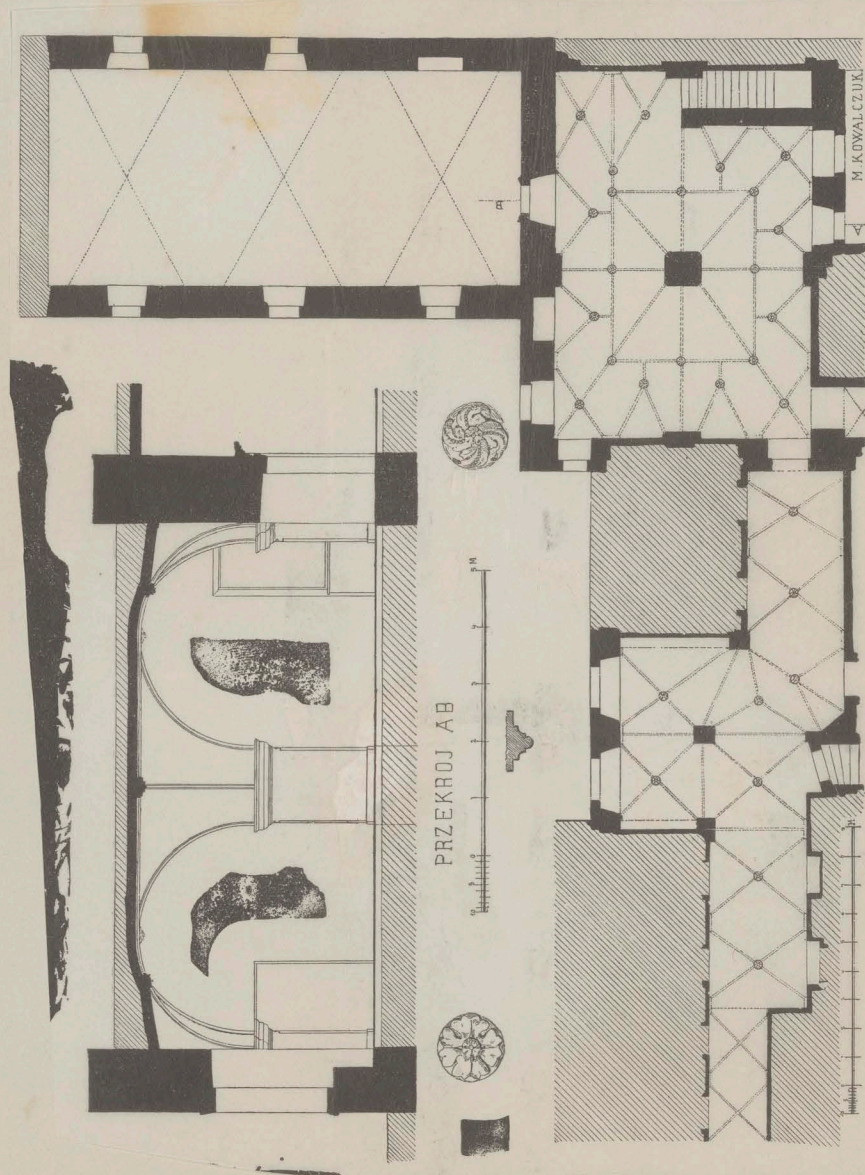
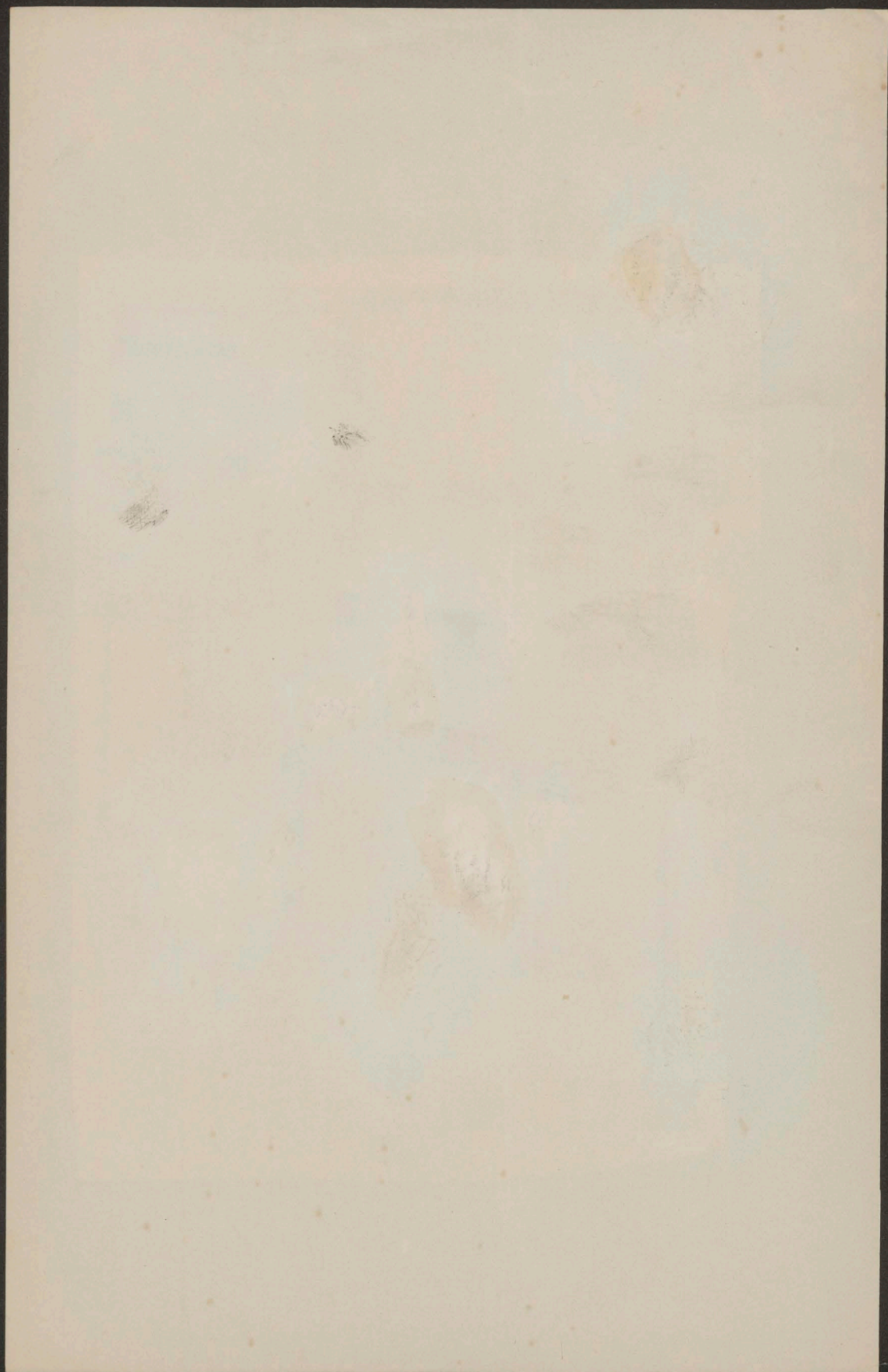


Fig. 33. First young Mayan on 0.5 month old.
: feeding a 1st year offspring.





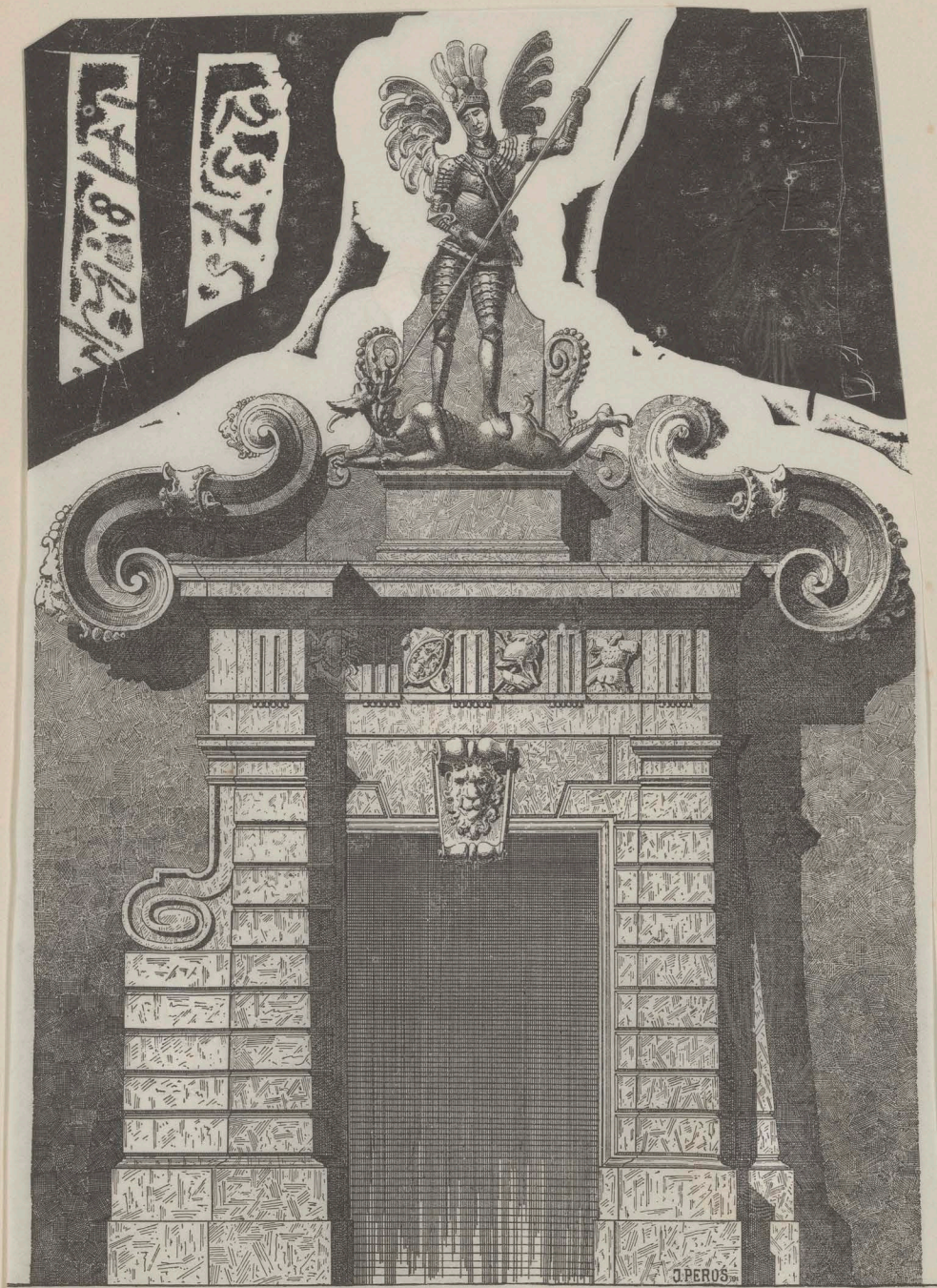


Fig. 34 Орёл армянского Риньяпплы.
на ты фигуре Nike Риньяпплы.
фигура 35 (Ринья) справа.



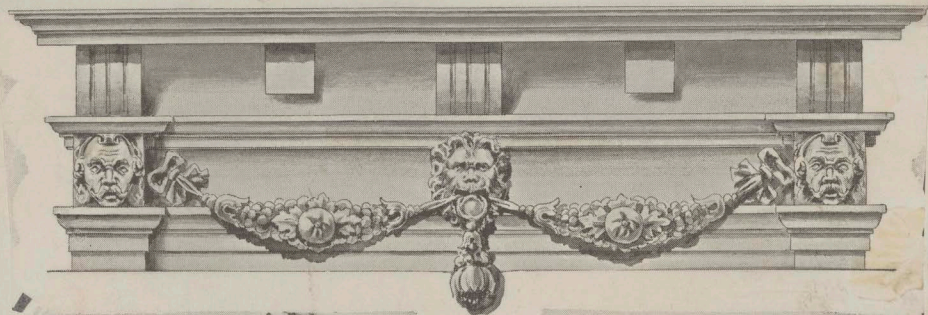


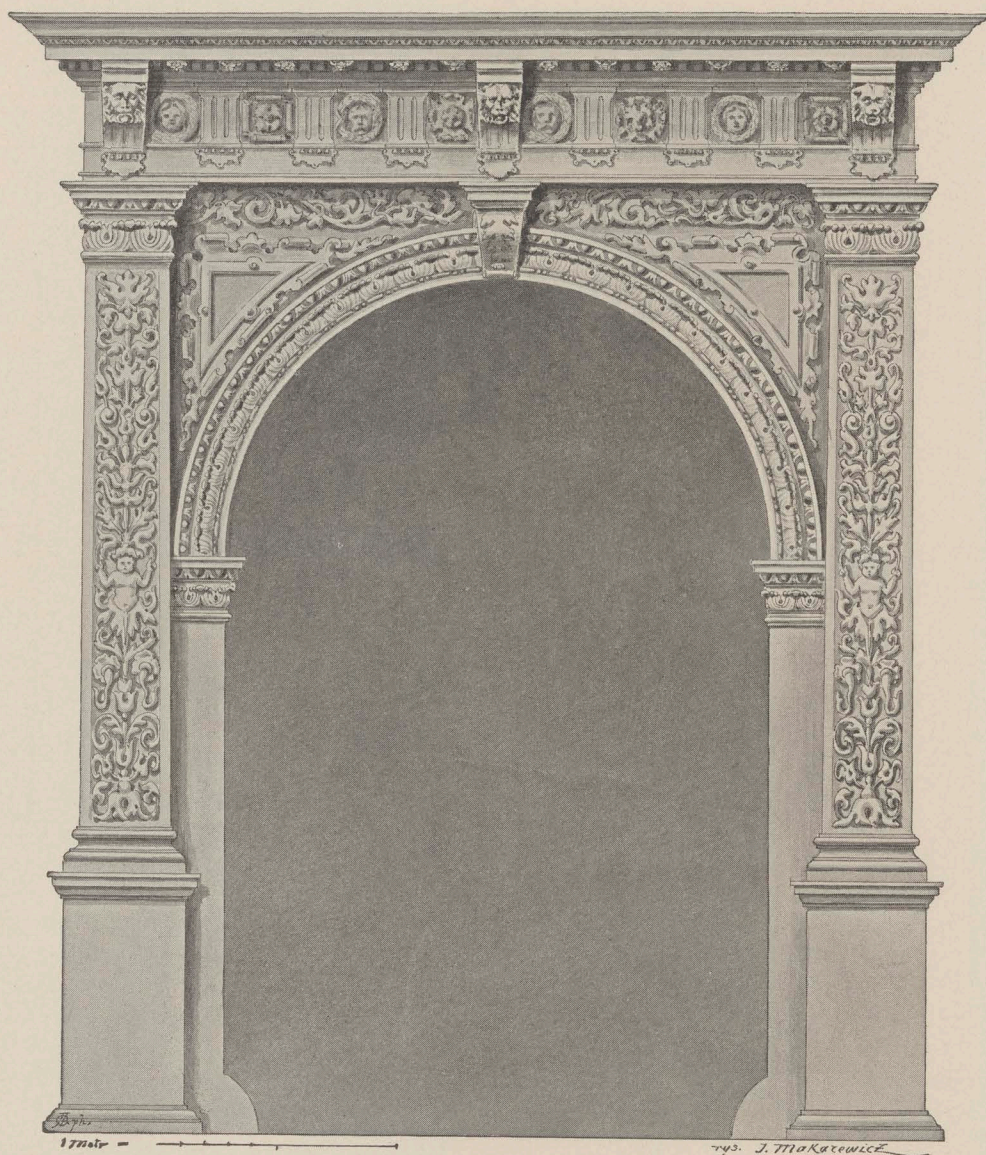
Fig. 36. Z protoku domu Kornia.

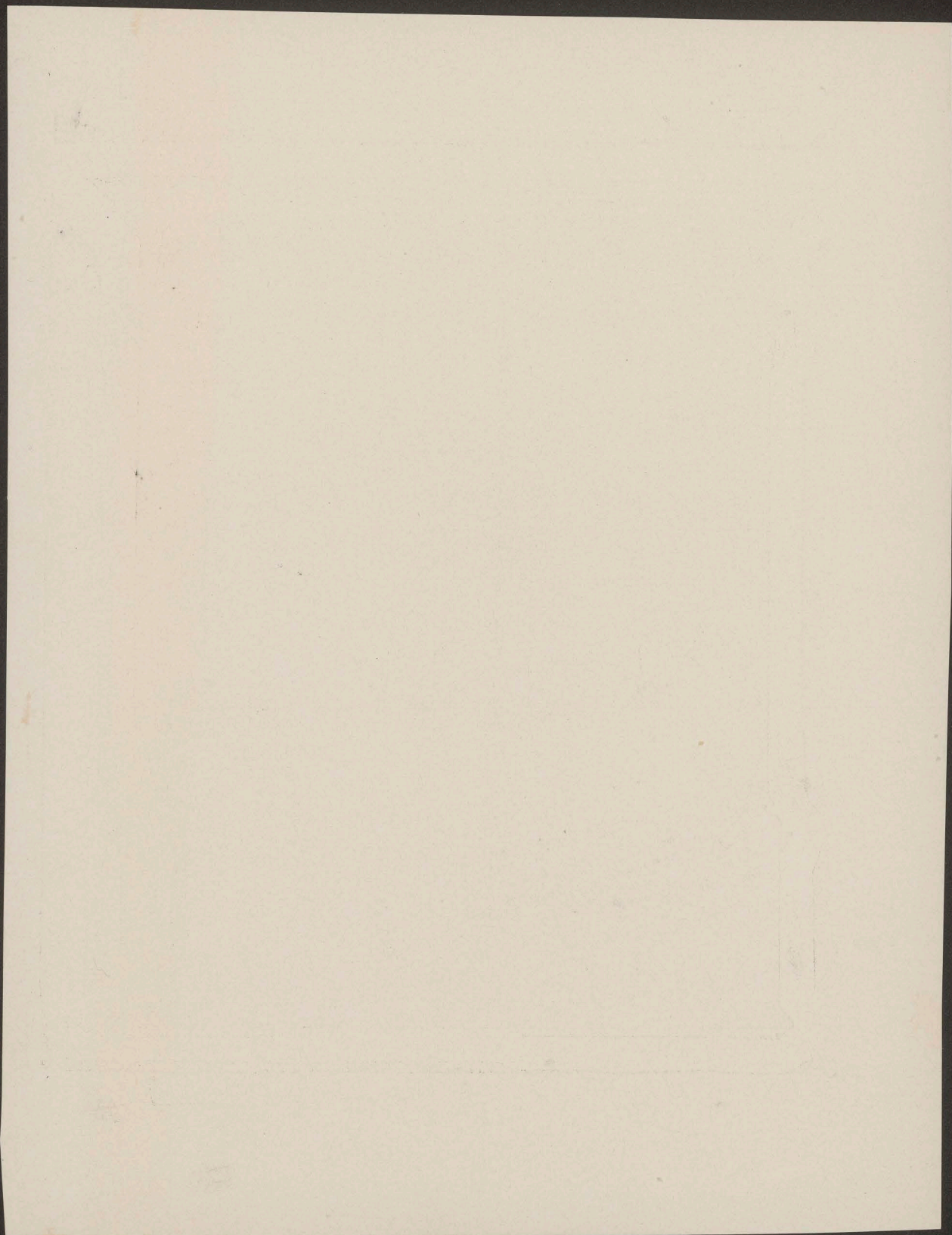
Dalsi architekci wstępy. Zabytki architektury świeckiej. Domy mieszczańskie.
 Dekoracja wewnętrzna. Architekci rzymscy. Stopień wiedzy cesarskiej.

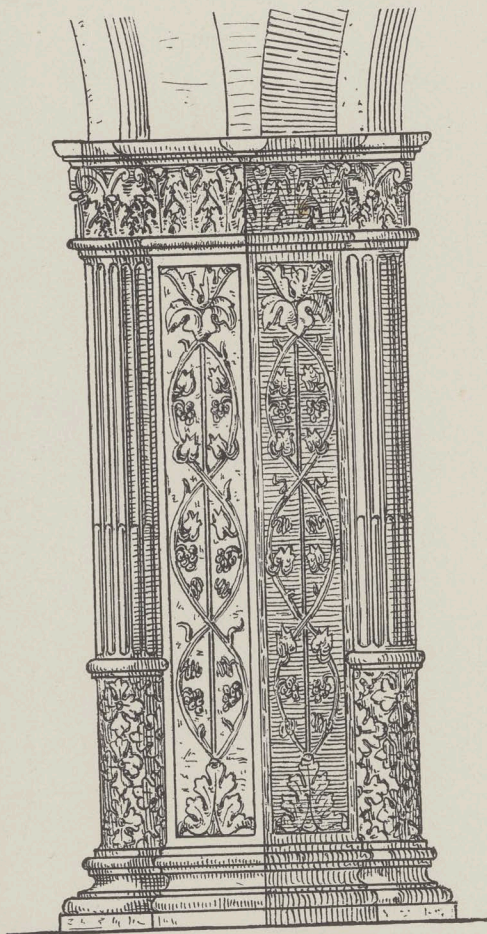
POWSZECHNA WY

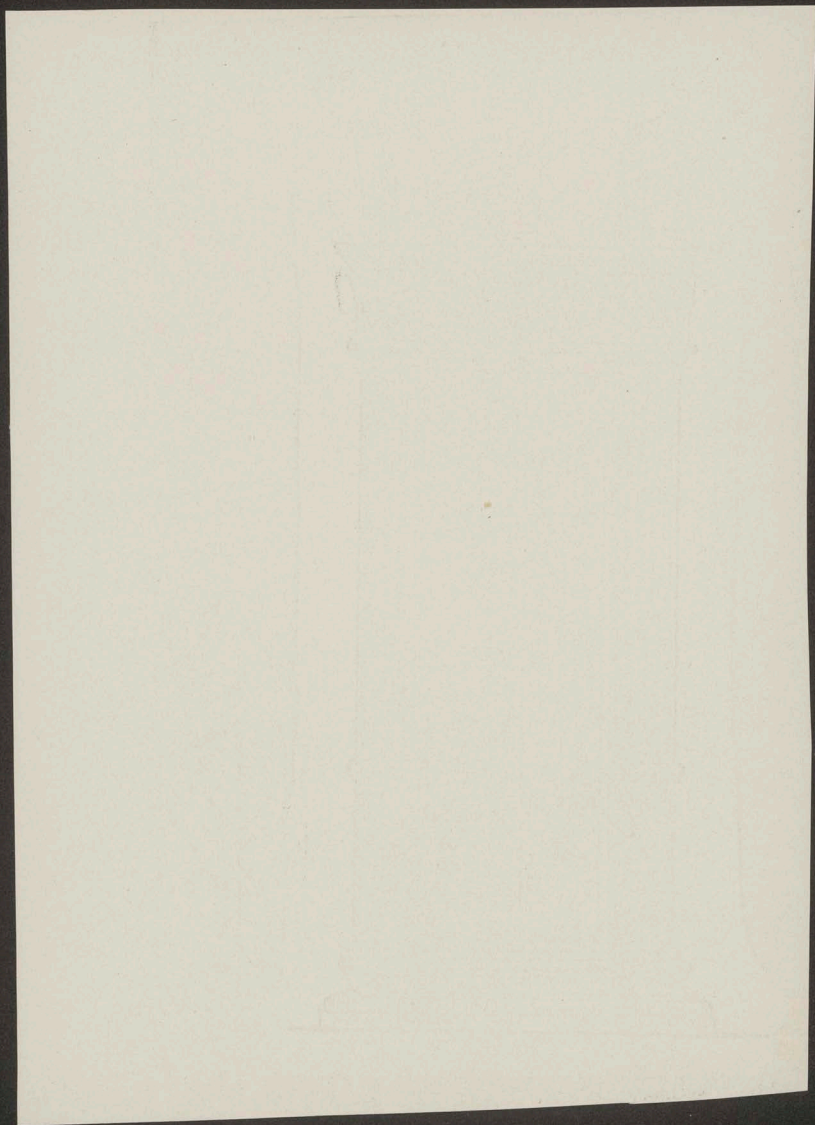
pod protekto

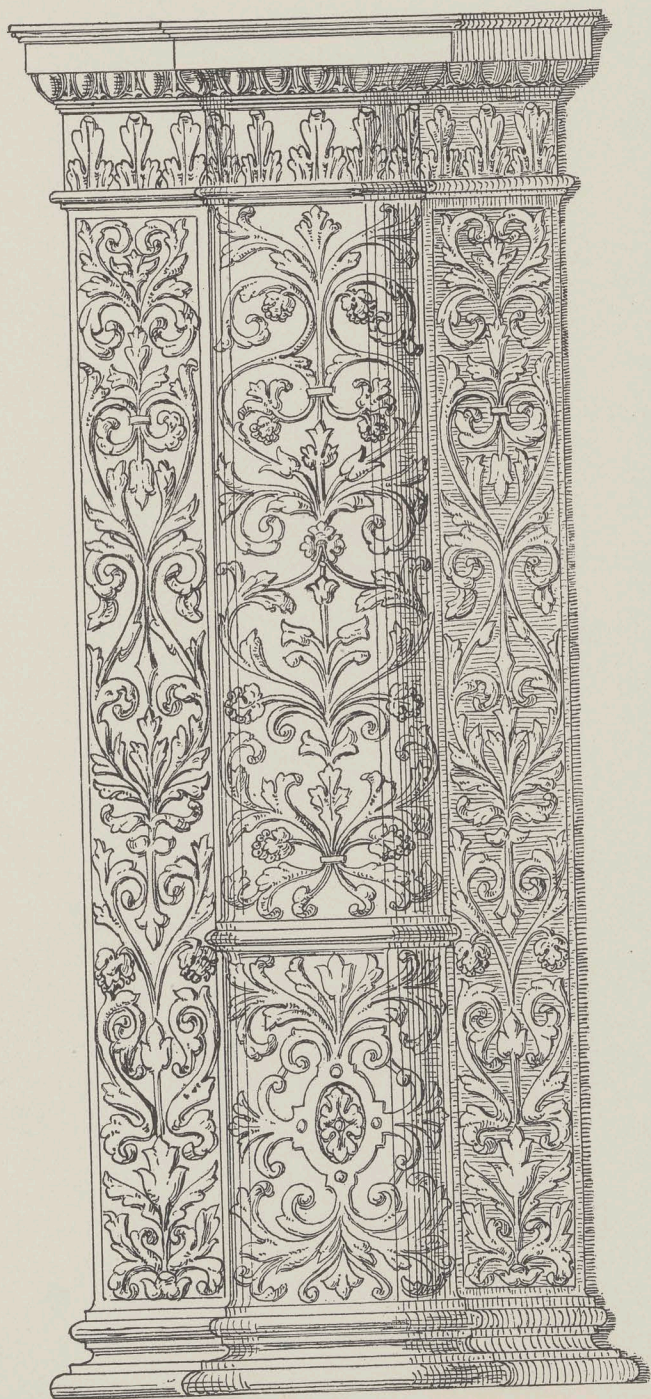
SEKCJA XX. GRUPE

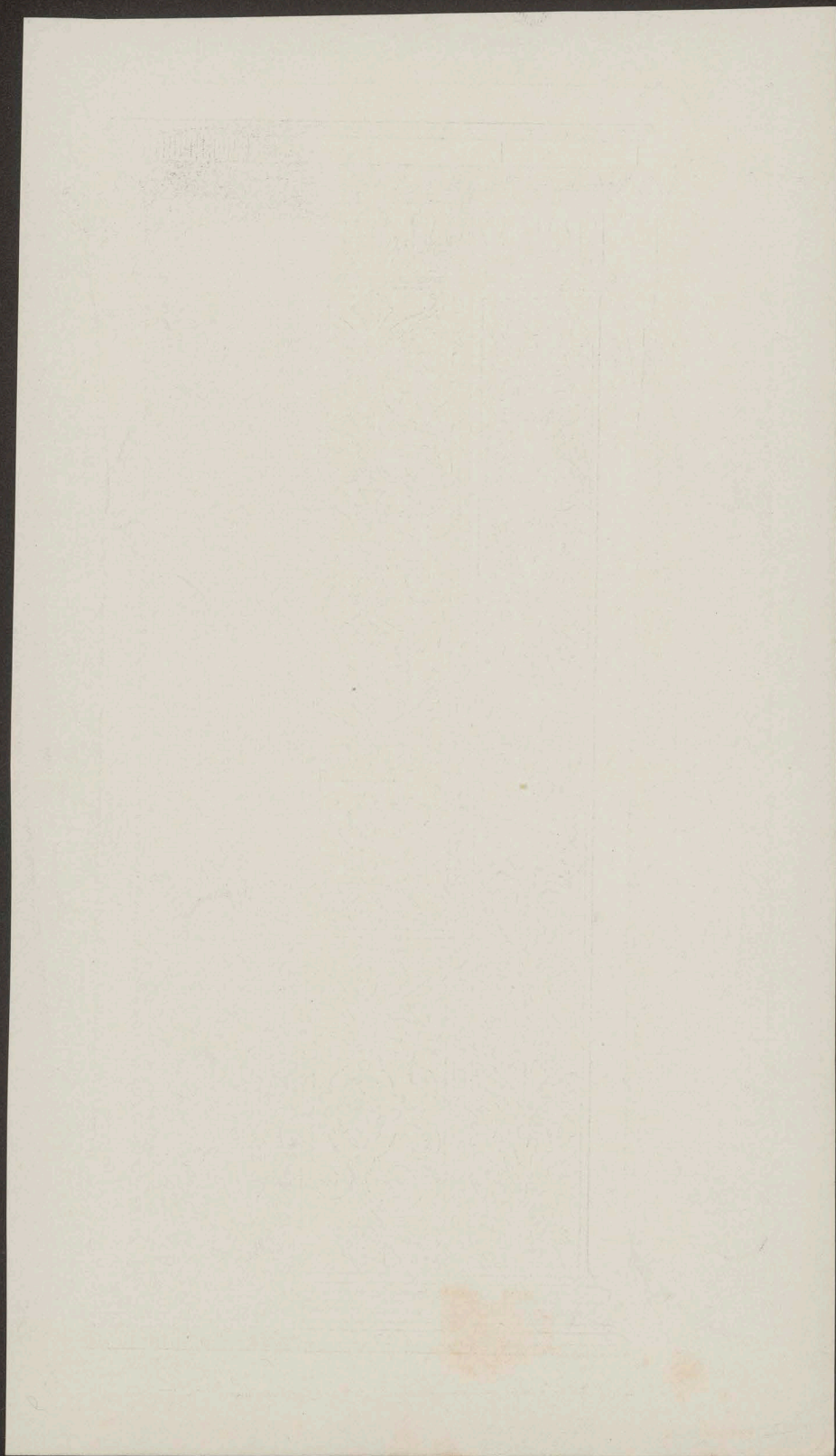












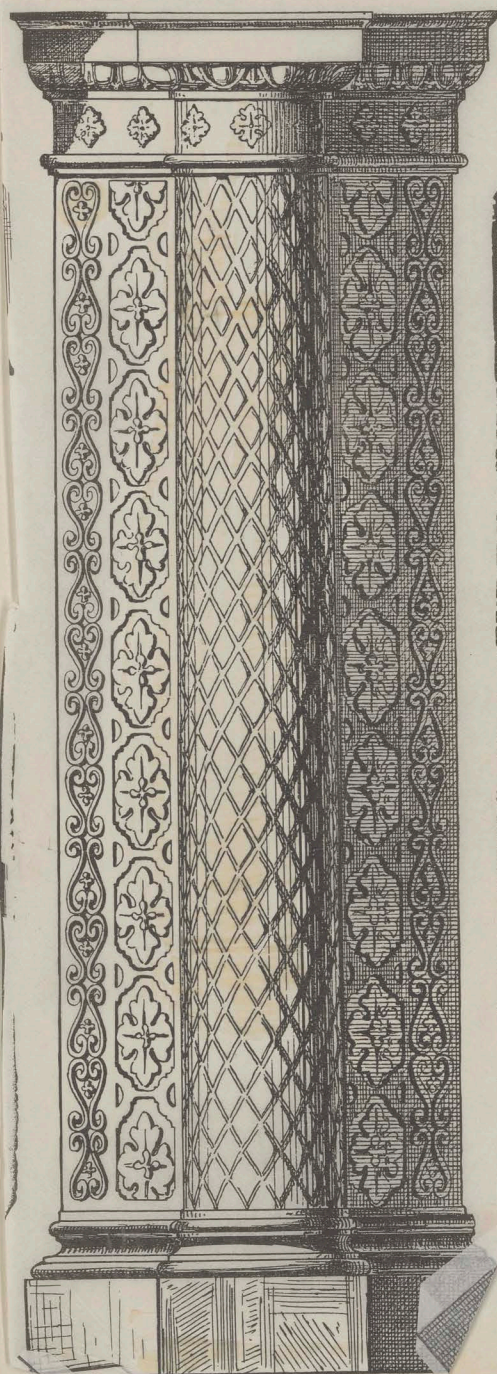


Fig. 52. Колонна в интерьере № 10 на улице русской.

POWSZECHNA WYSTAWA KRAJOWA WE LWOWIE R. 1894.

pod protektoratem Najmiłościwszego Cesarza i Króla Franciszka Józefa I.

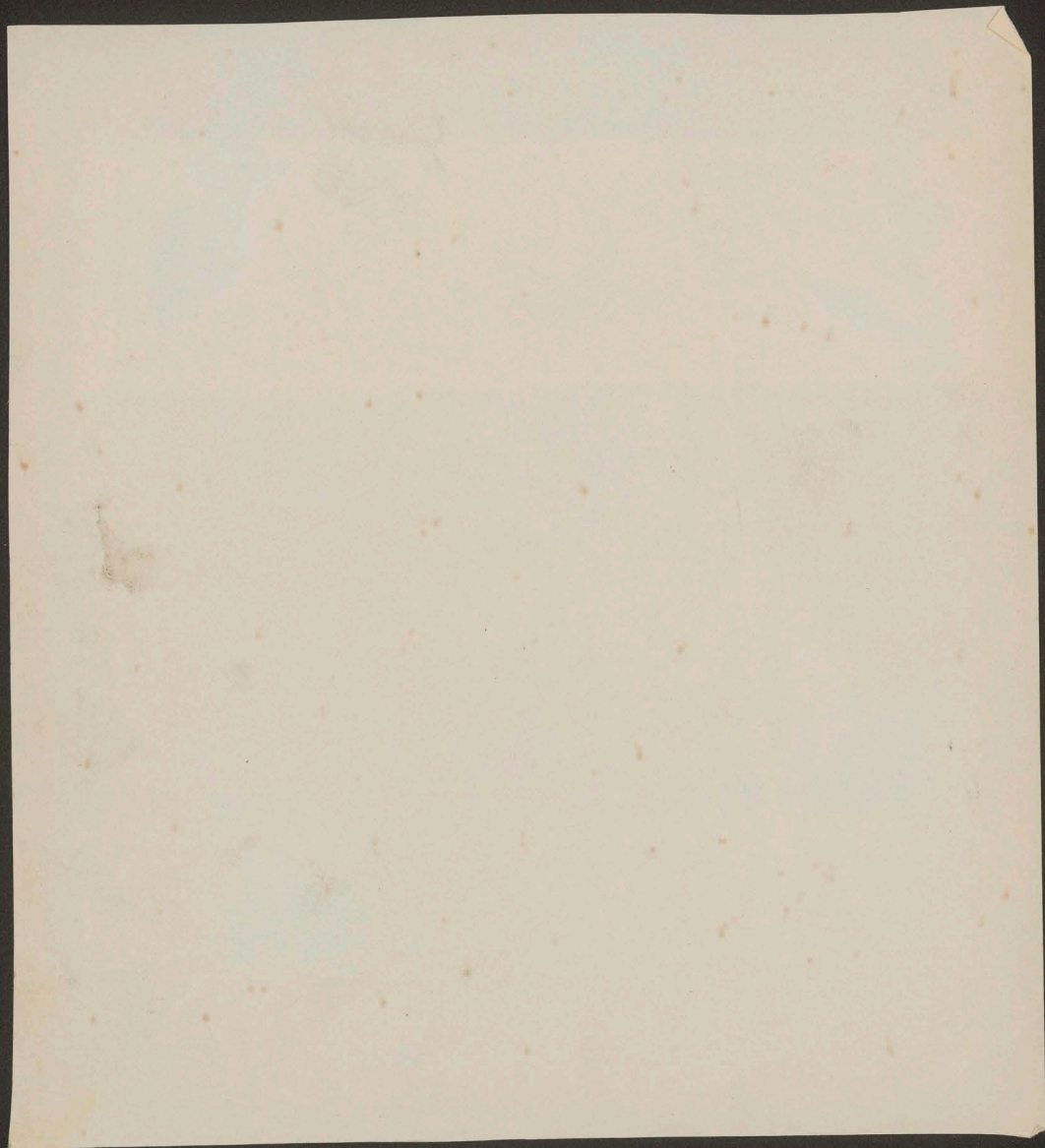
SEKCJA XX. GRUPA XXV. DZIAŁ SZTUKI I RETROSPEKTYWNY.



Fig. 57 z bogu apley Boimie.

V

Rzeczba Dekoracyjna i figuralna. Van Slutte.
 Pomniki brązowe. Henryk Florst i pomniki
 Sieniaurkisch. Pomniki w krasie Dominikamiskin.
 Jakób Trwaty.



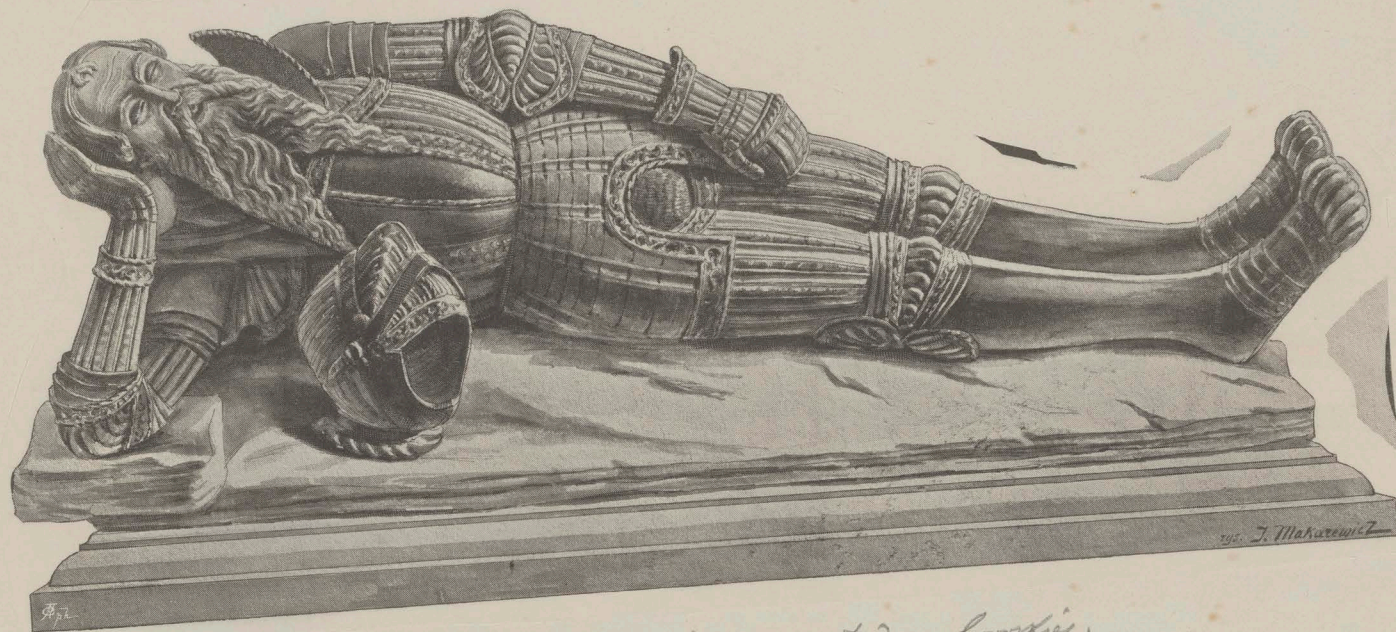
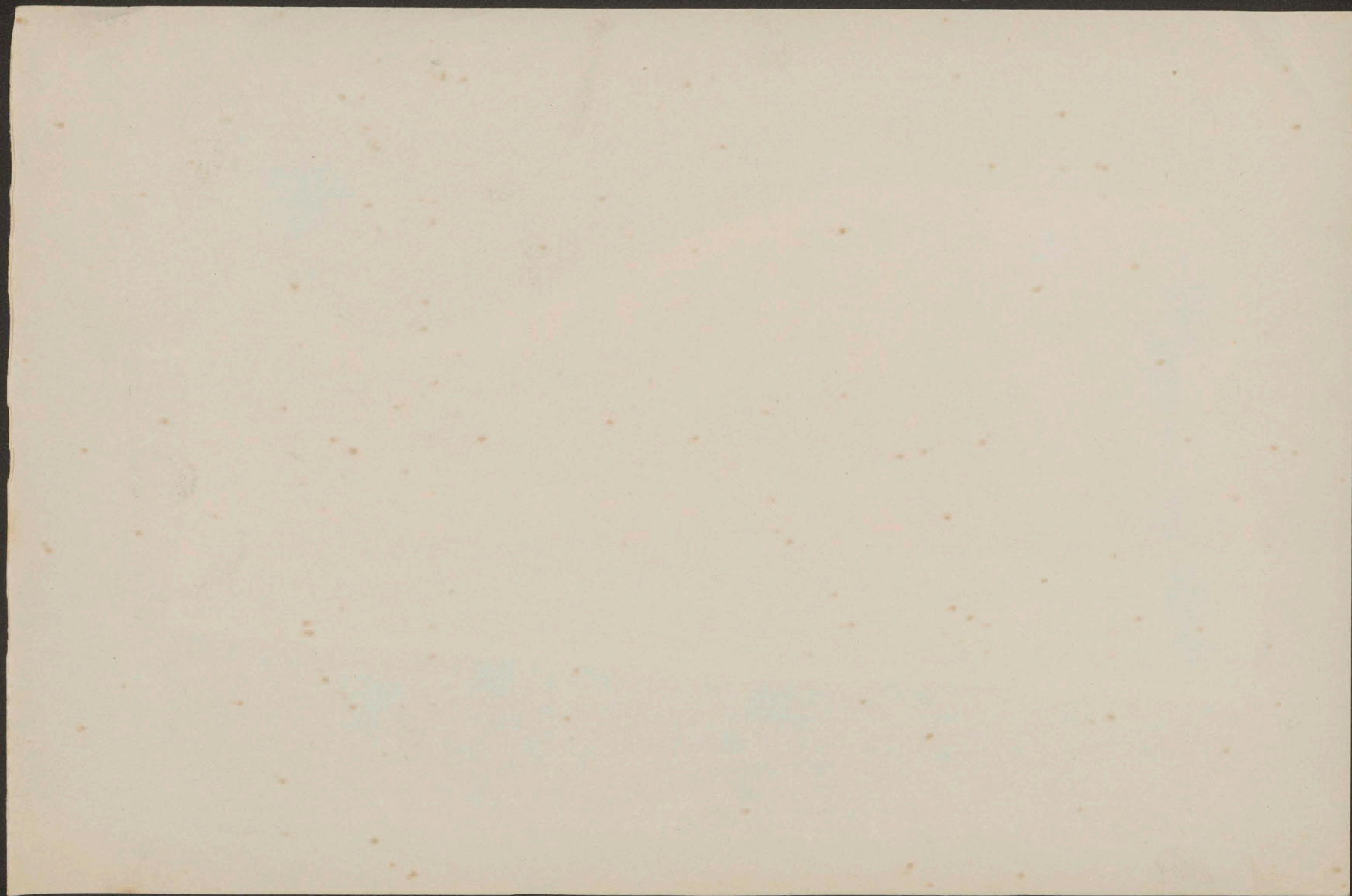


Fig. 58 Pomnik spizury "katwoze horkiej,



3

Carla K. P.

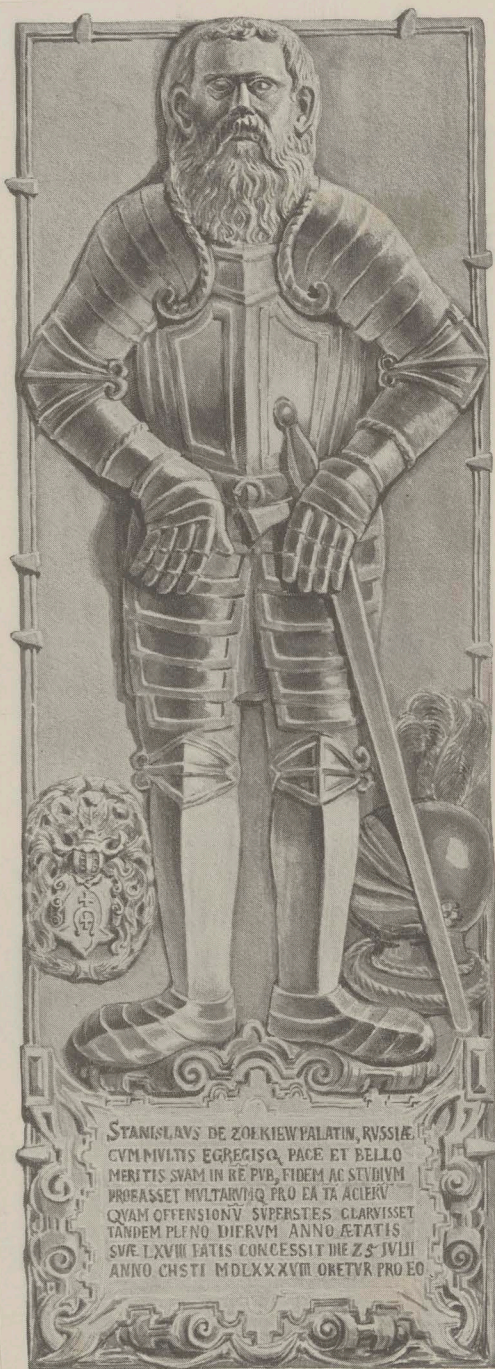
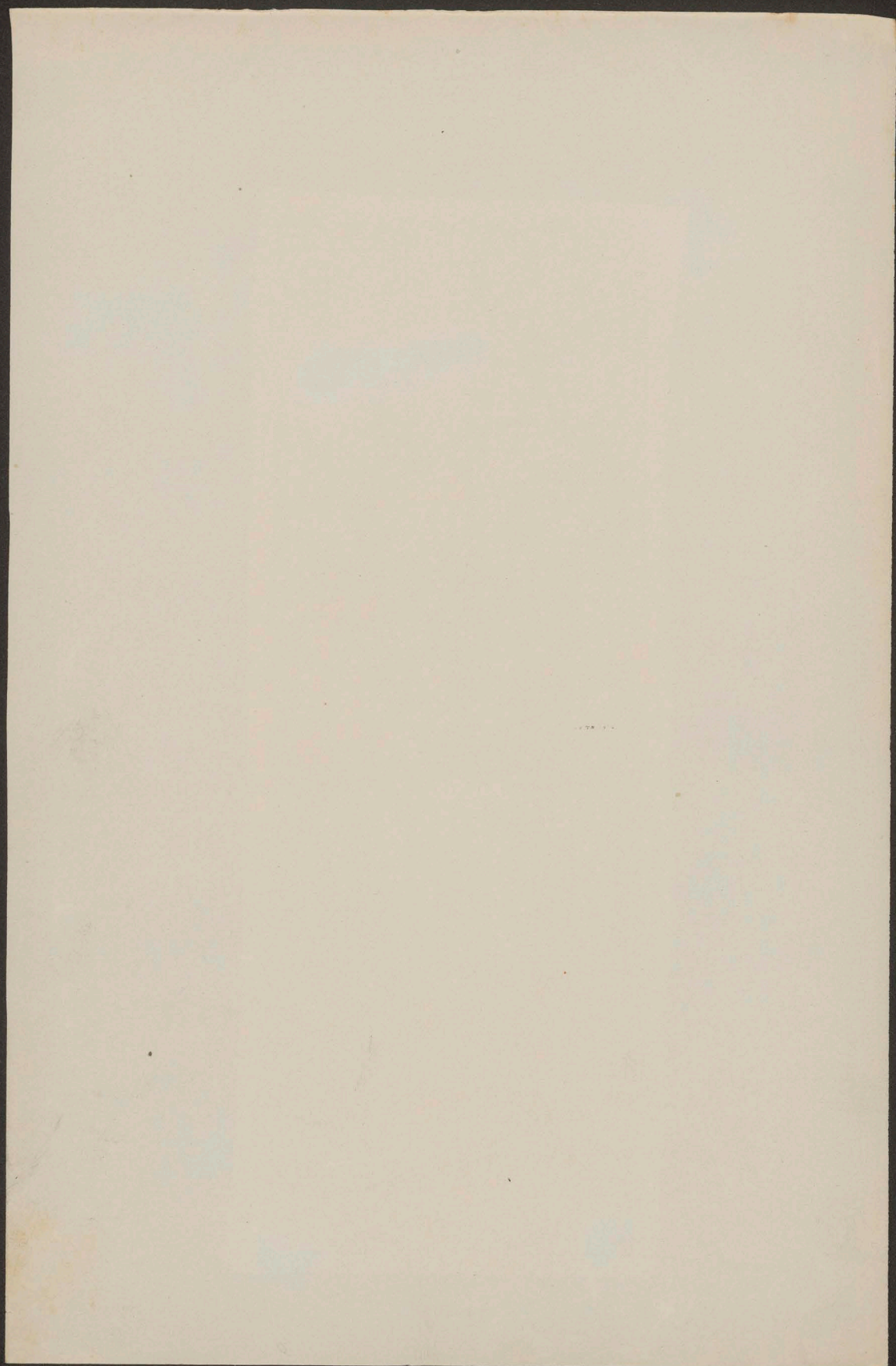


Fig. 59. Armia wojny St. Zółkiewskiego.



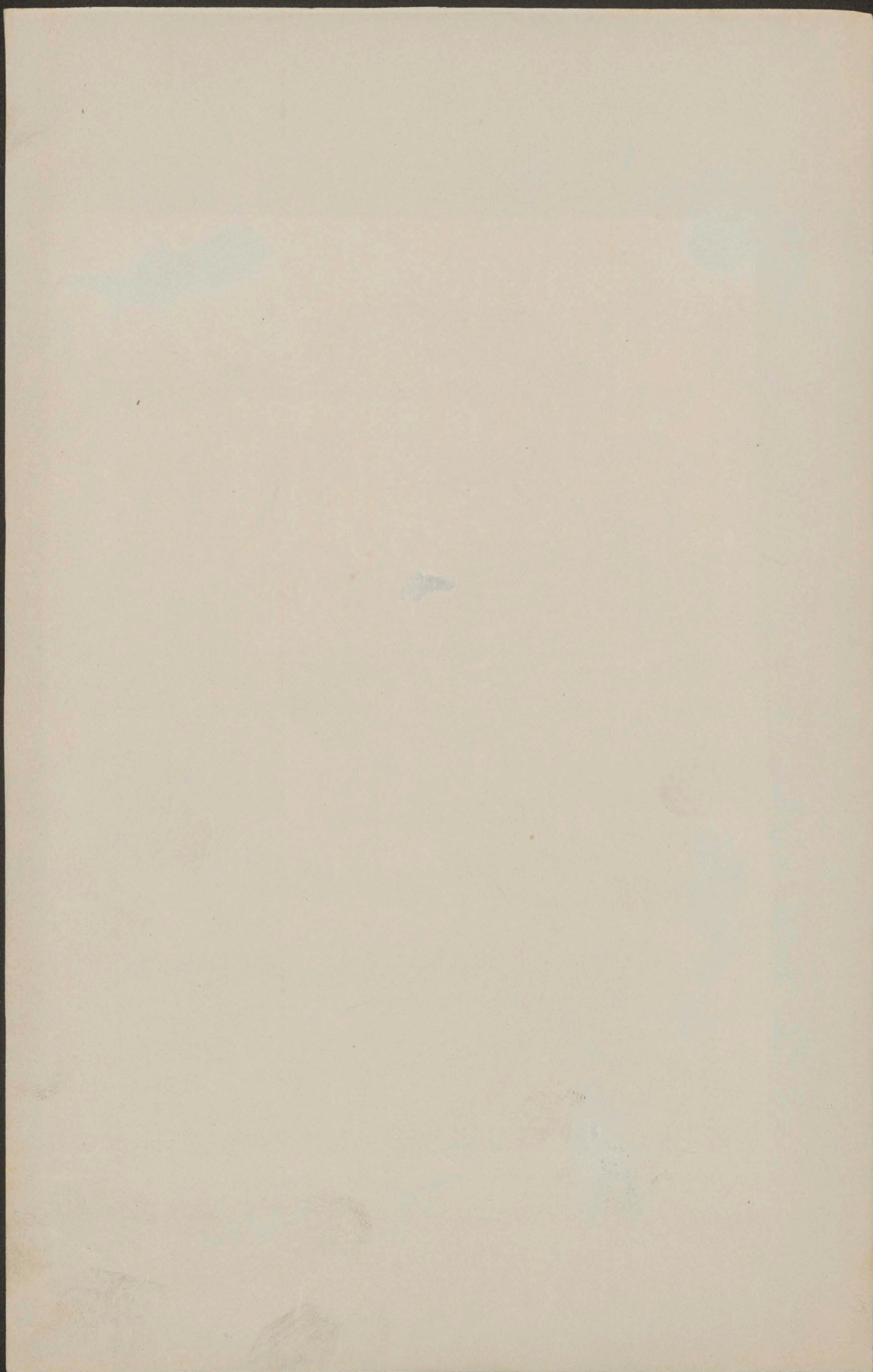
Cat. a
Volum

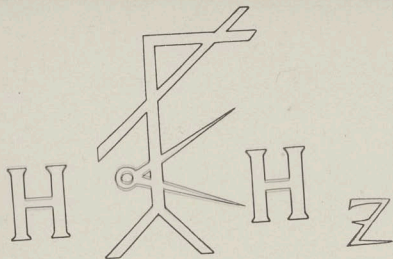
4

38



Fig 60 Tomnik Senekinskij, v. *Seneca*





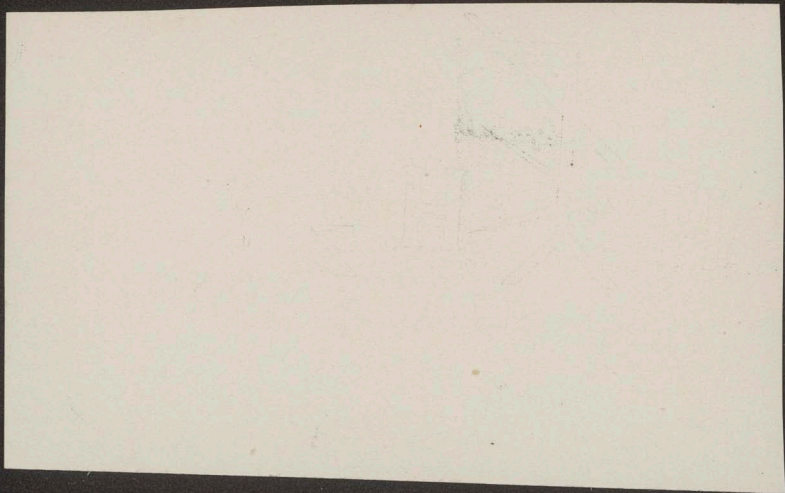
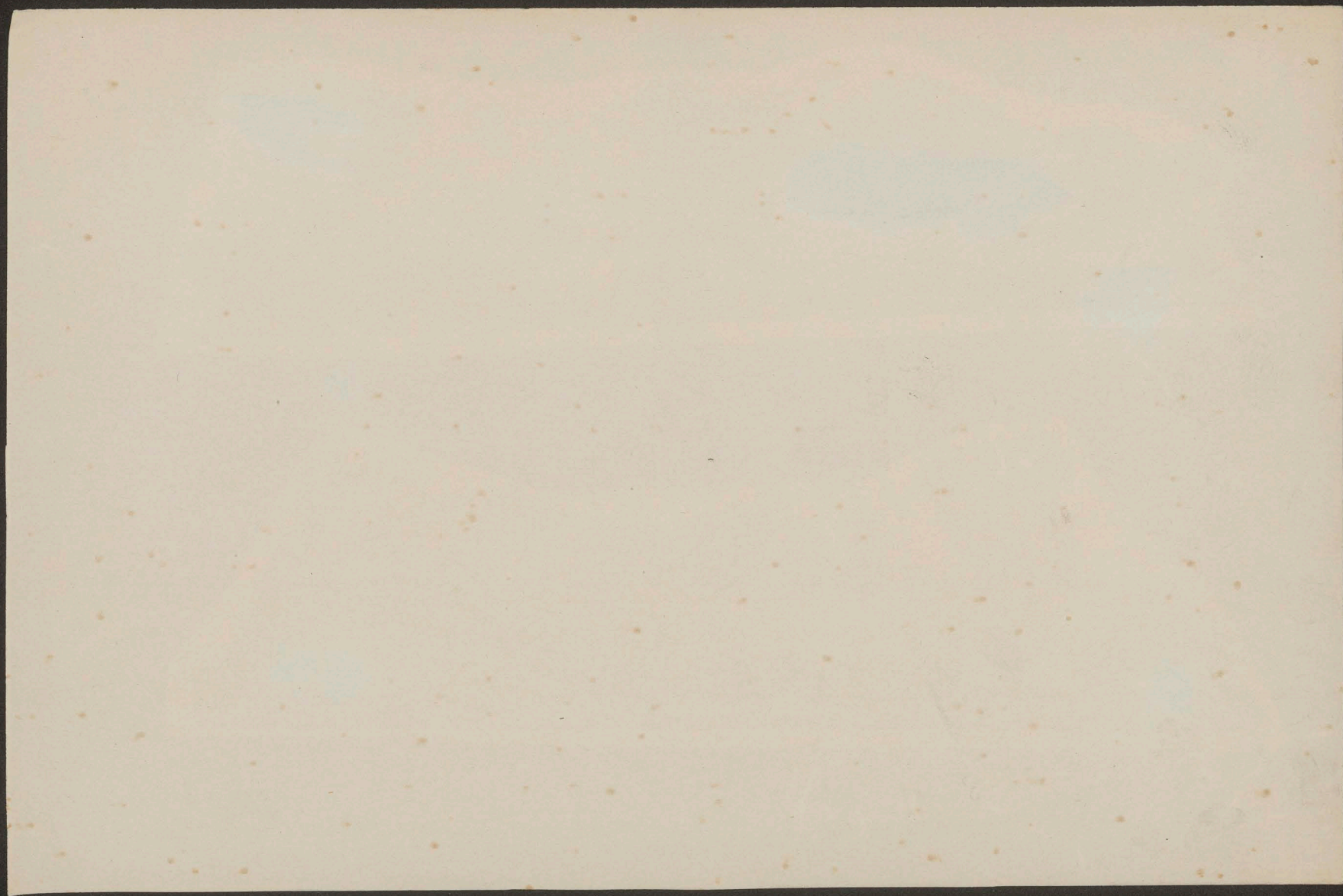




Fig. 62 Pannik alabastrov s Ksiele Dominikanskim.



Fig. 63 Pannik alabastrov s Ksiele Dominikanskim.



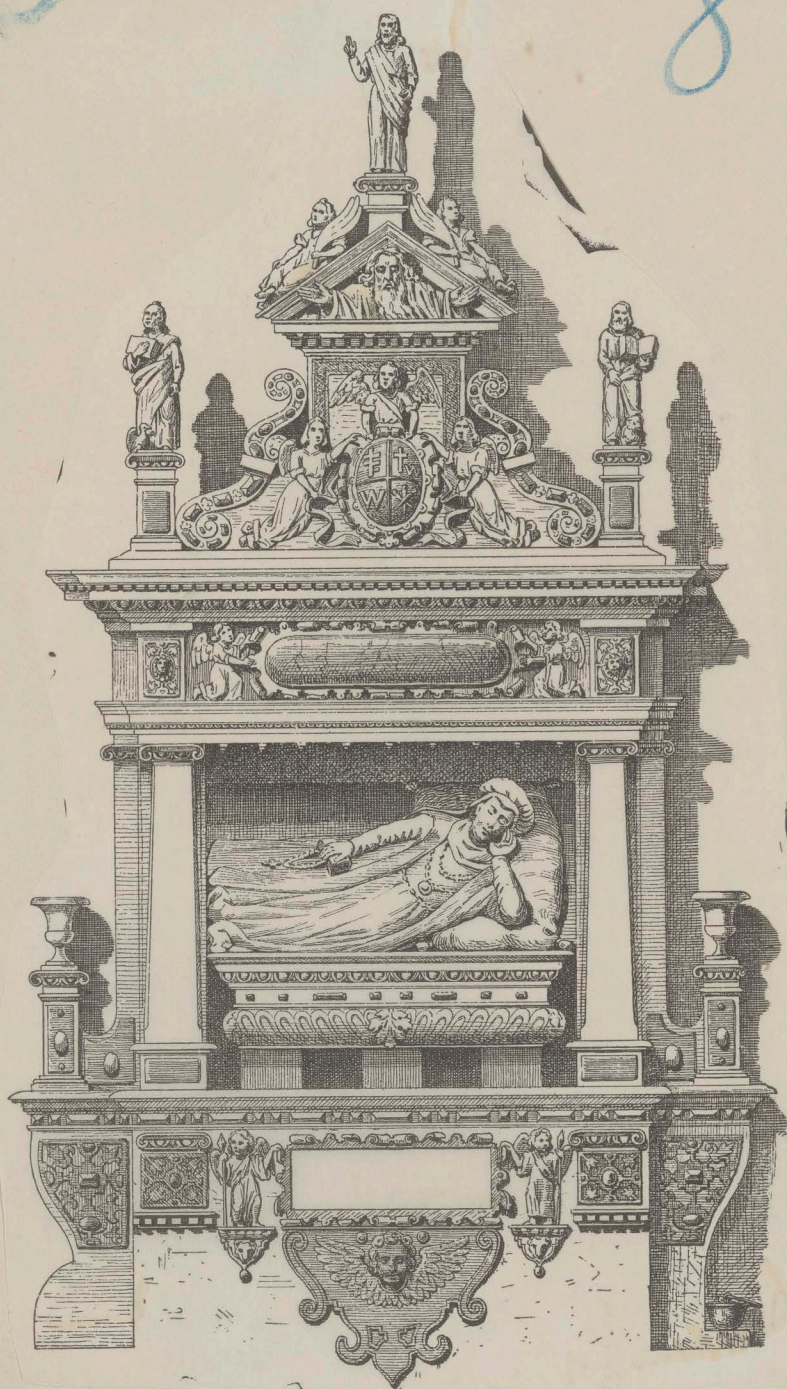
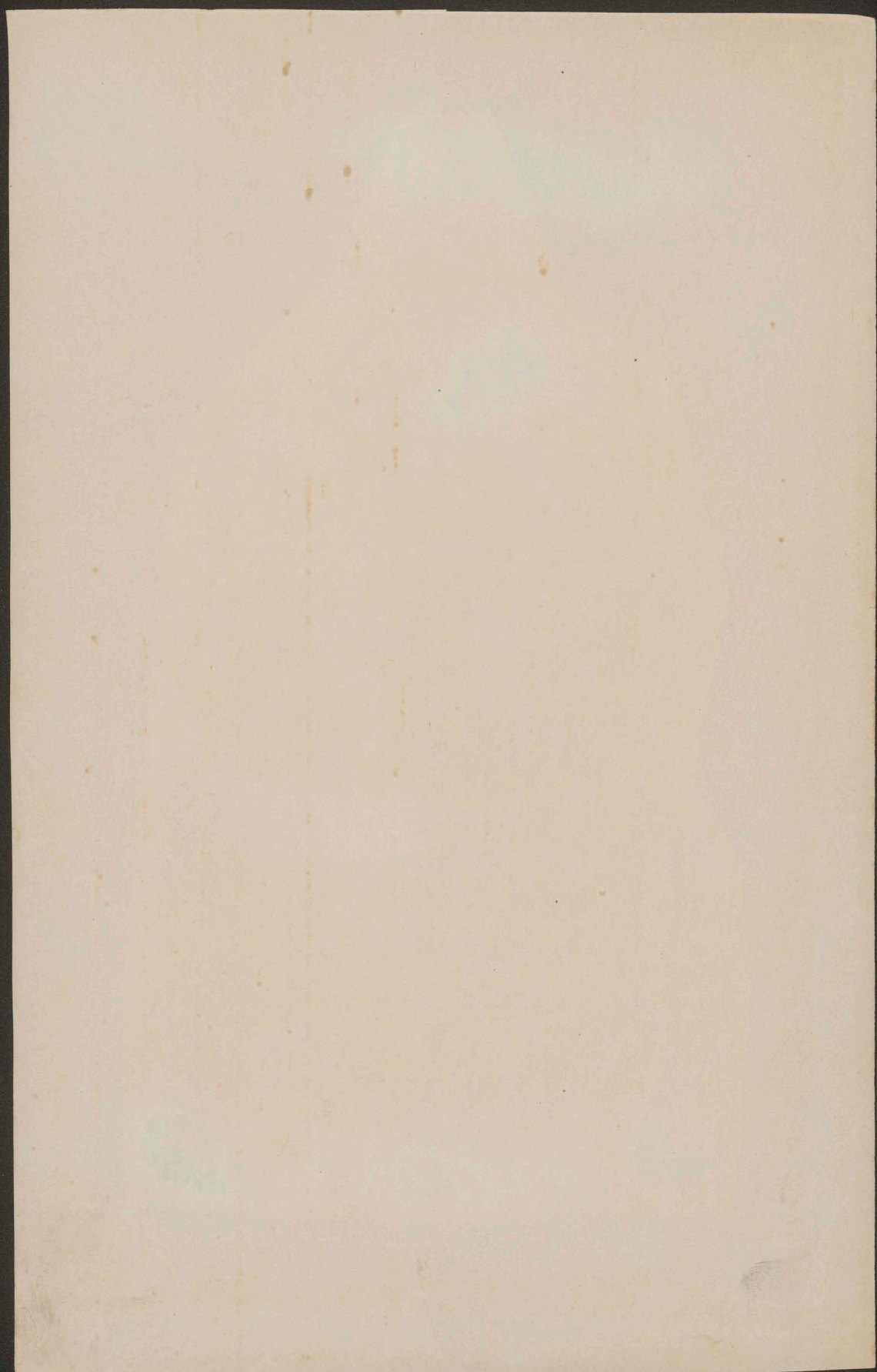
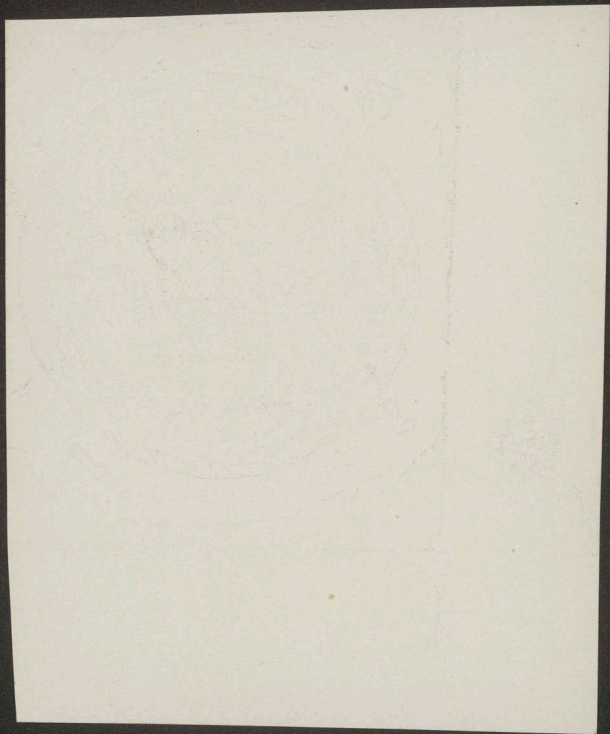
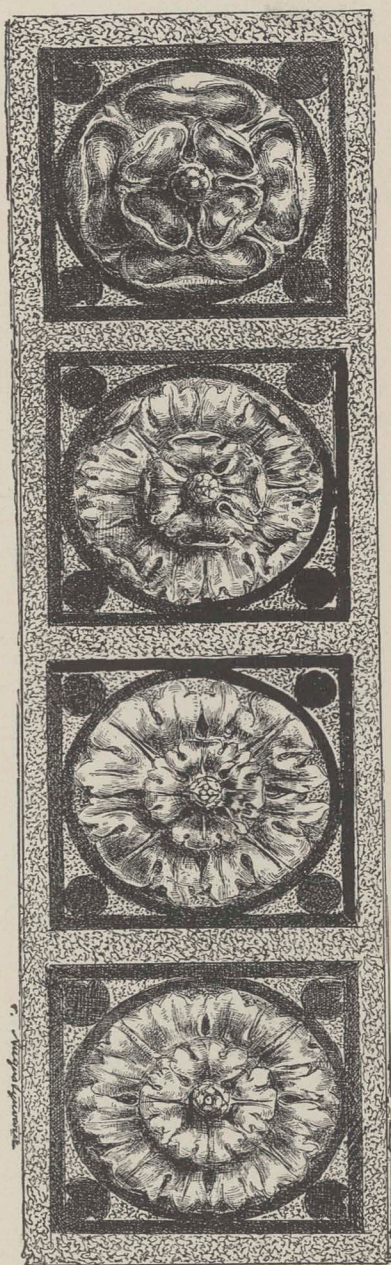


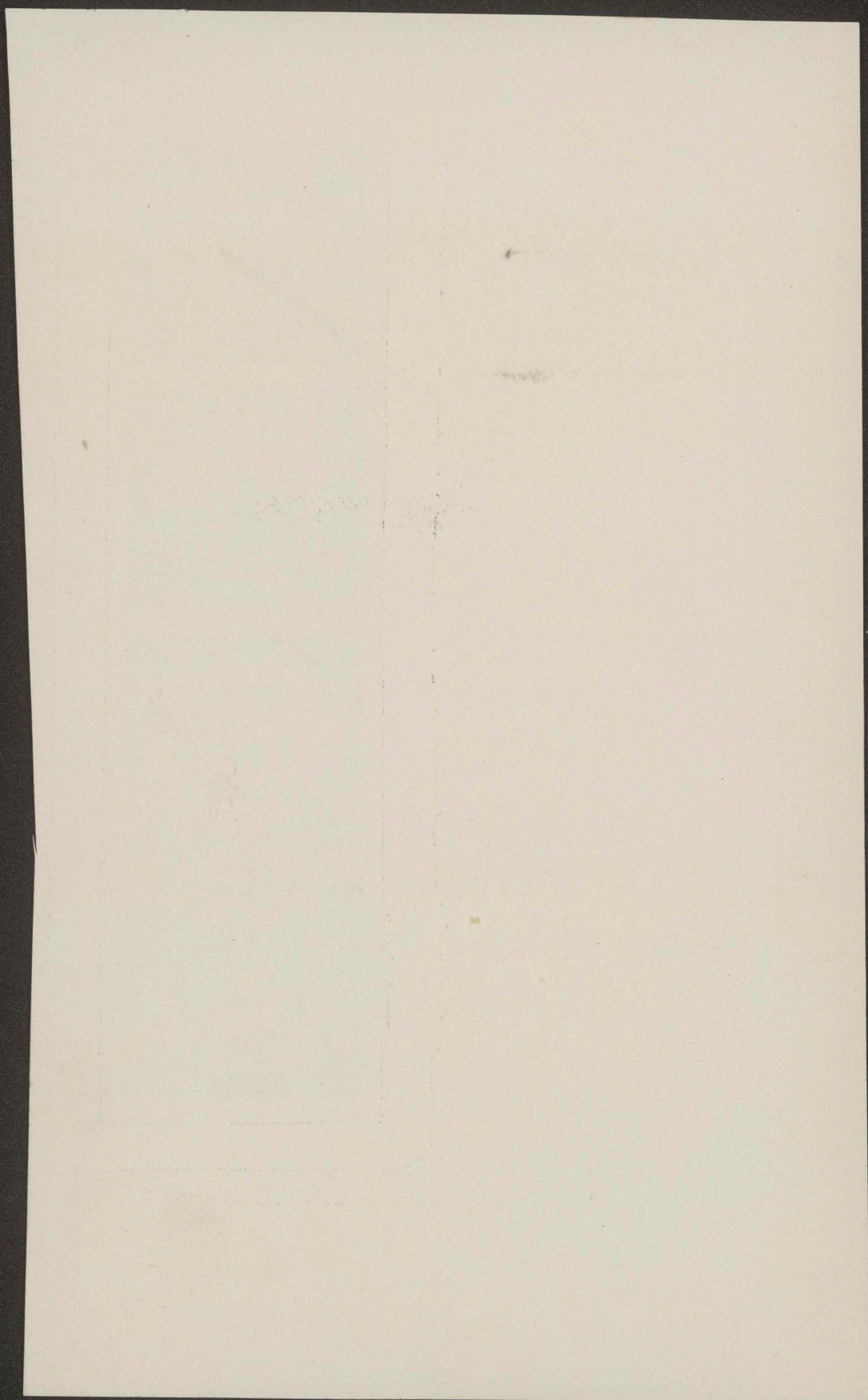
Fig. 64. Tomb of John de la Horte.



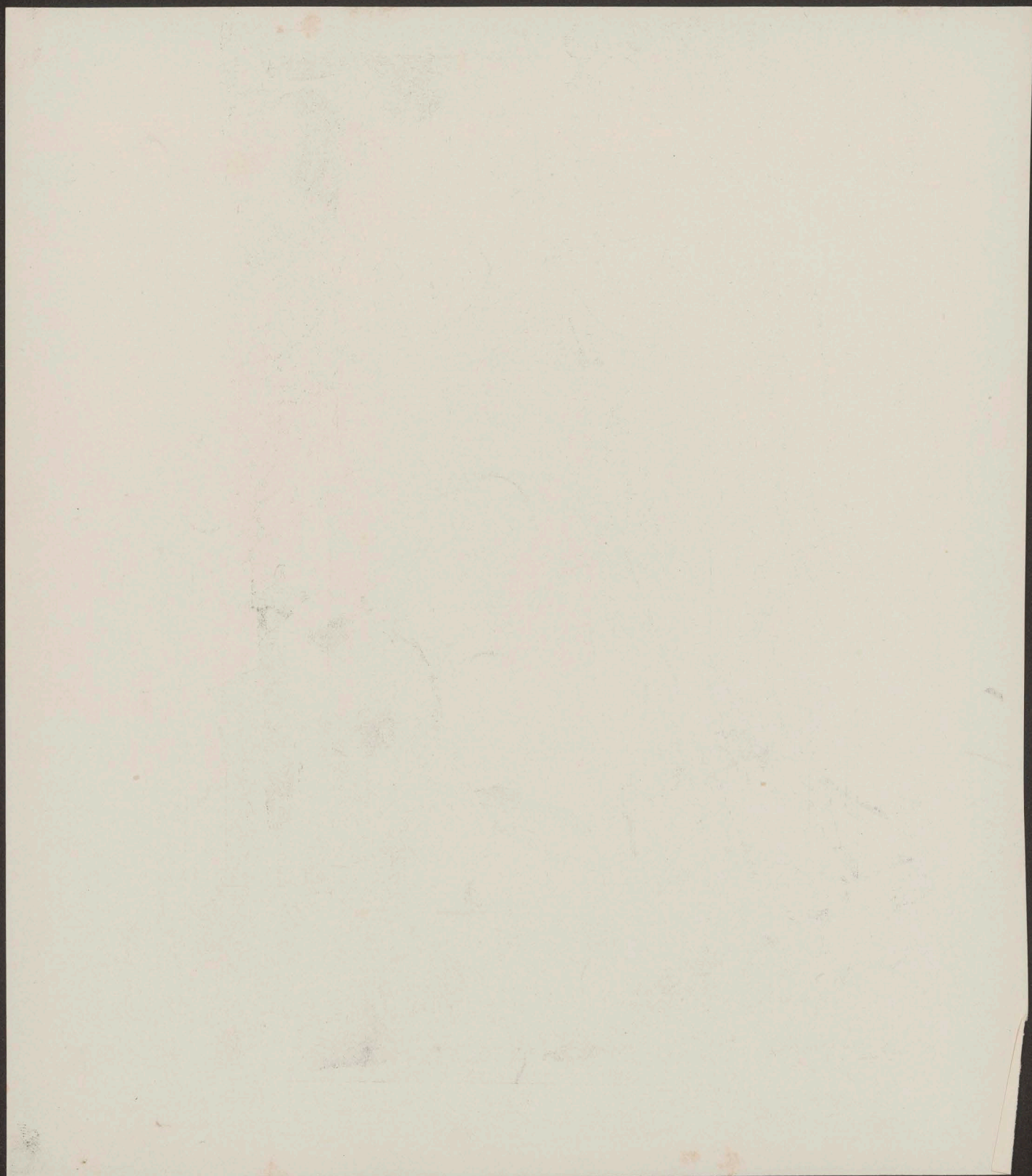




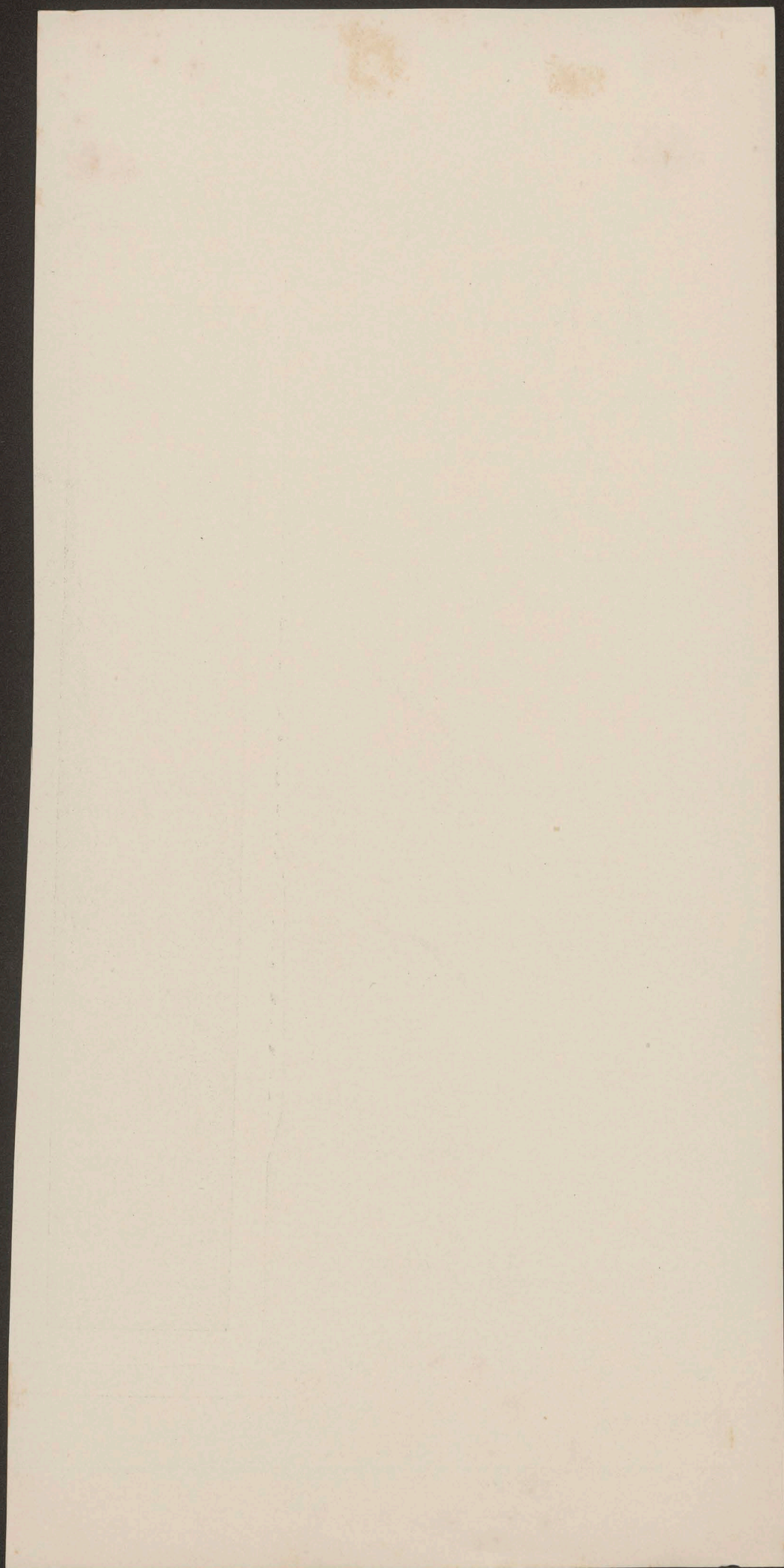












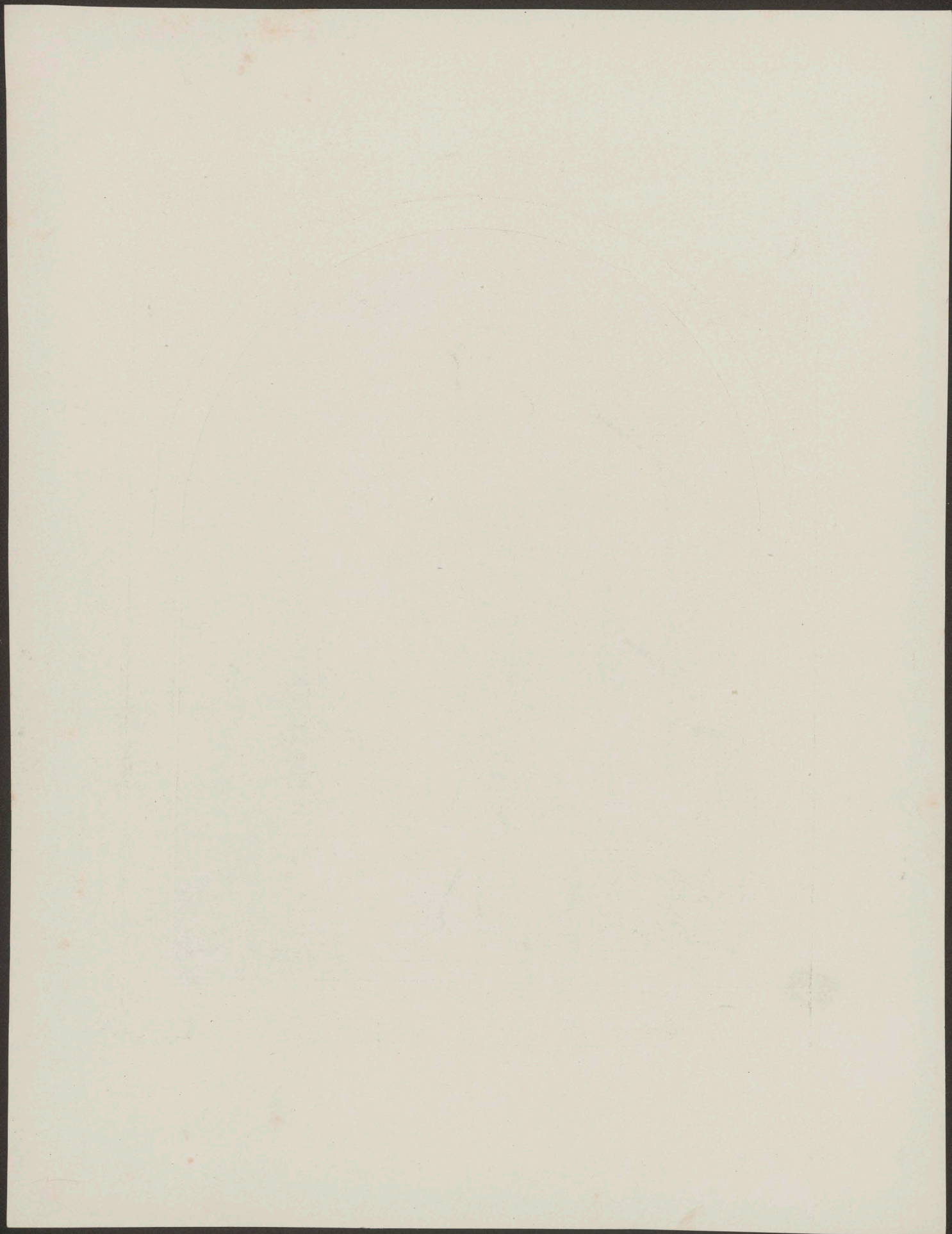


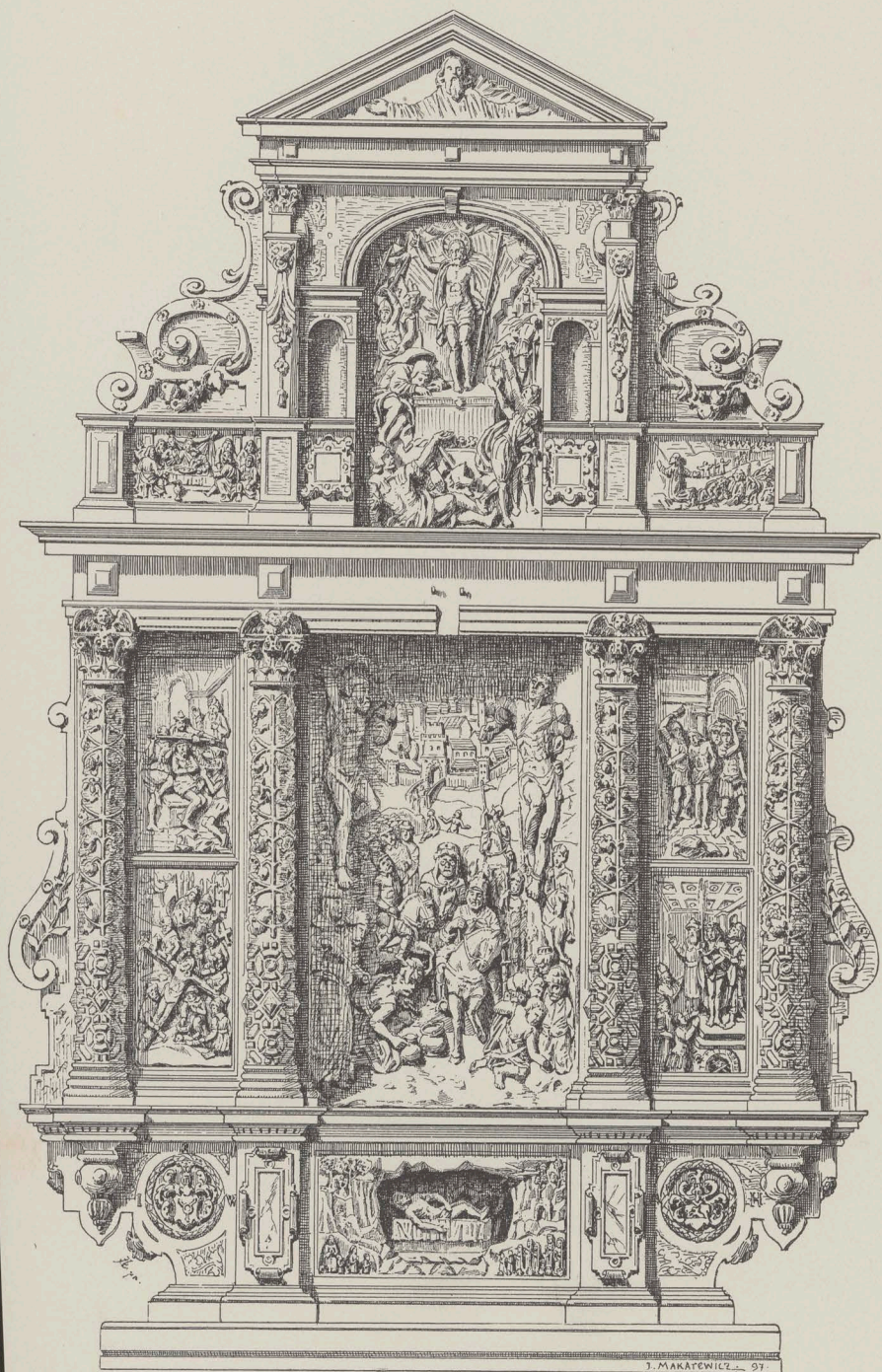


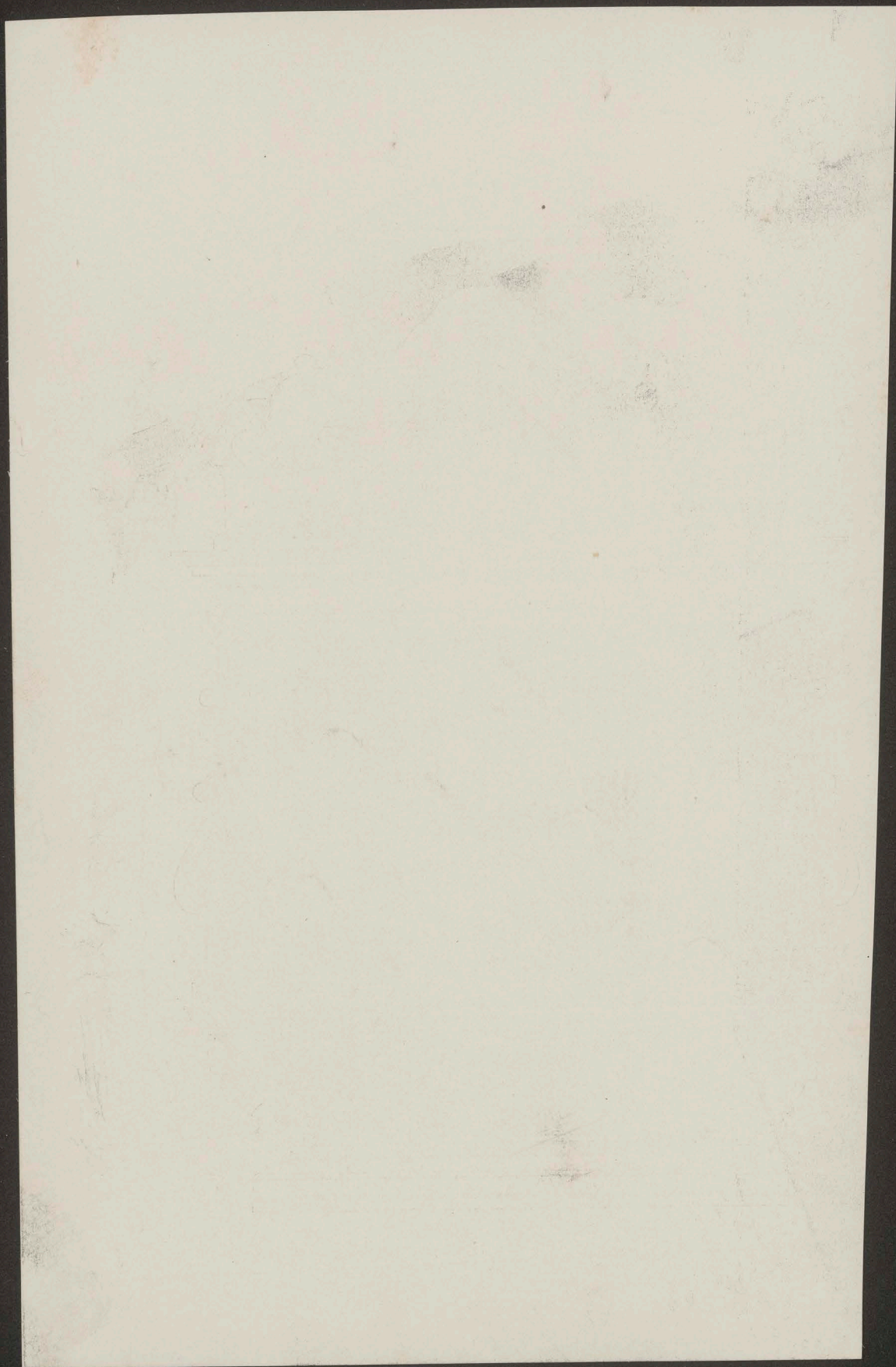














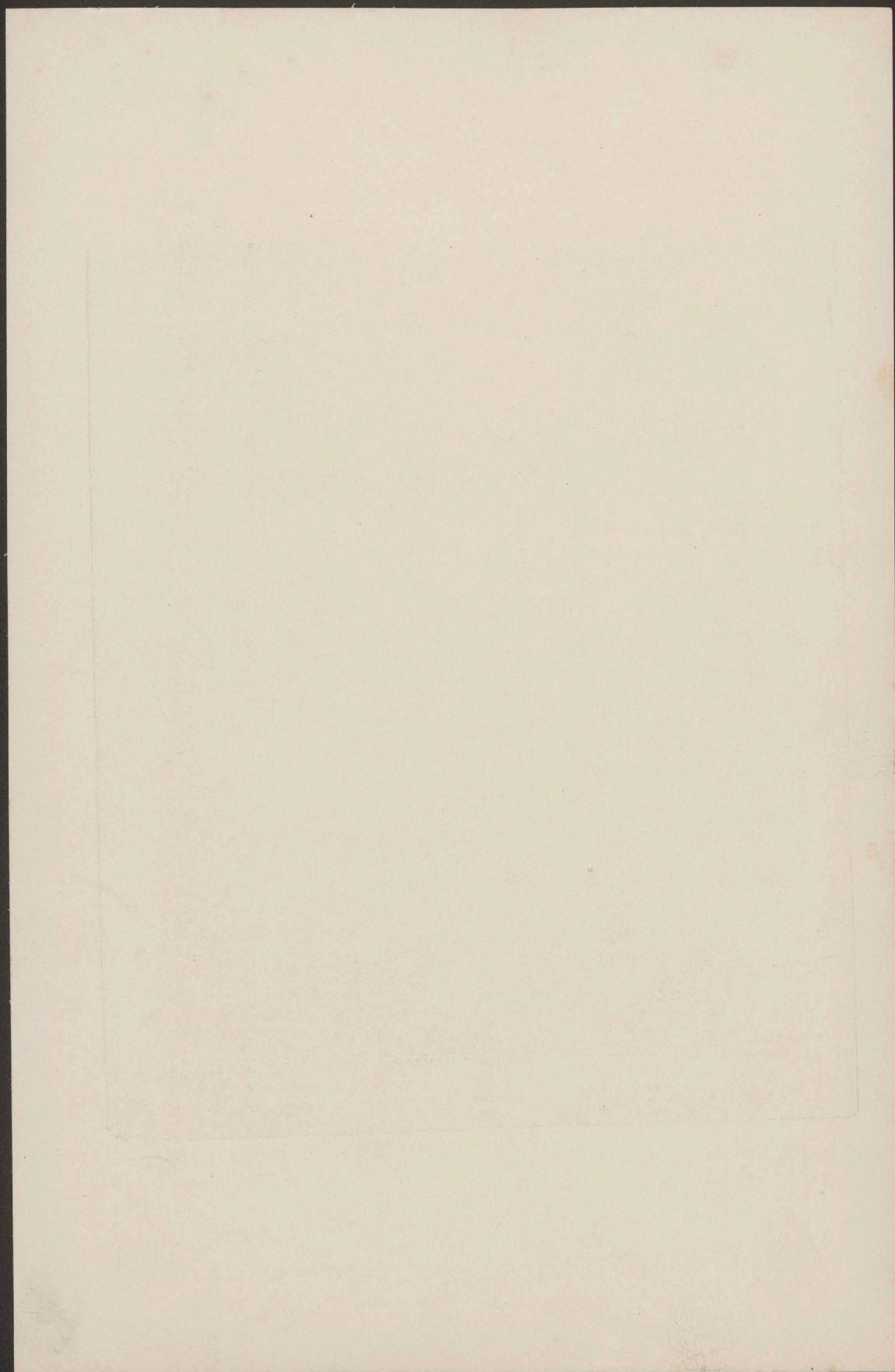
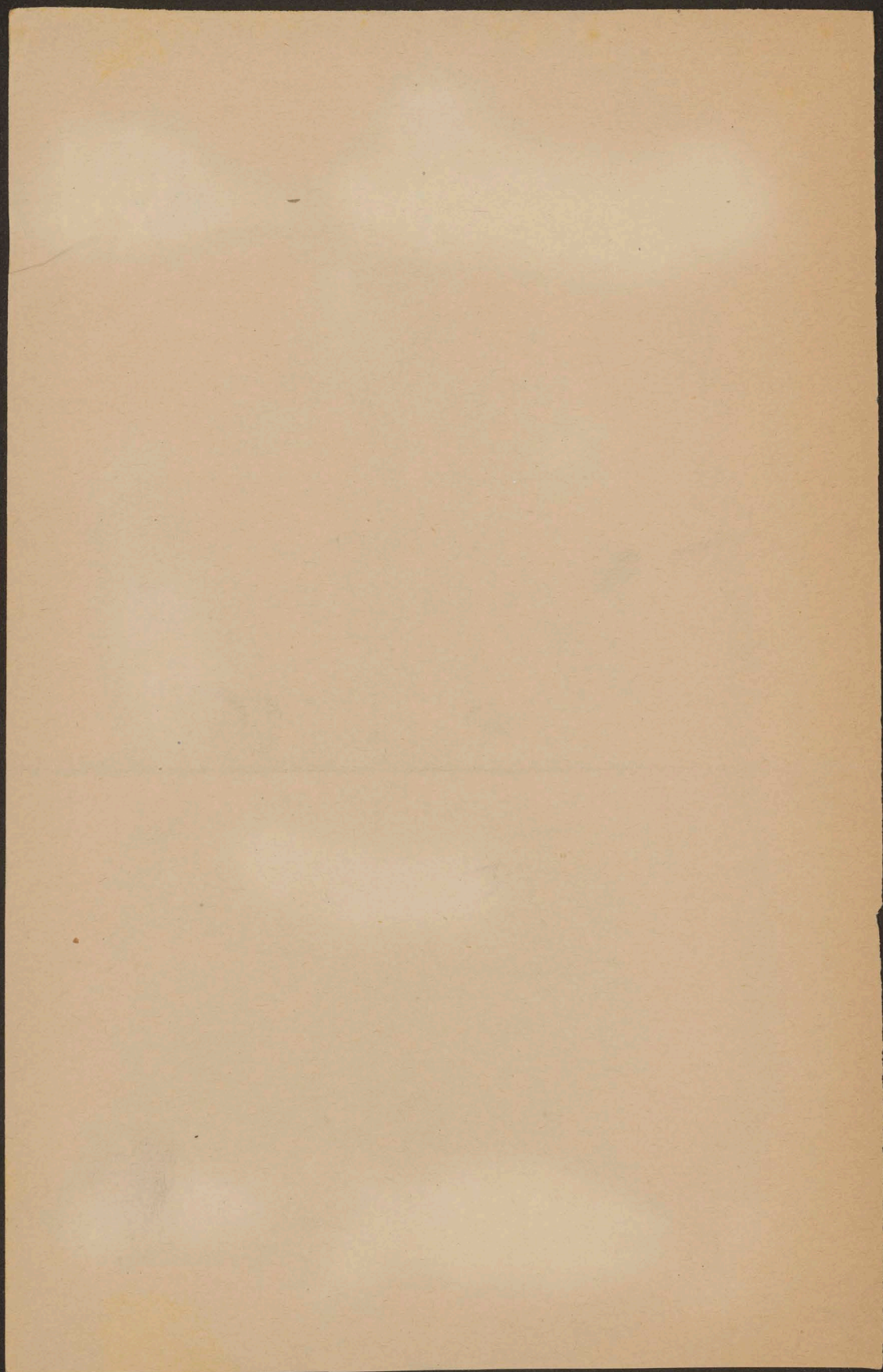




Fig. 75. Ізвѣстїе і правѣ історїї об'єкта.



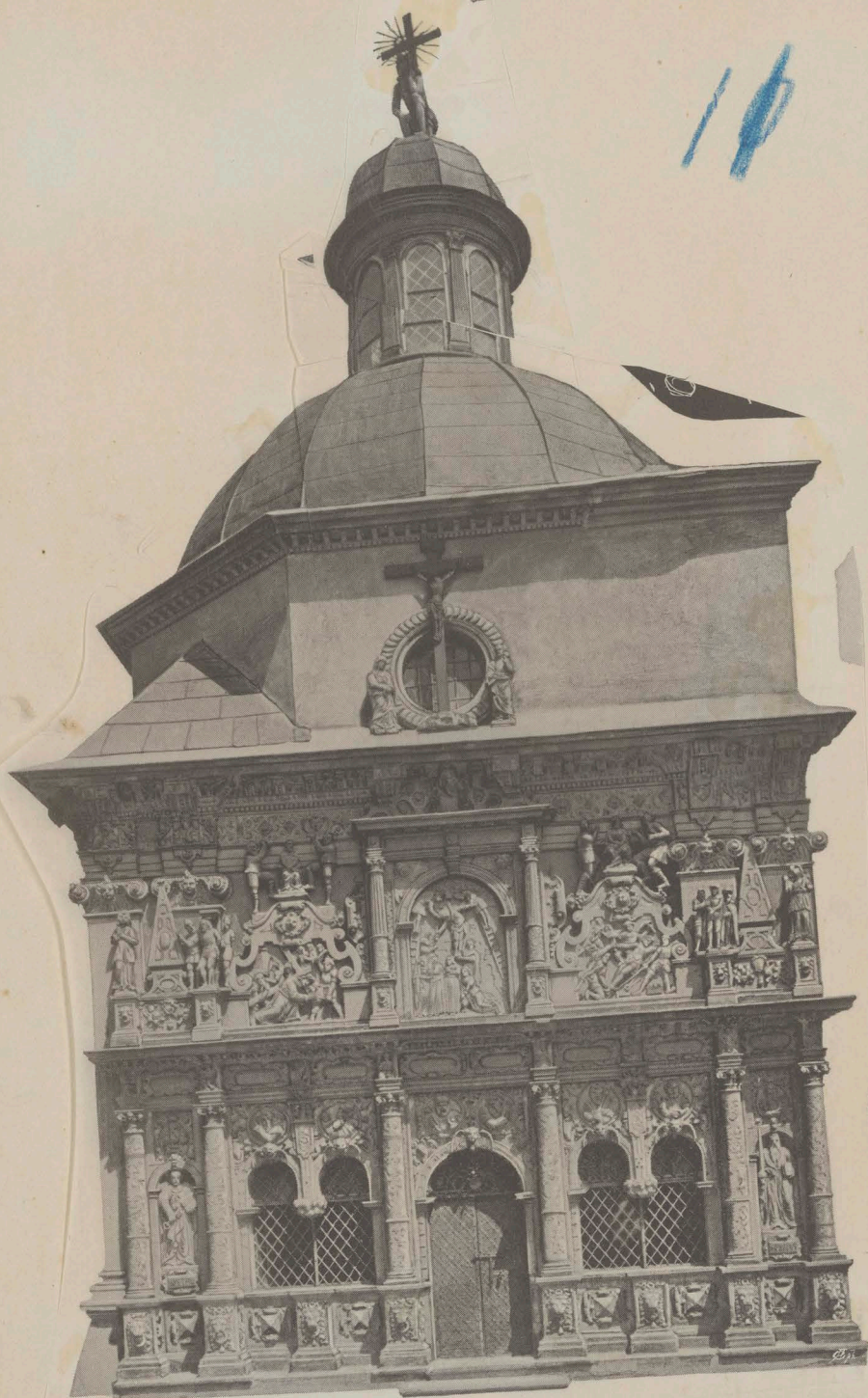
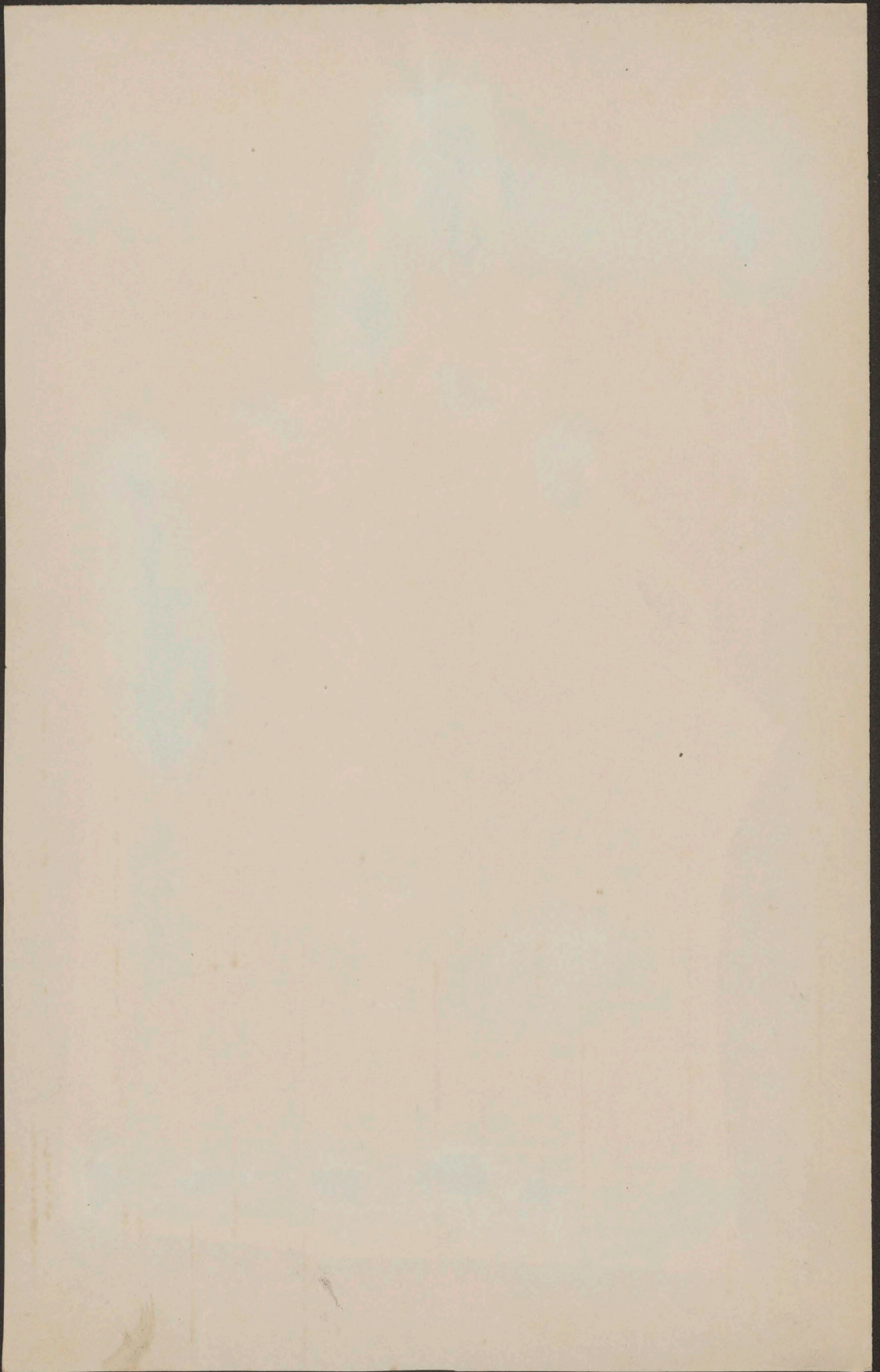


Fig. 76. Kephia Grotto (Bosnia)



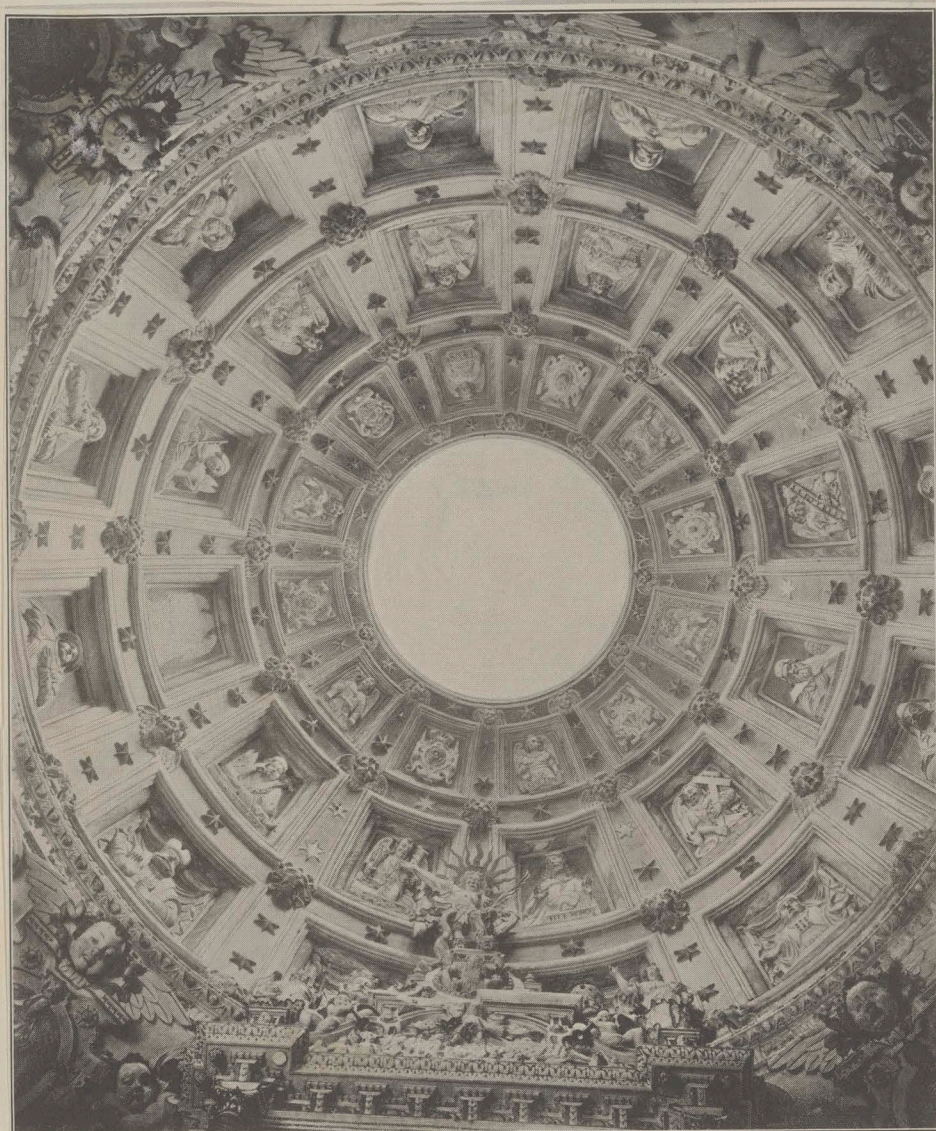
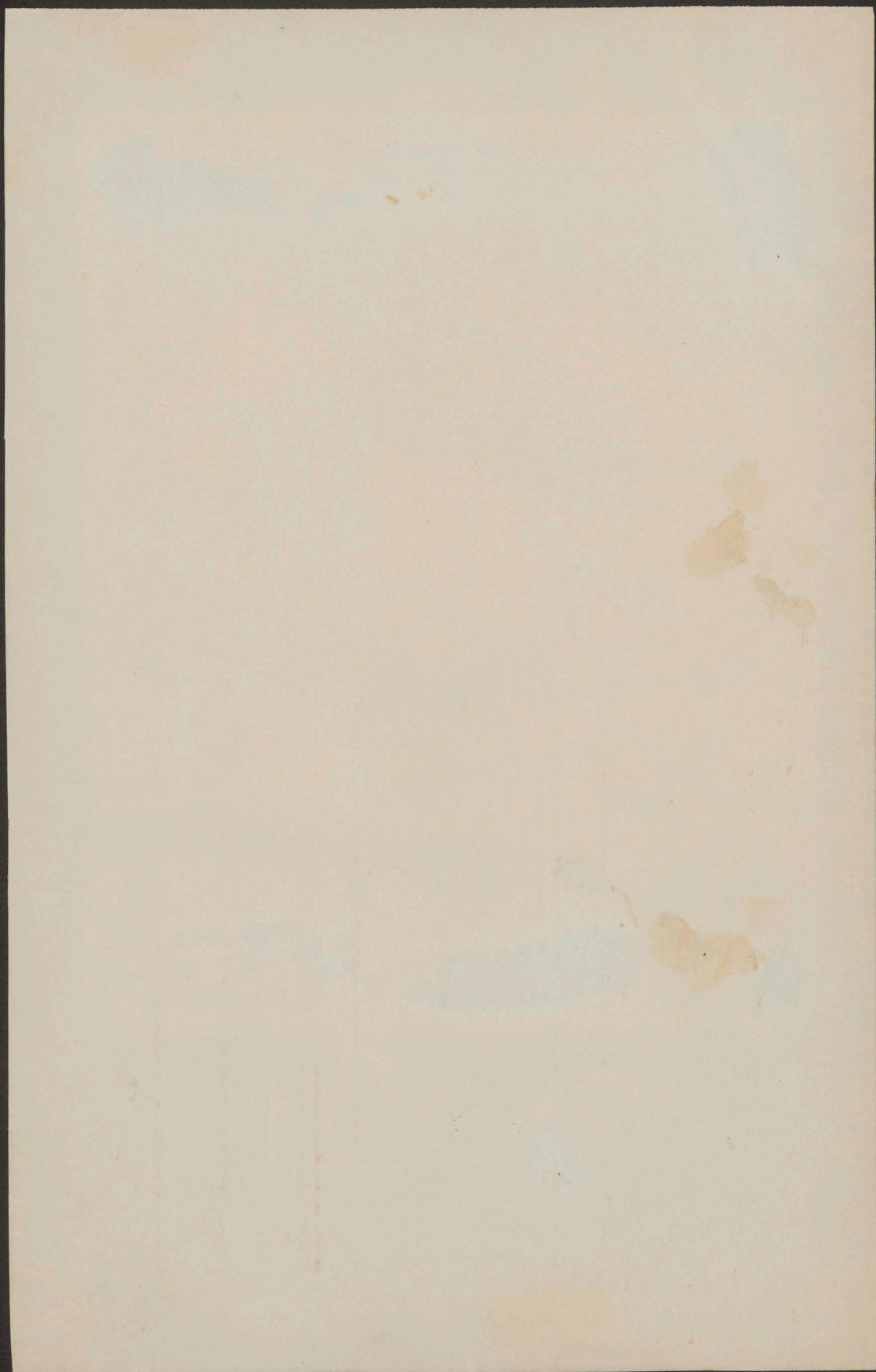


Fig. 77. Presbytery and Apse of St. Peter's Basilica.





Tadum Rybkowski

1411. 20/10.8. p. 3. (Leningrad)

13

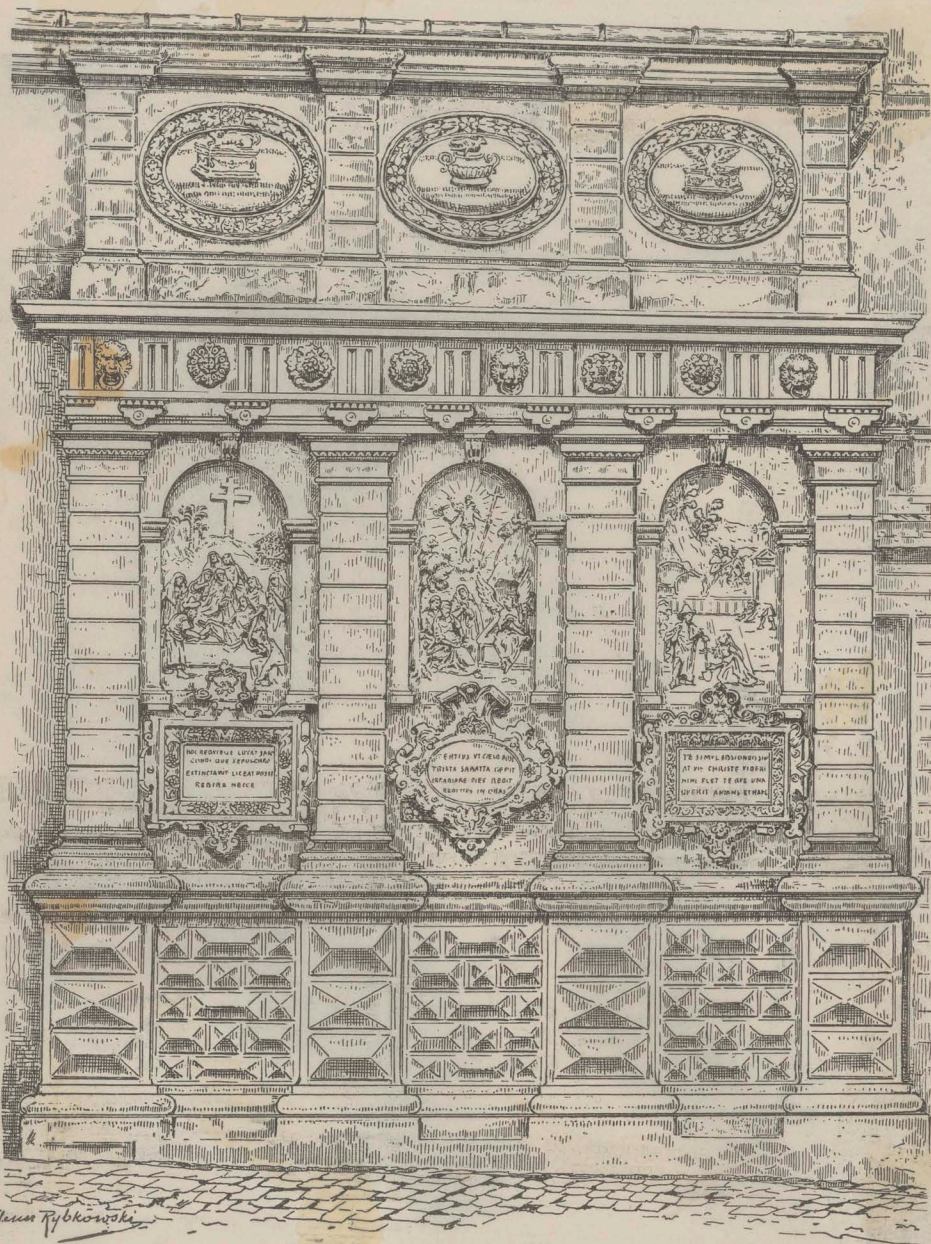


Fig. 78 Kopie Kämpfens.



14

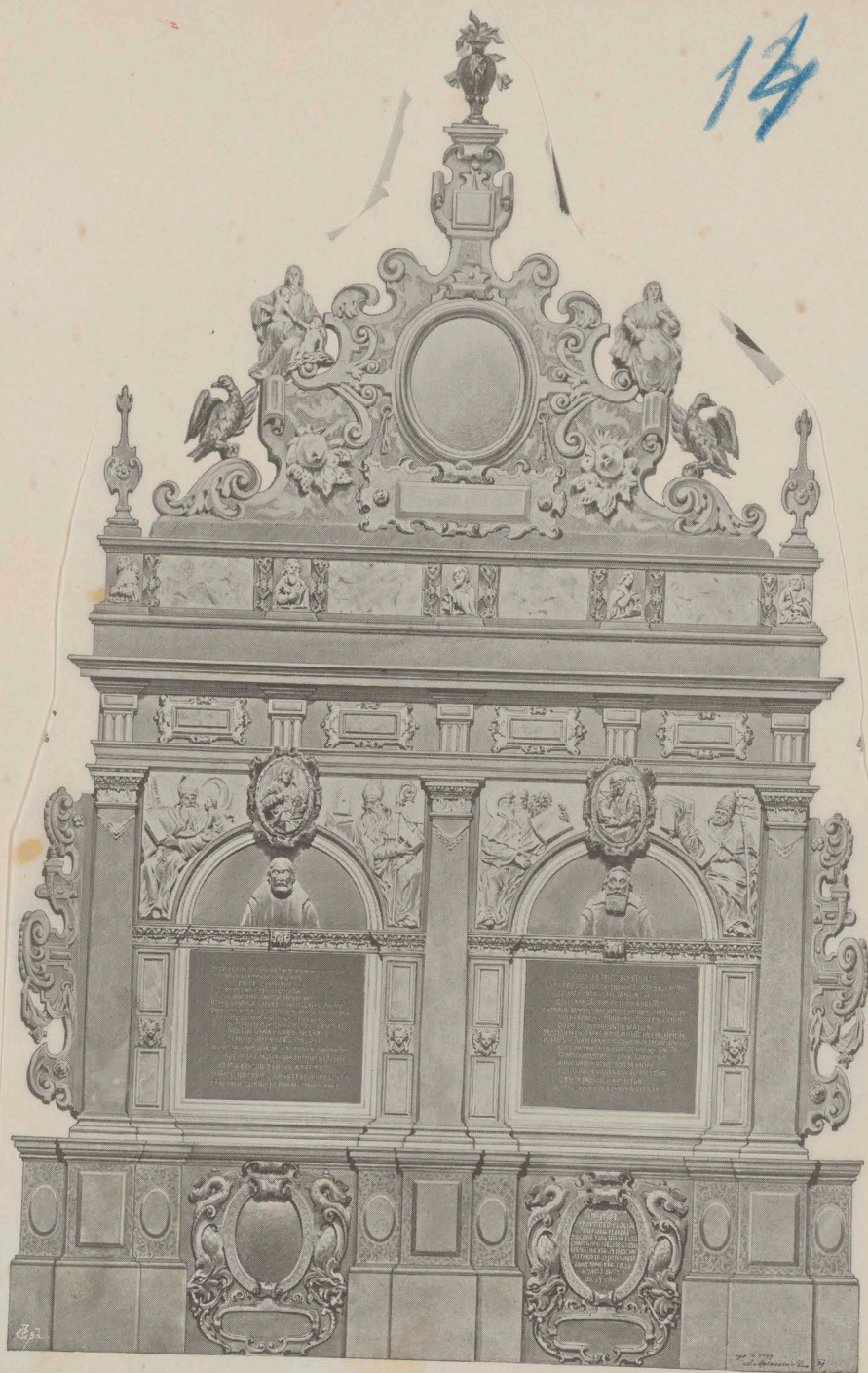
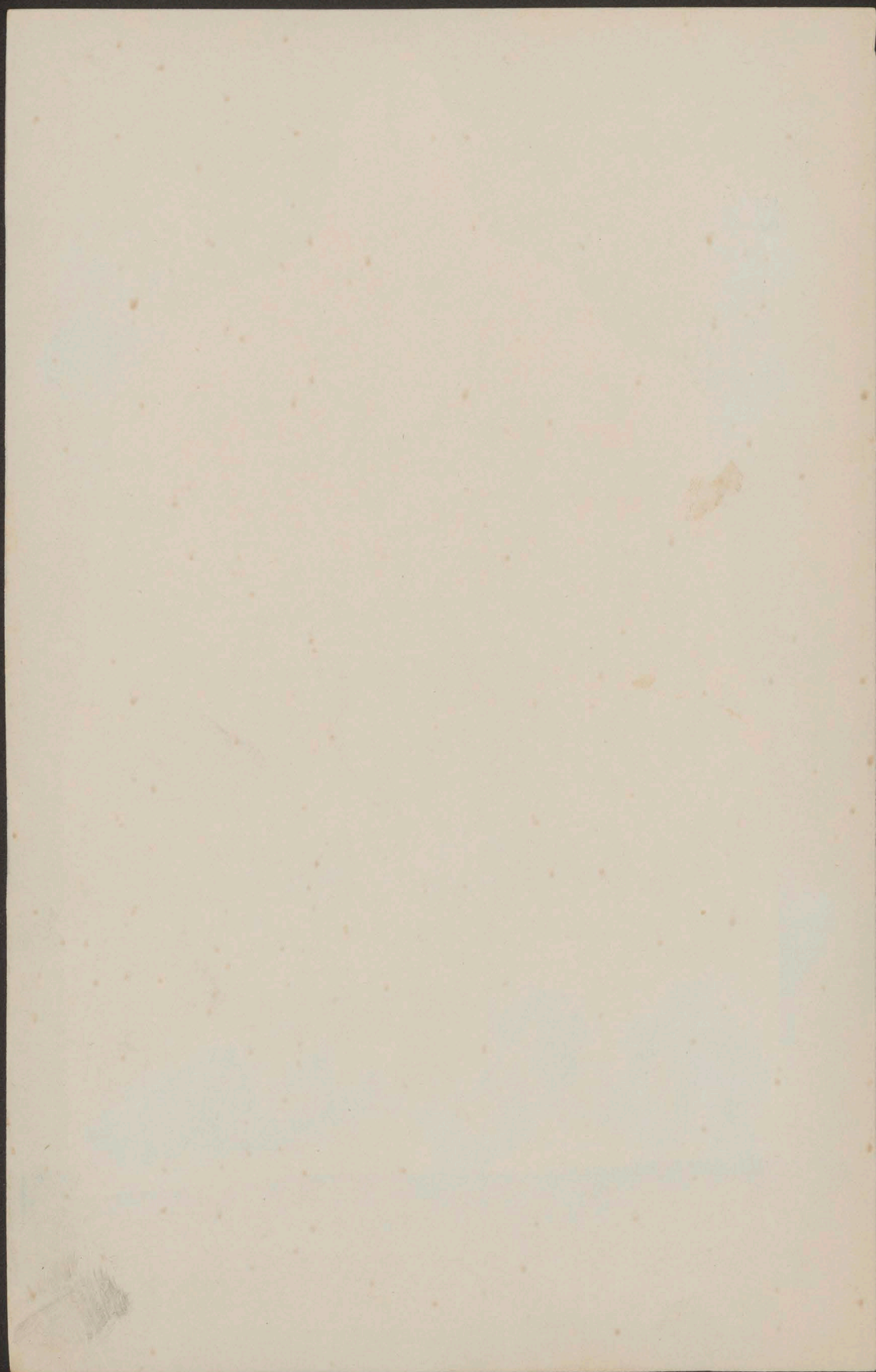


Fig. 79. Гробница Кавказской.



14



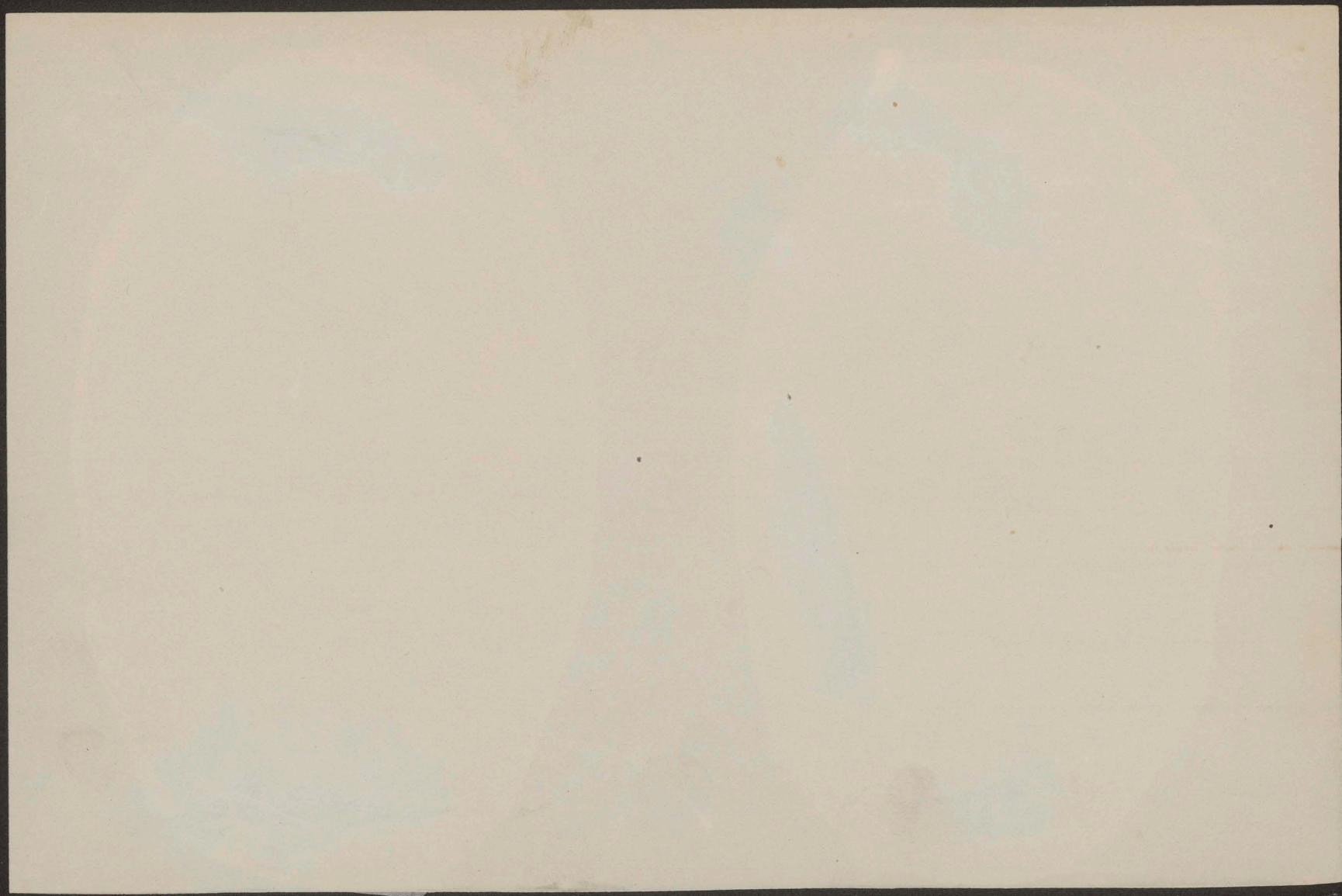
Fig. 80
Z grębora Kamyjanna

15 57



Fig. 81
Z grębora Kamyjanna

49



14



Fig. 82
Z. gruberia
Kampianus

18

18

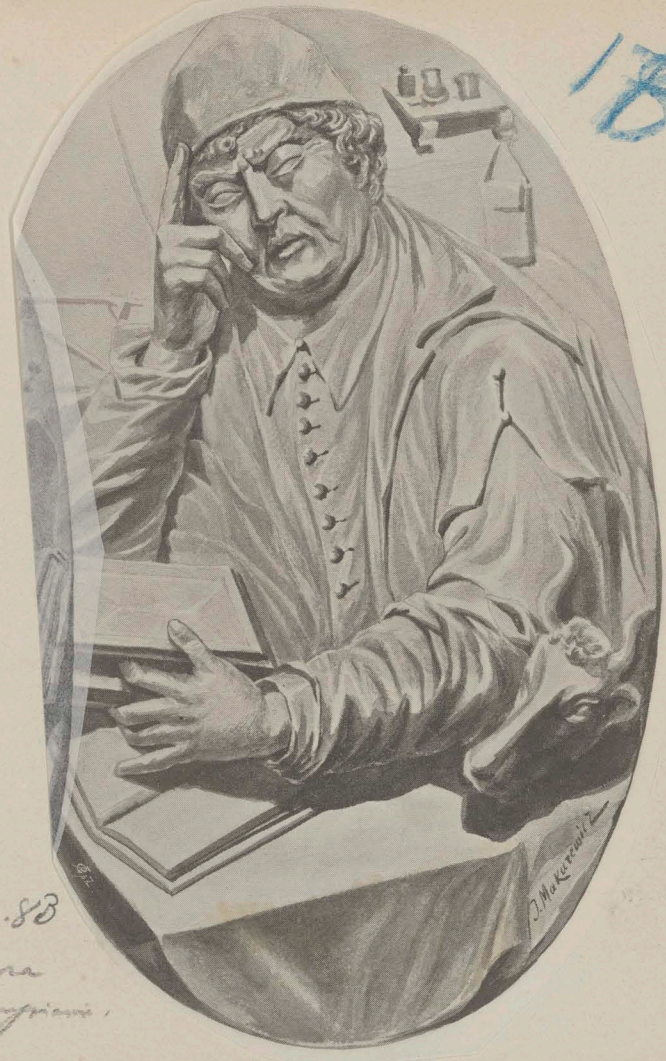


Fig. 83
Z. gruberia
Kampianus

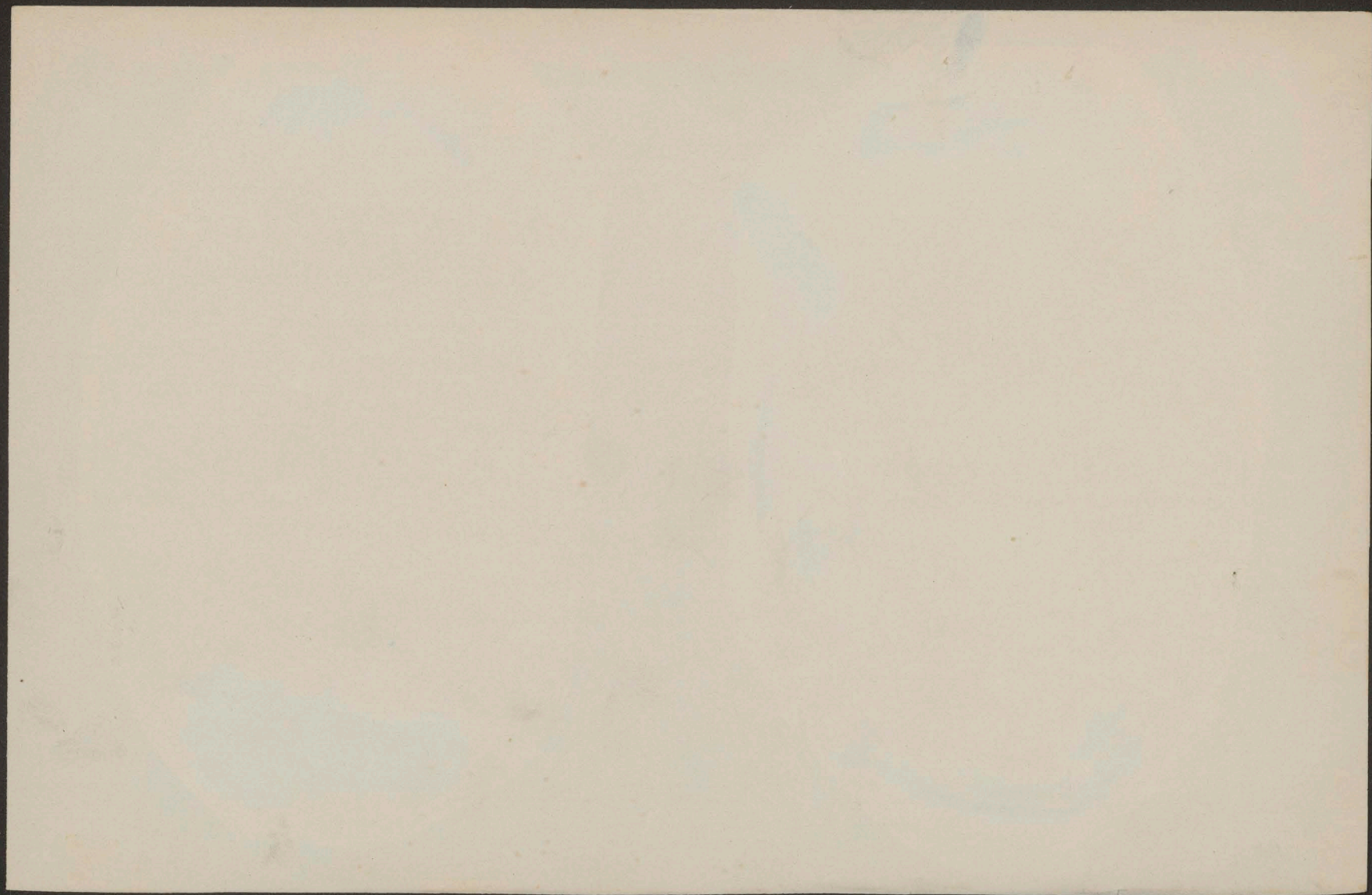




Fig. 85. Z domu Izanovicza na ulicy ruskiej.

POWSZECHNA WYSTAWA

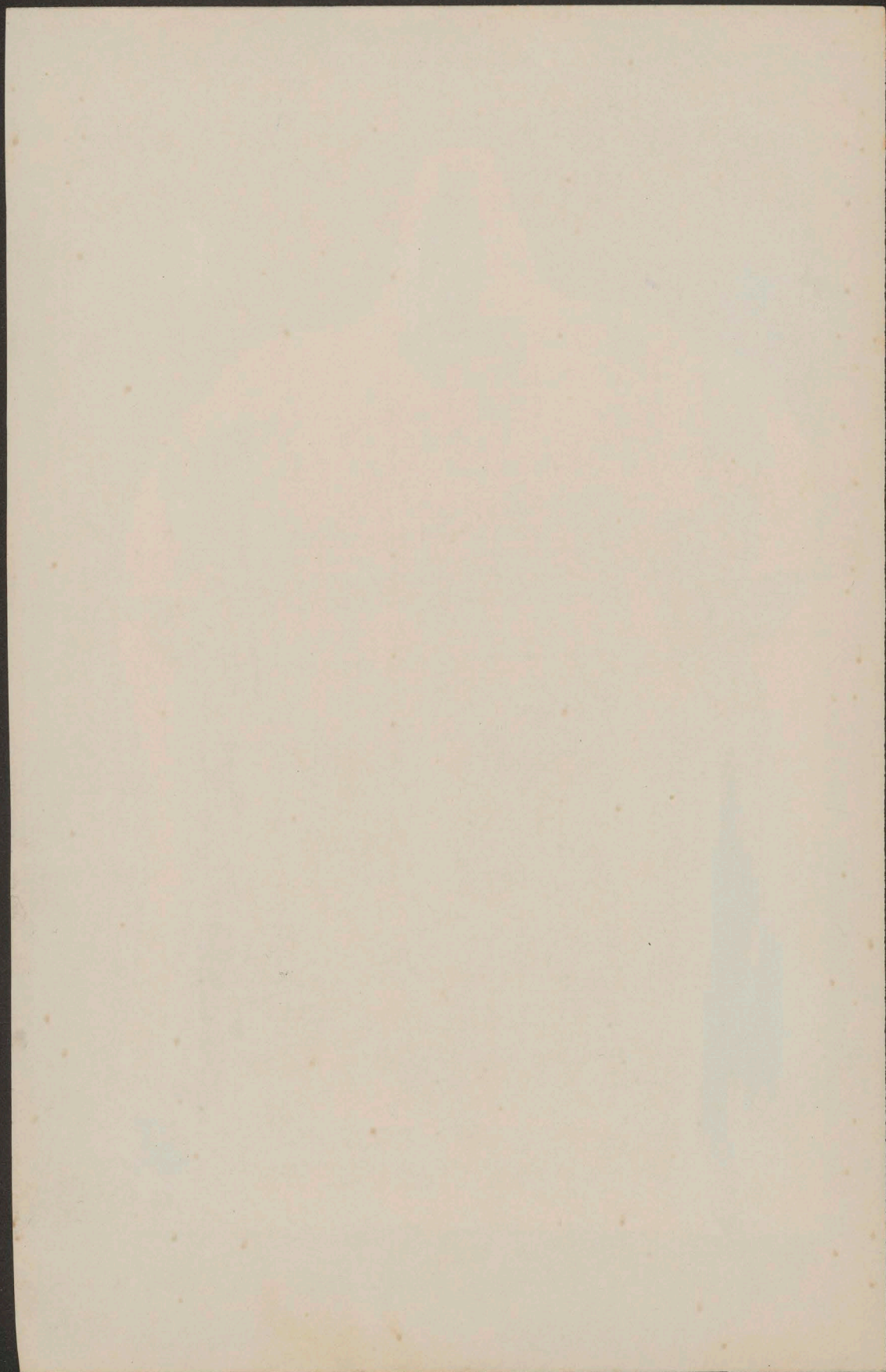
pod protektowaniem N.A.

SEKCJA XX. GRUPA XX

2



Fig. 86 Pomnik Sieniawskich w Kucie Słotwie.



3



Fig. 87 Tombe Simon de la Roche

we Lwowie, (ul. Teatralna L. 10) lub do Redakcyi *Gazety Kościelnej* we Lwowie (Plac Kapitulny L. 5).

Po wykonaniu i ustawieniu pomnika wszyscy uczestnicy składki otrzymają dokładne sprawozdanie z użycia fundusów.

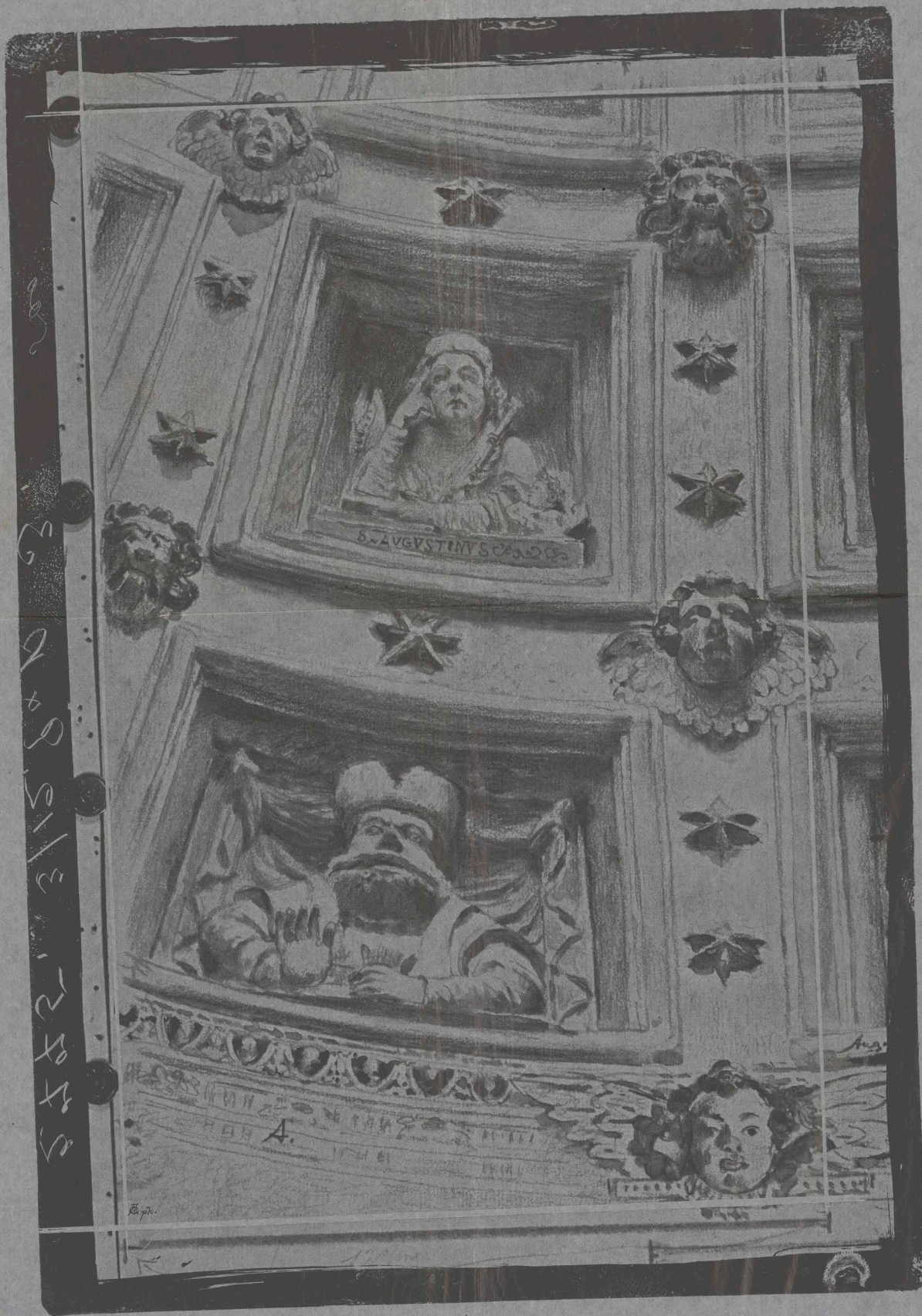
We Lwowie dnia 20. lipca 1896.

Dr. Władysław Abraham. Dr. Jan Bokoż Antoniewicz. Dr. Oswald Balzer. X. Józef Bilczewski. Dr. Ludwik Cwikliński. Dr. Bronisław Dembiński. Dr. Wojciech hr. Dzieduszycki. Dr. Ludwik Finkel. X. Jan Gnatonowski. X. kan. Lenkiewicz. Maryan Lisowiecki. Władysław Kosiński. Dr. Kazimierz Morawski. Dr. Jerzy hr. Mycielski. Dr. Roman Płat. Dr. Tadeusz Płat. Dr. Paweł Popiel. Dr. Stanisław Smolka. Dr. Marian Sokolowski. Jan hr. Szeptycki. Dr. Stanisław hr. Tarnowski. Dr. Stanisław Tomkowicz. X. Leon Walega. Dr. Tadeusz Wojciechowski.



88. Z pommerském Senioratnick









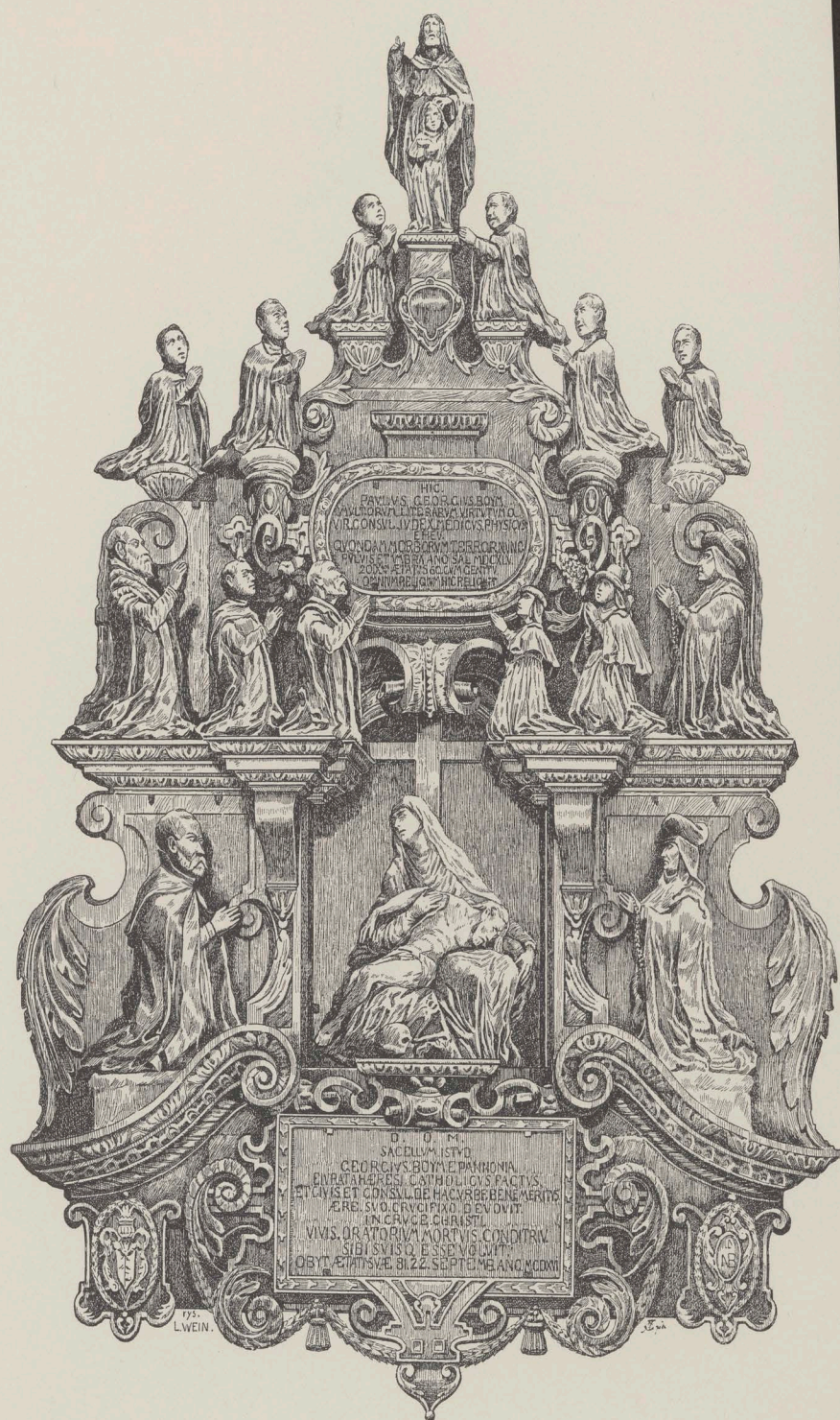
St. Gregory & St. Augustine

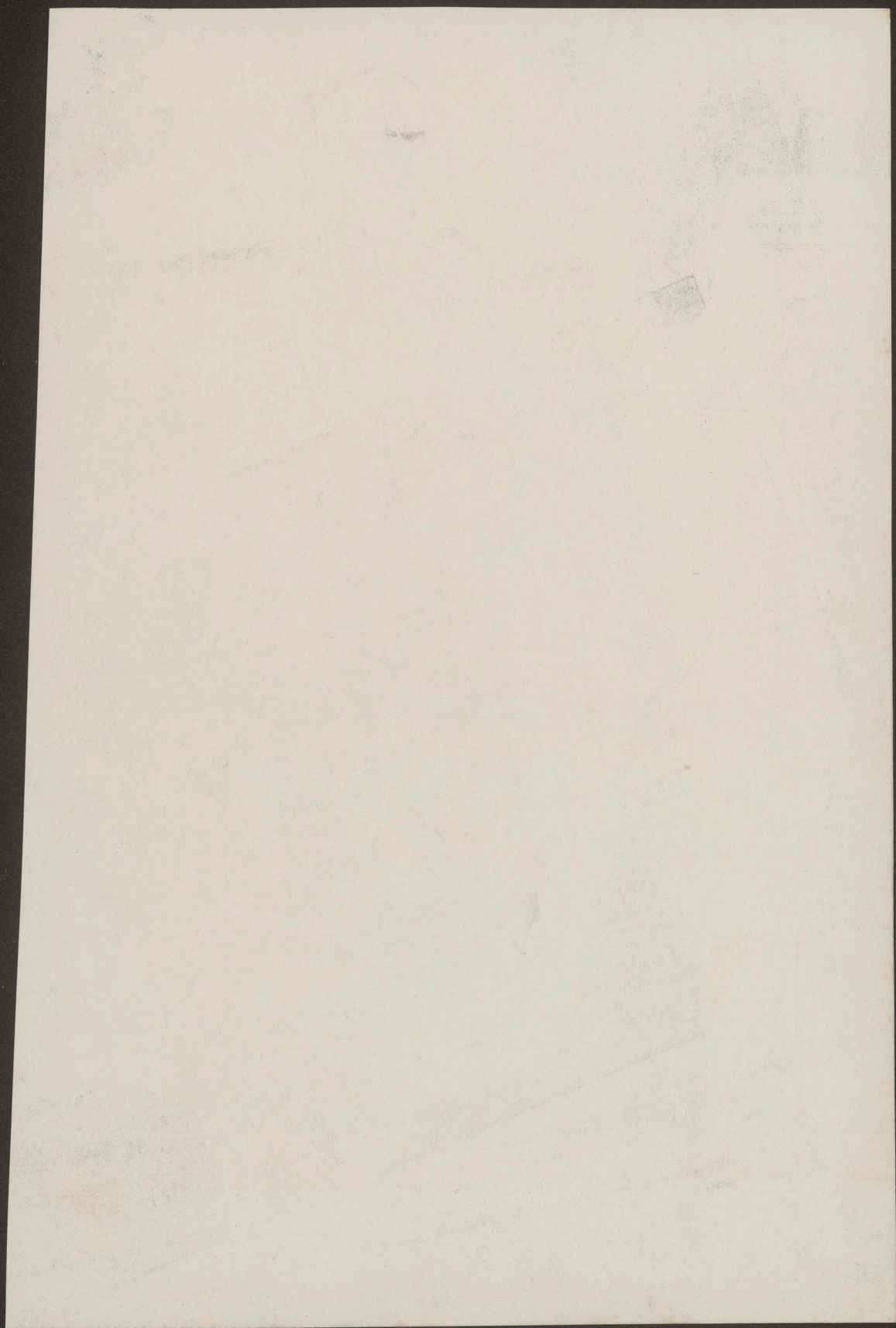
St. Gregory & St. Augustine

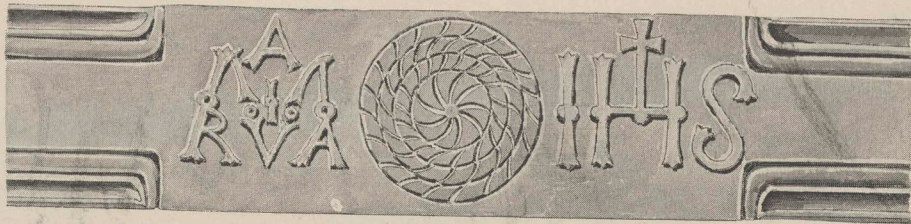


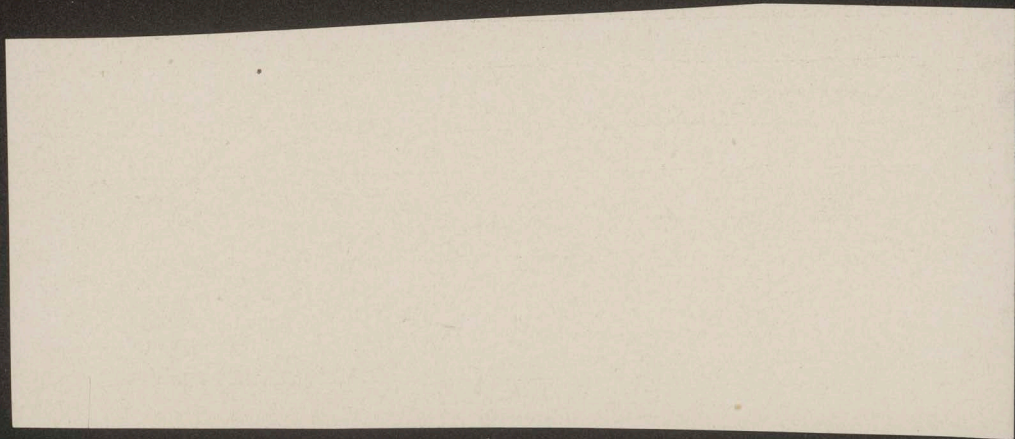
27951

312 Pa 1000 23,

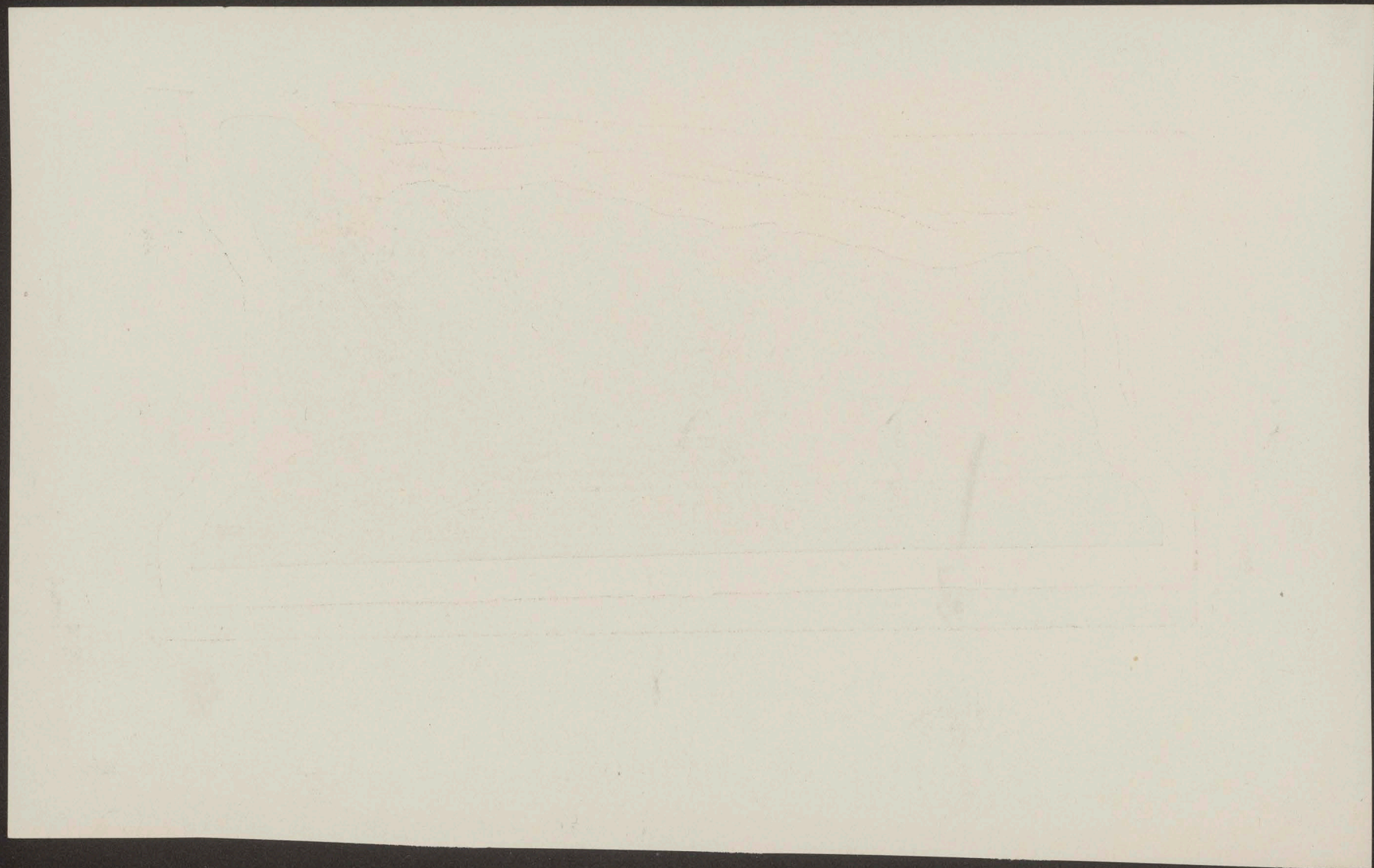


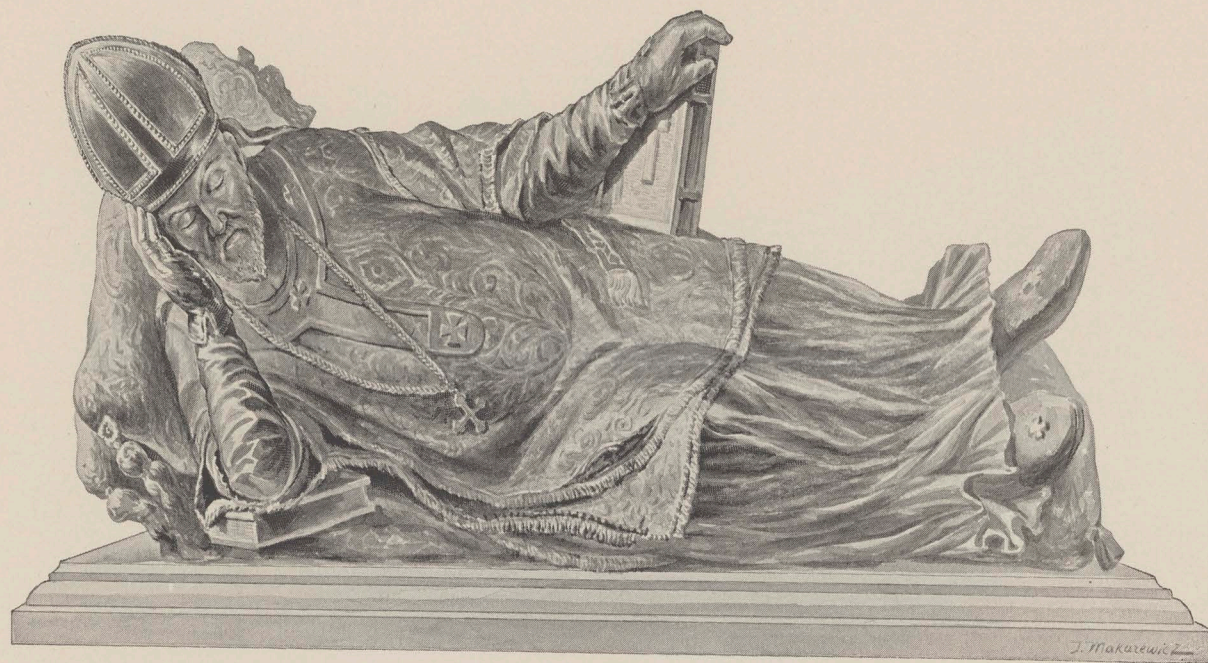


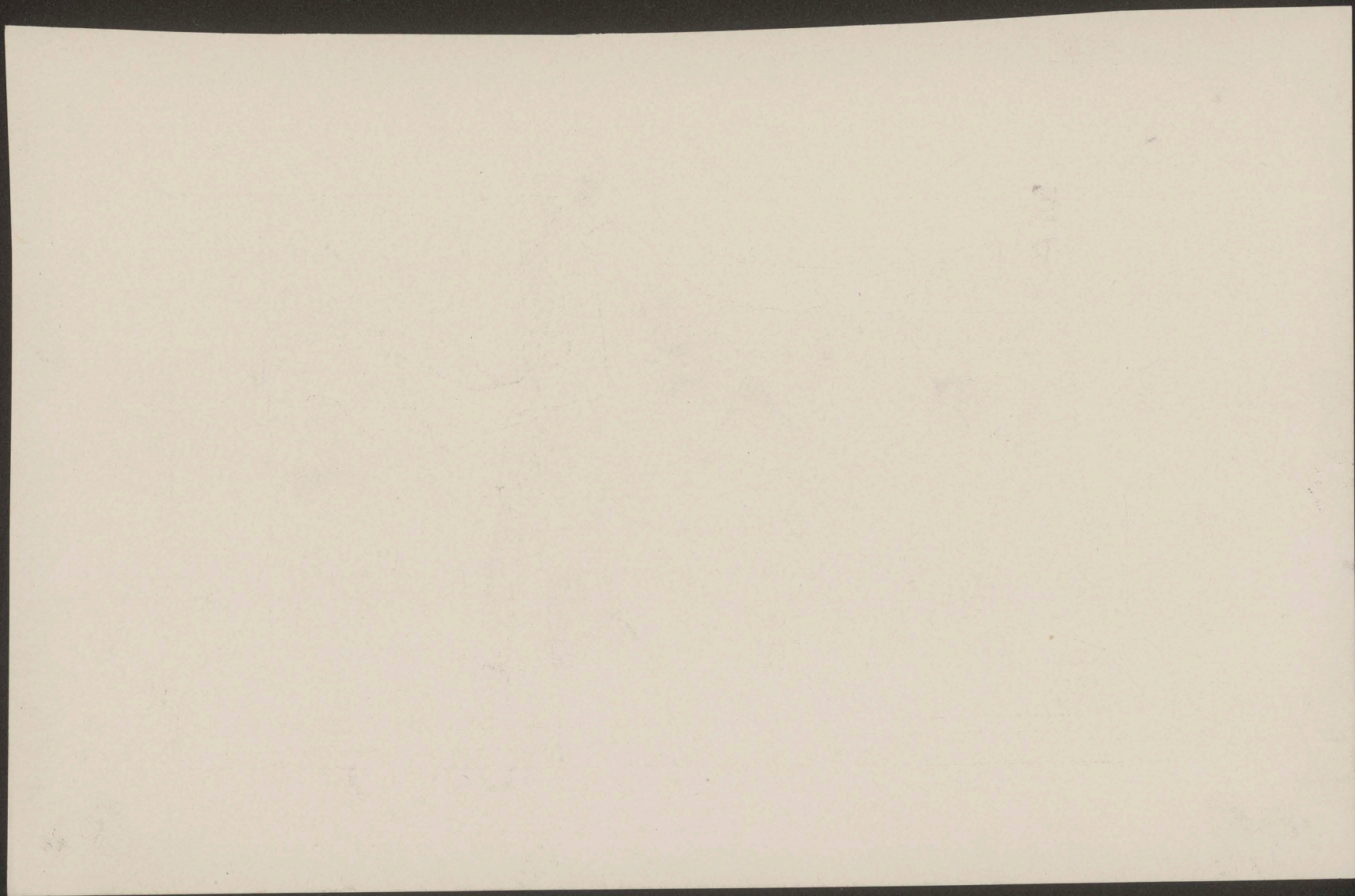


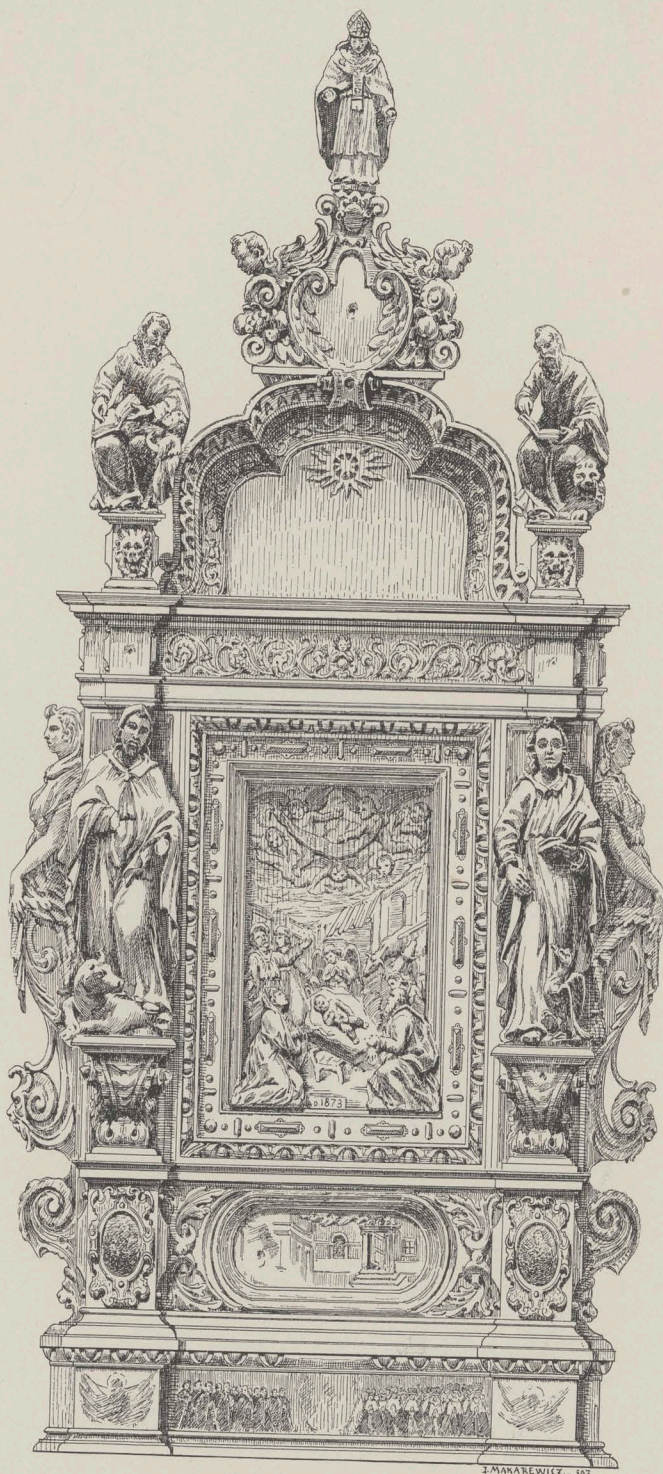


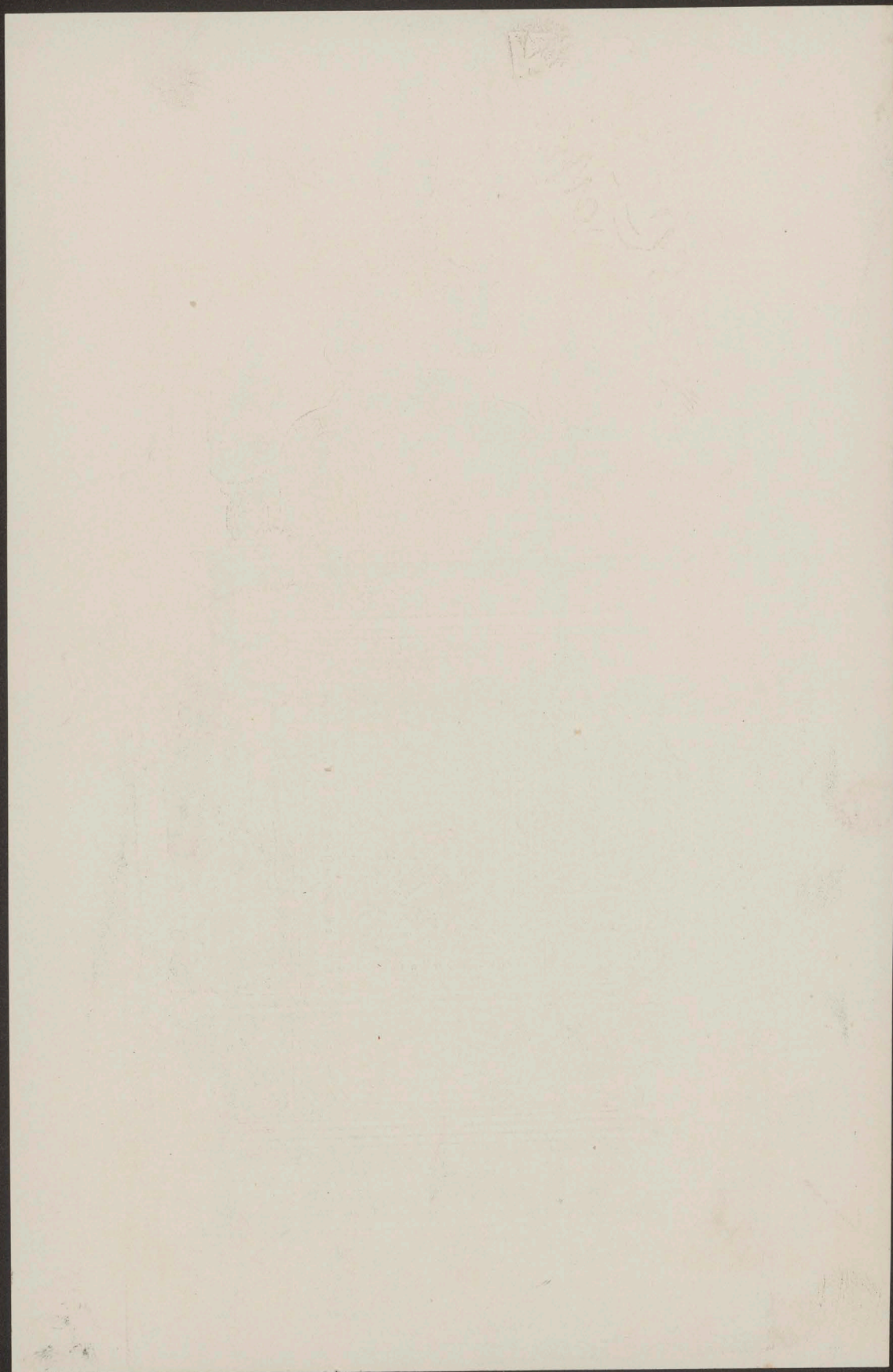


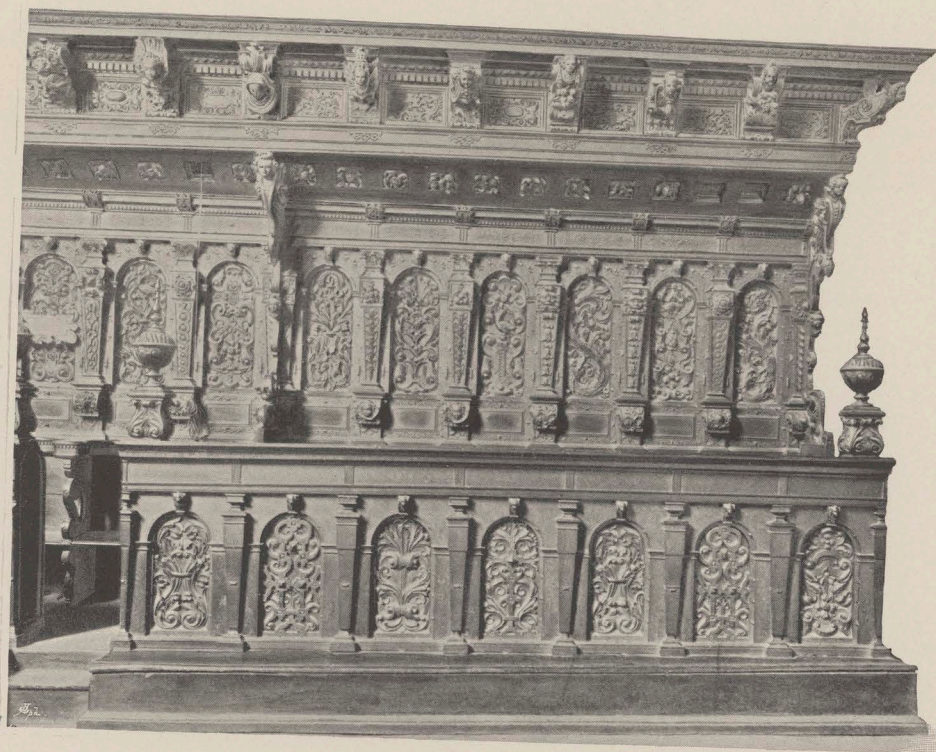


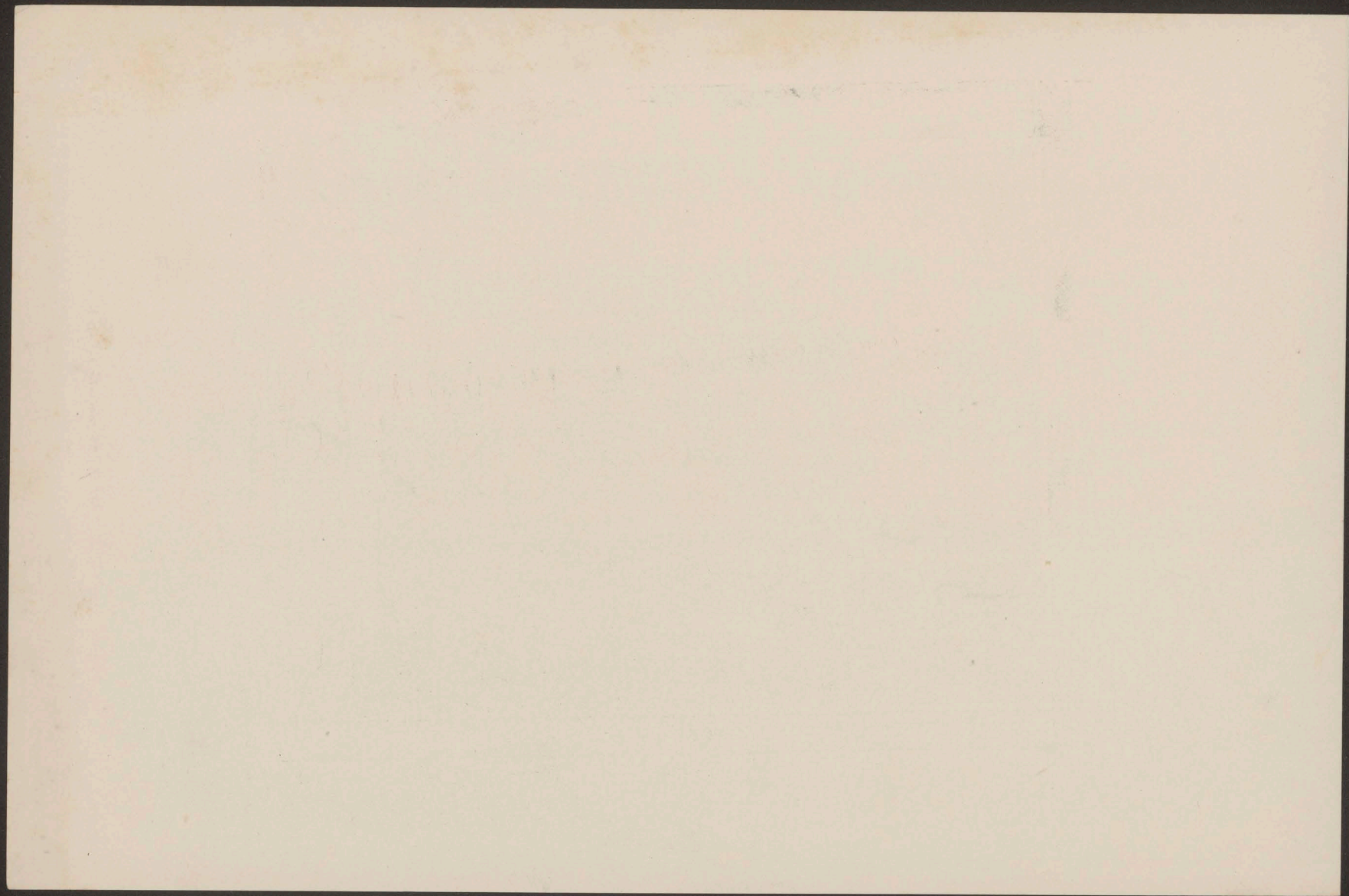


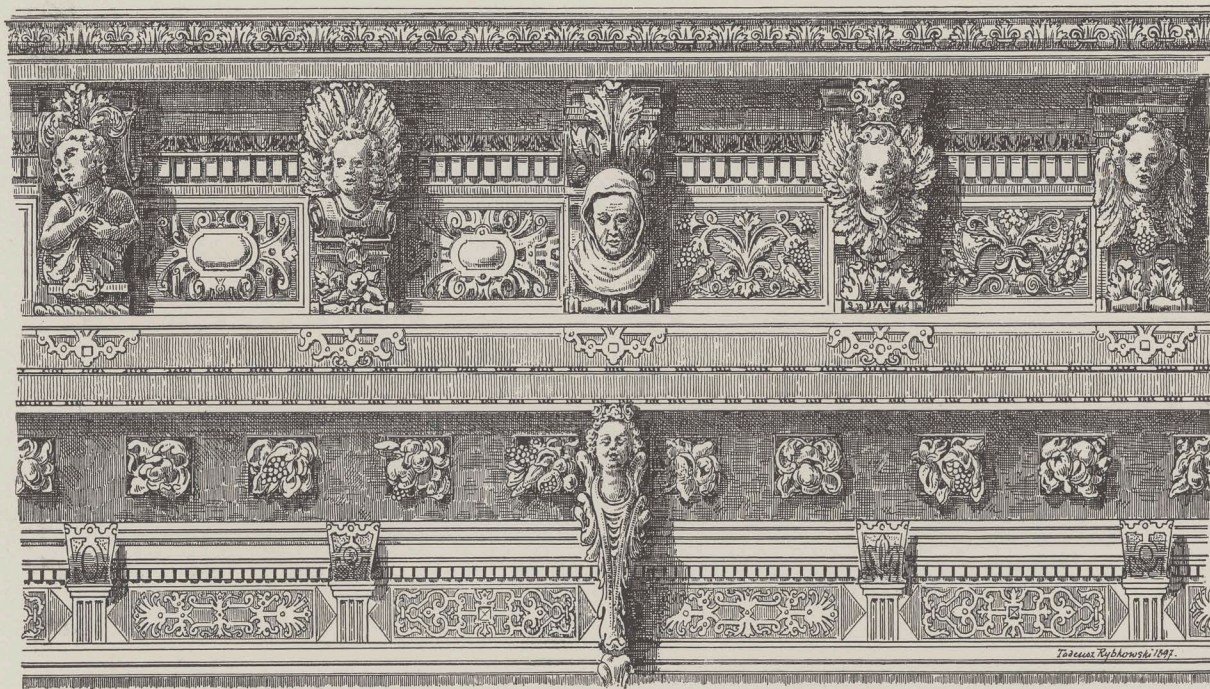


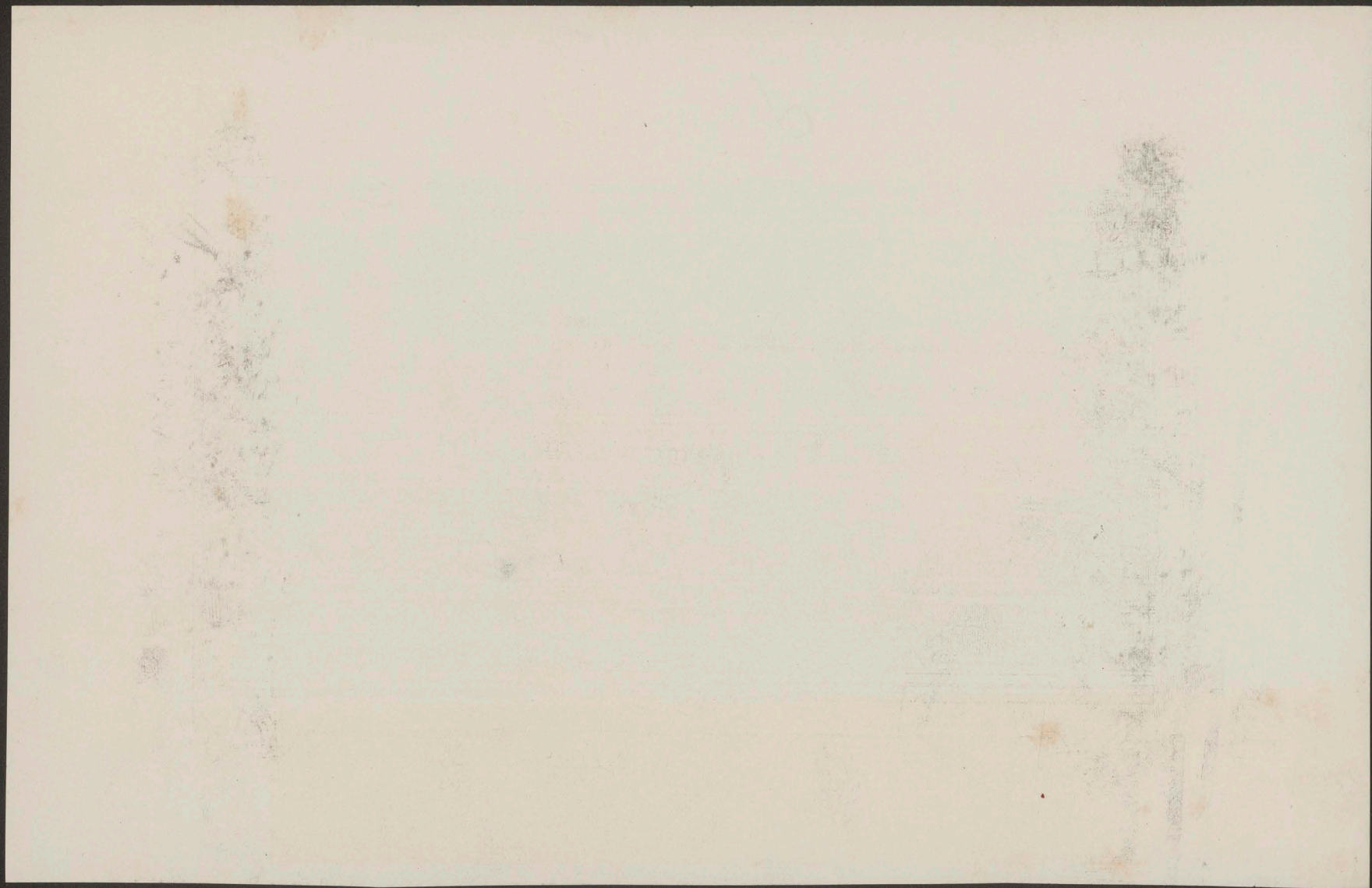


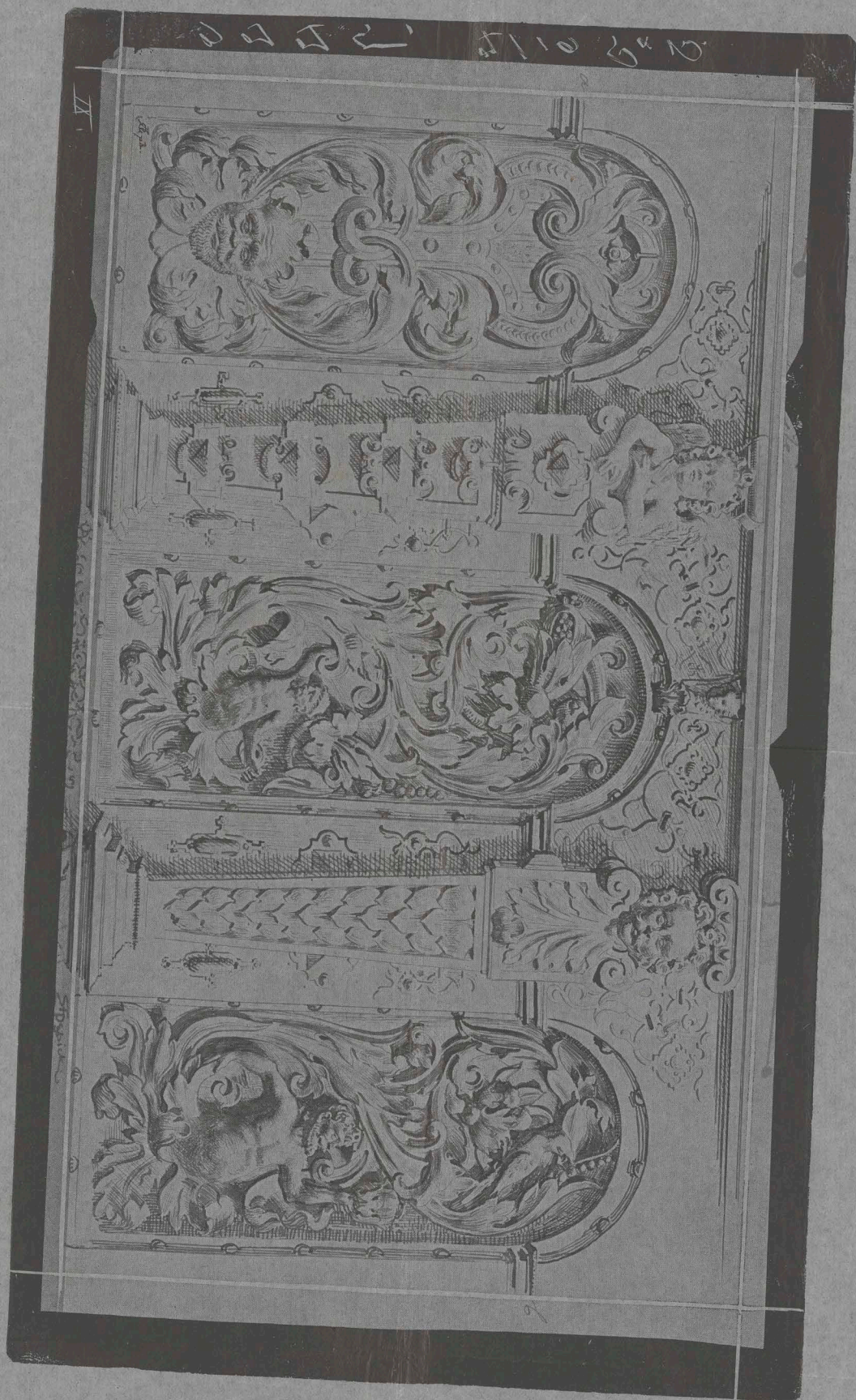




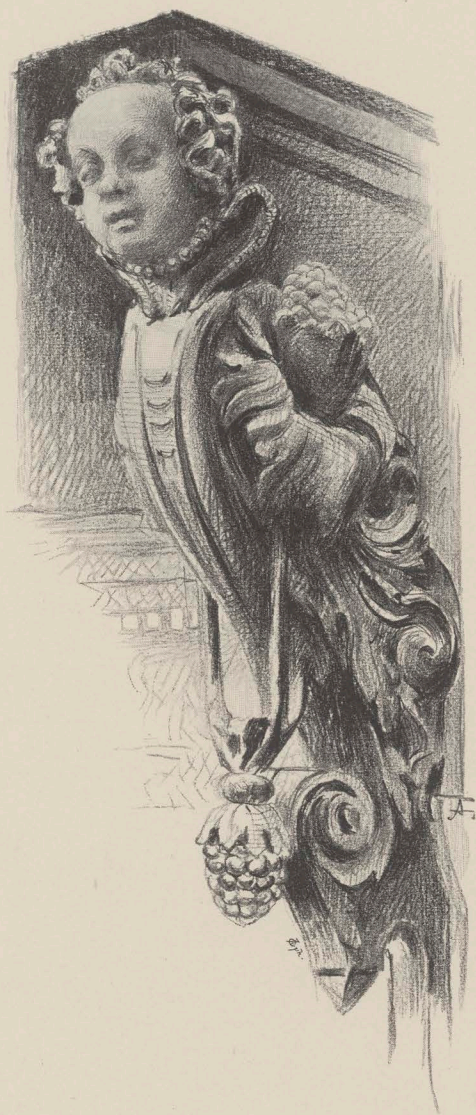


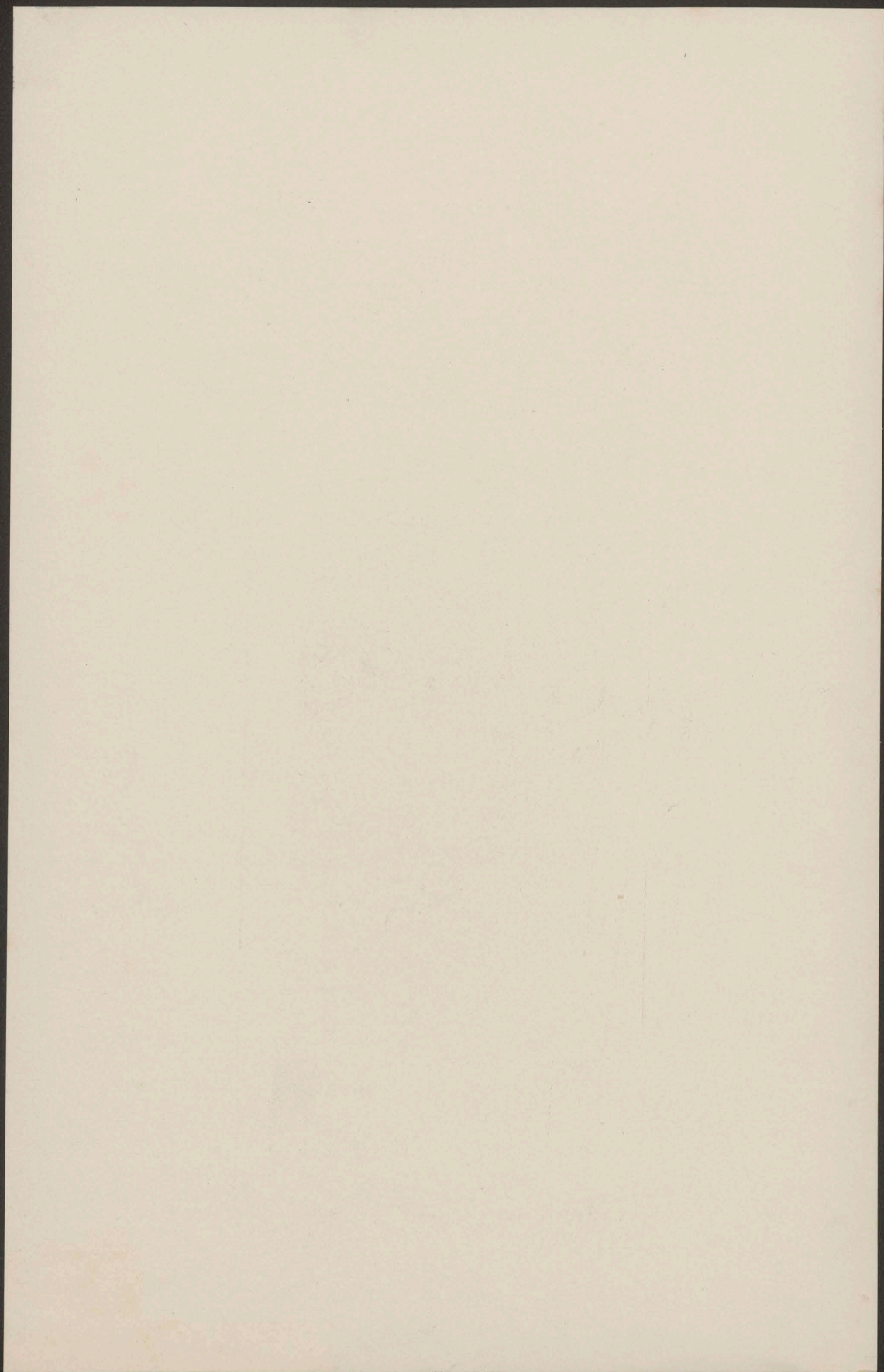




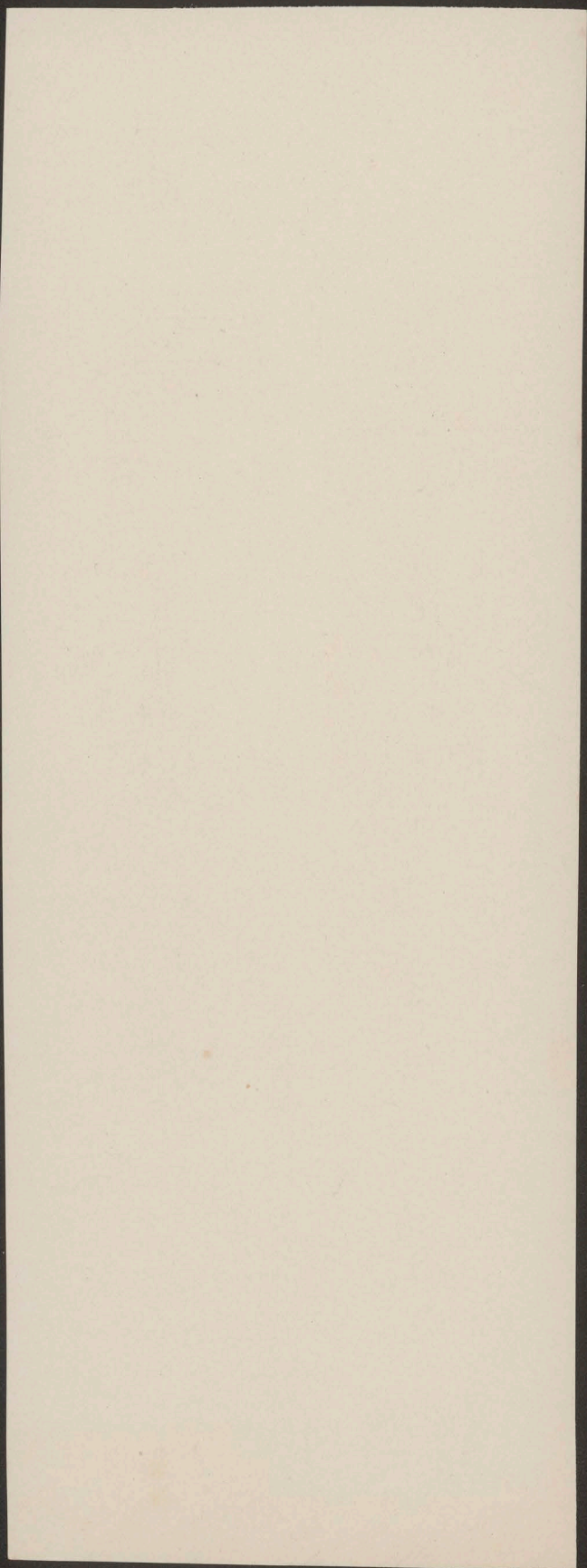




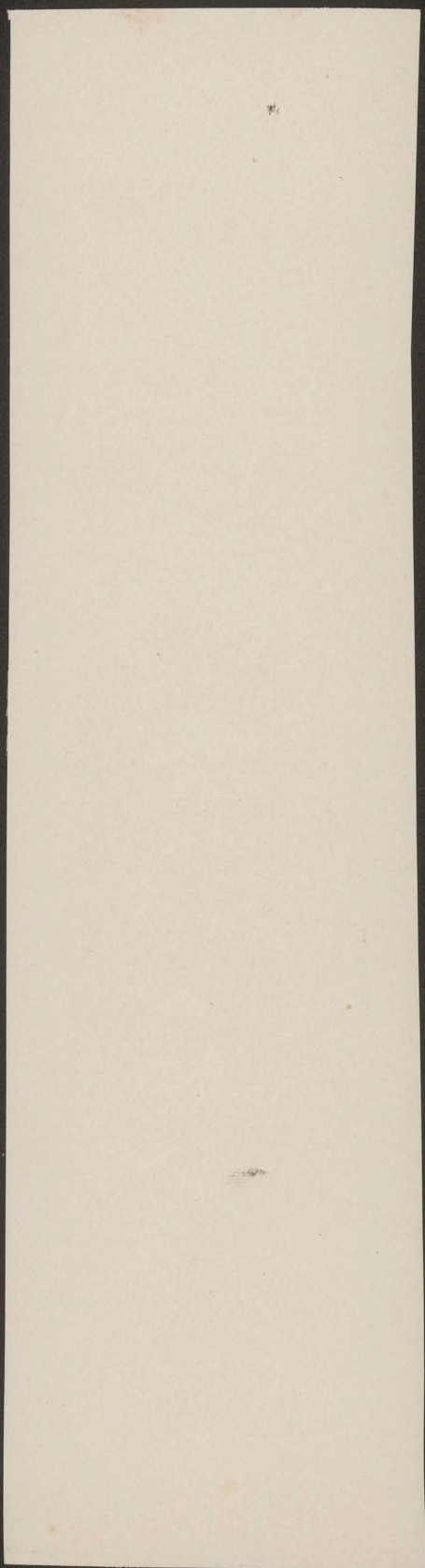


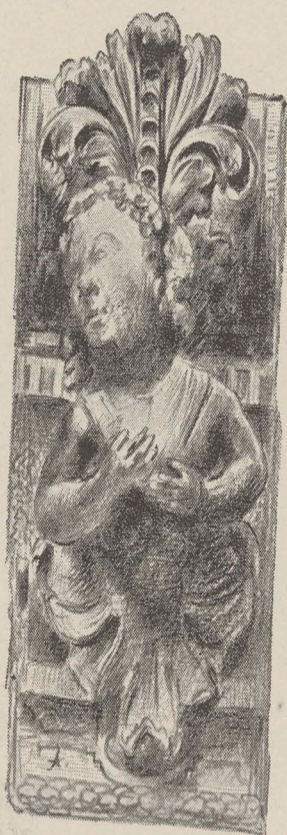


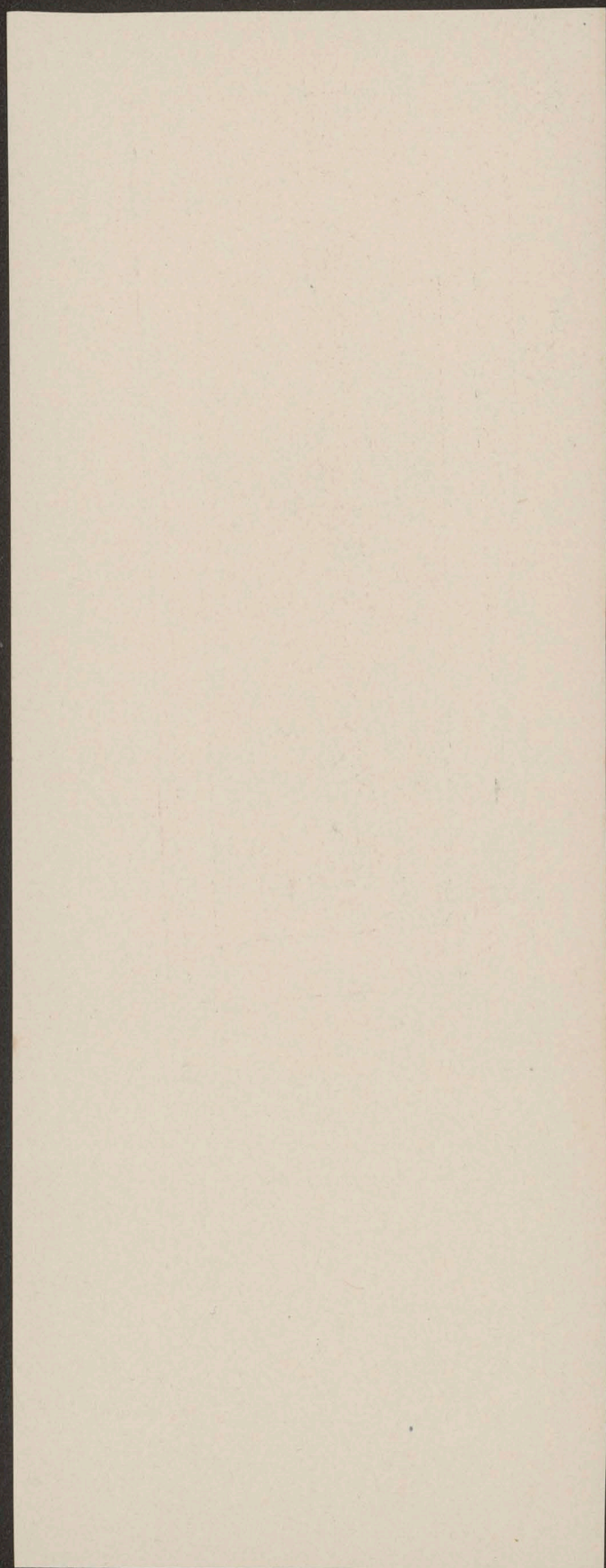


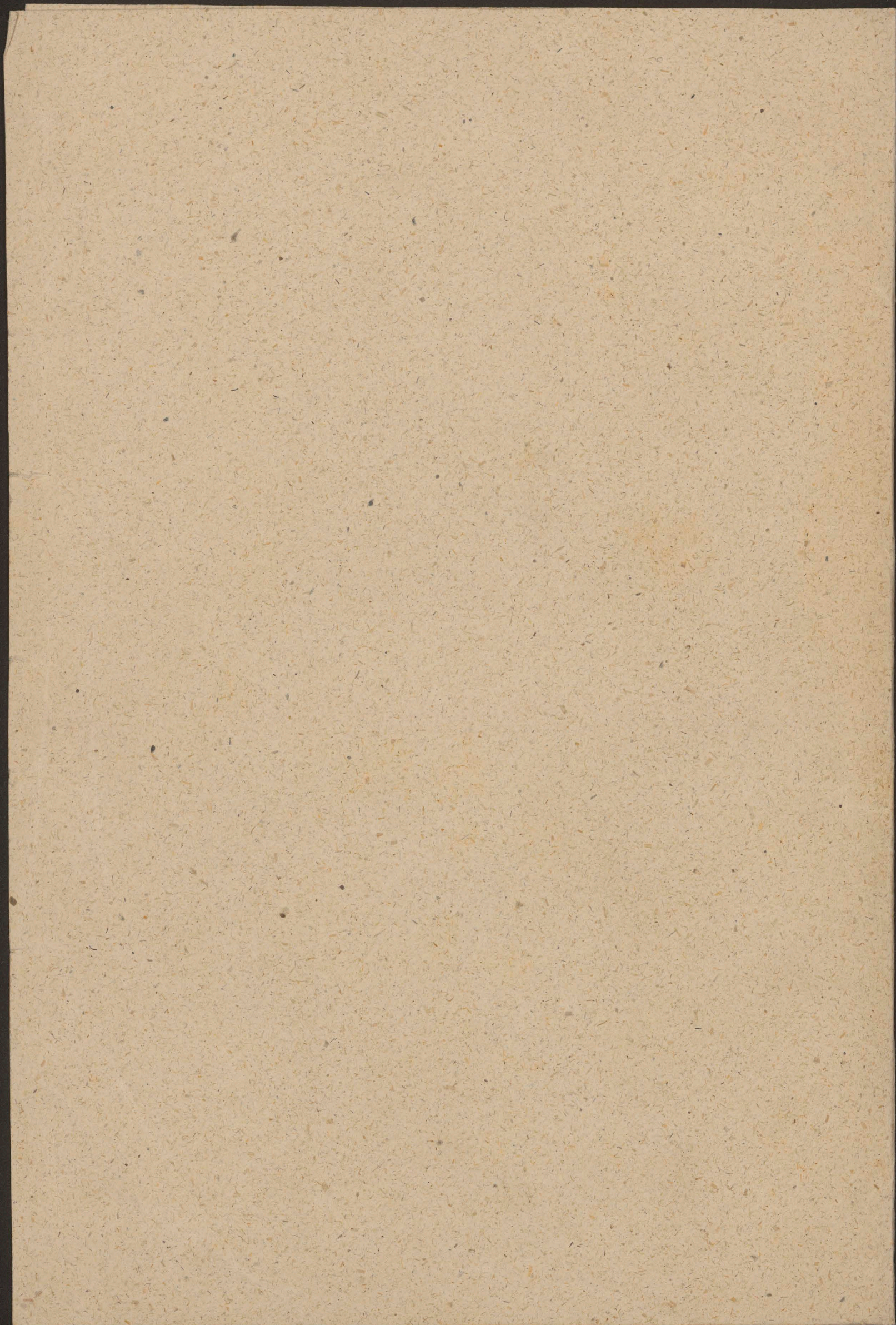




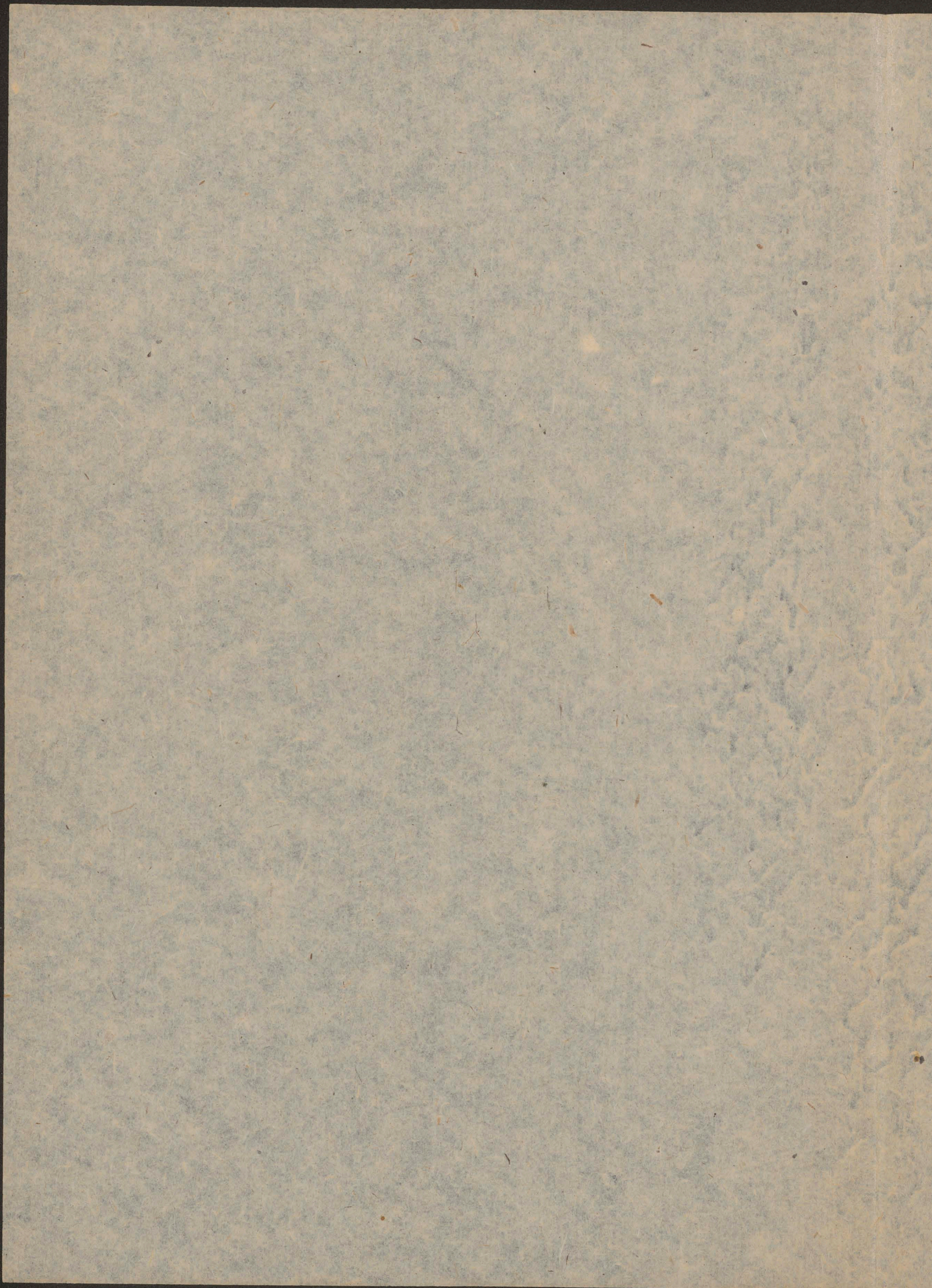






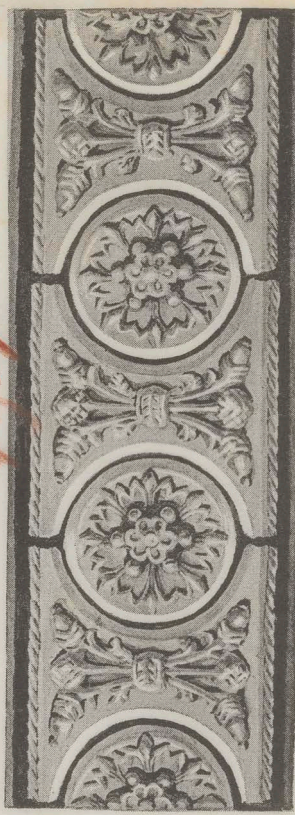


Władysław Łoziński
Złotnictwo lwowskie w dawnych wiekach 1384-1640
Lwów 1889
Materiały ilustracyjne



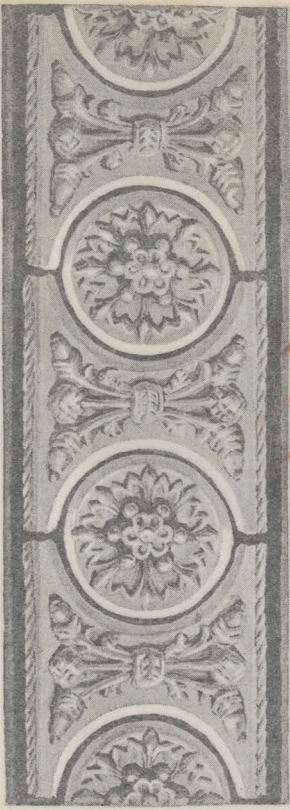
77

h. l. e. h.



Handwritten red markings, possibly initials or a signature, located on the left side of the page.

47
J. F. 1811





79

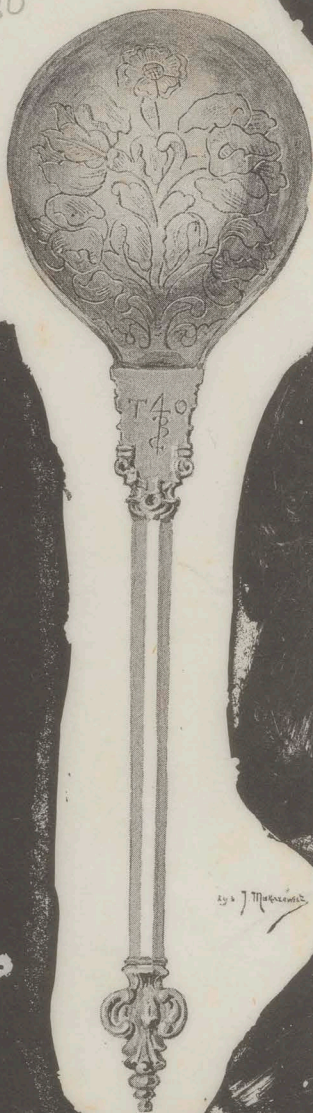


548
1848

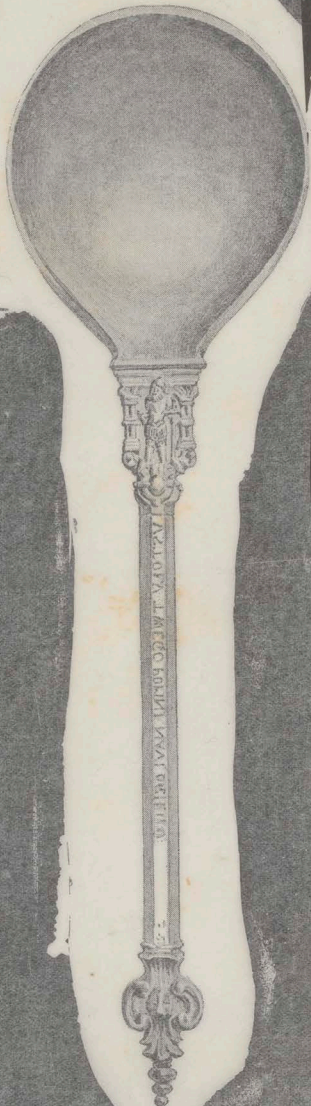
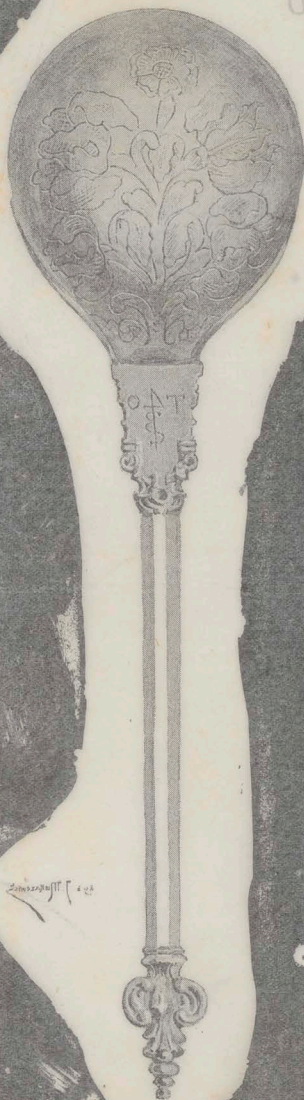
M. HARASIMOWICZ



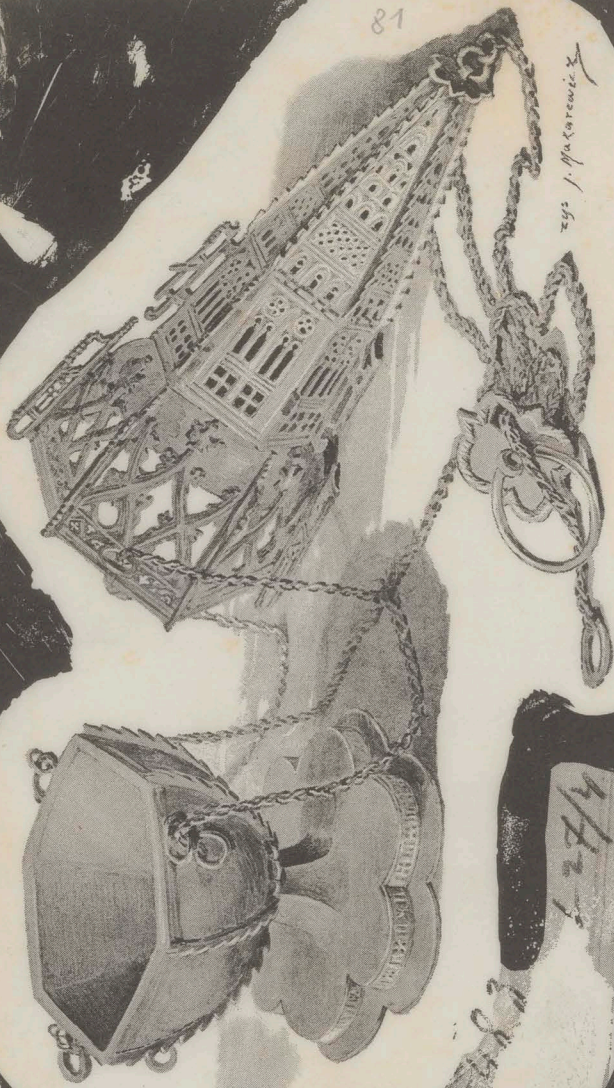
W. HARRISON & SONS



by J. Macdonald

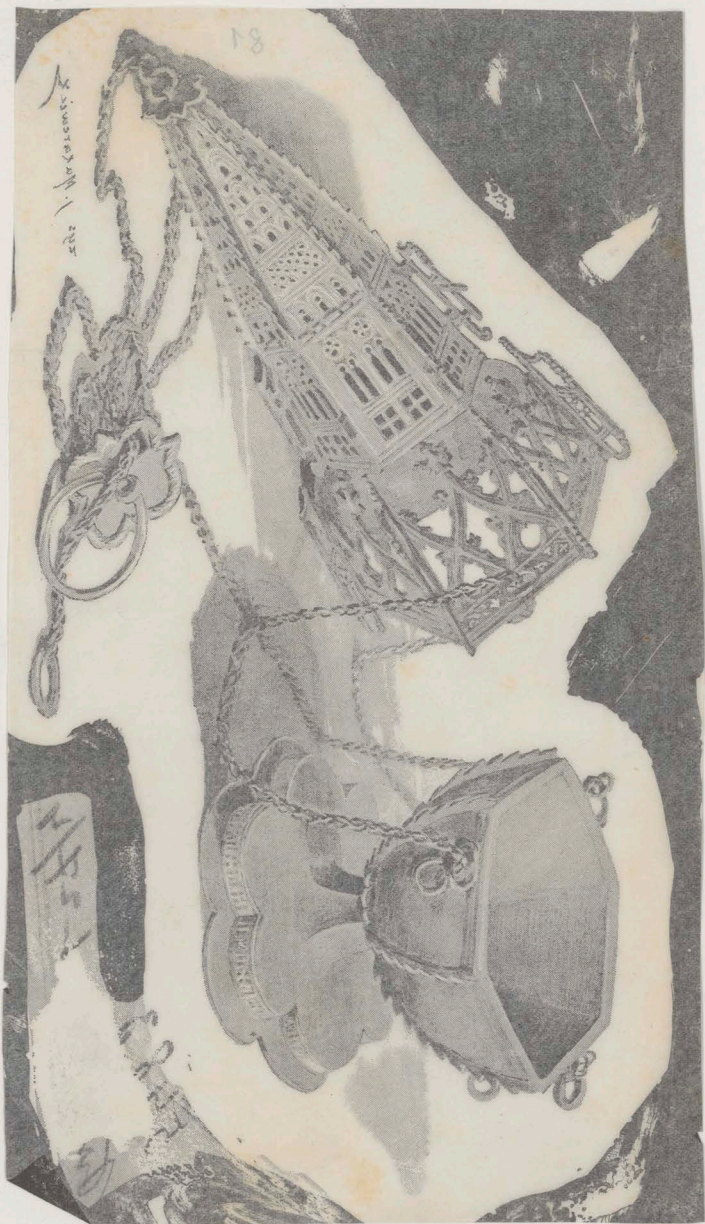


rys. J. Makarewicz



1-27/4

1-27/4

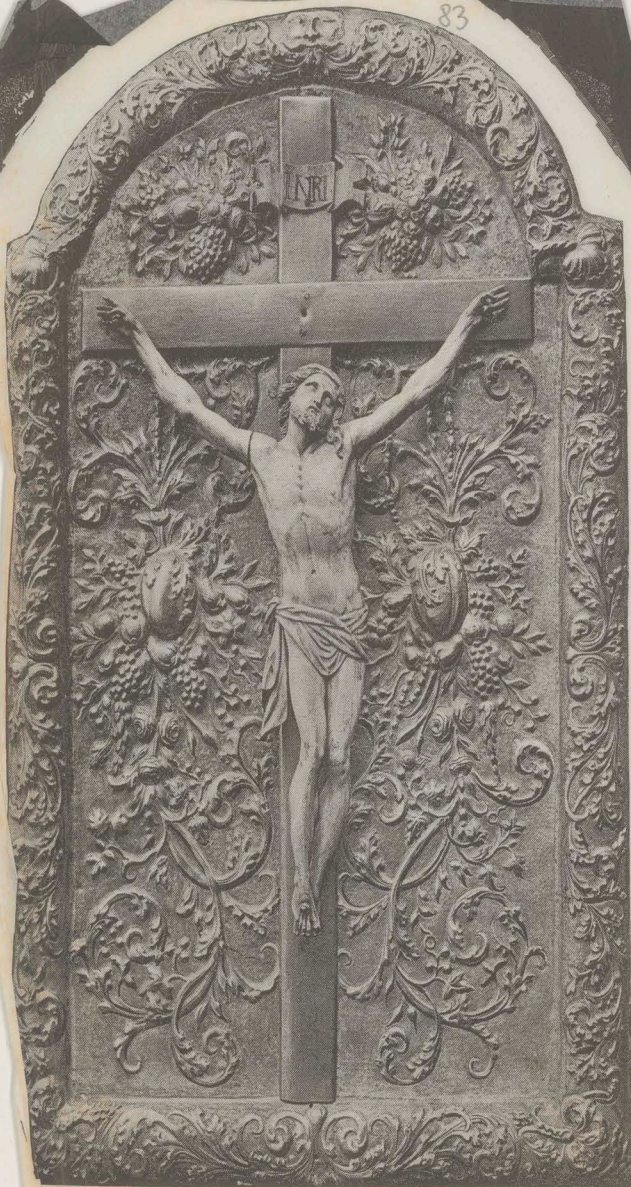




58



W. M. M. J. R. A. N. M.





84



18












85



845
- 1/2 in. 5/8 in.



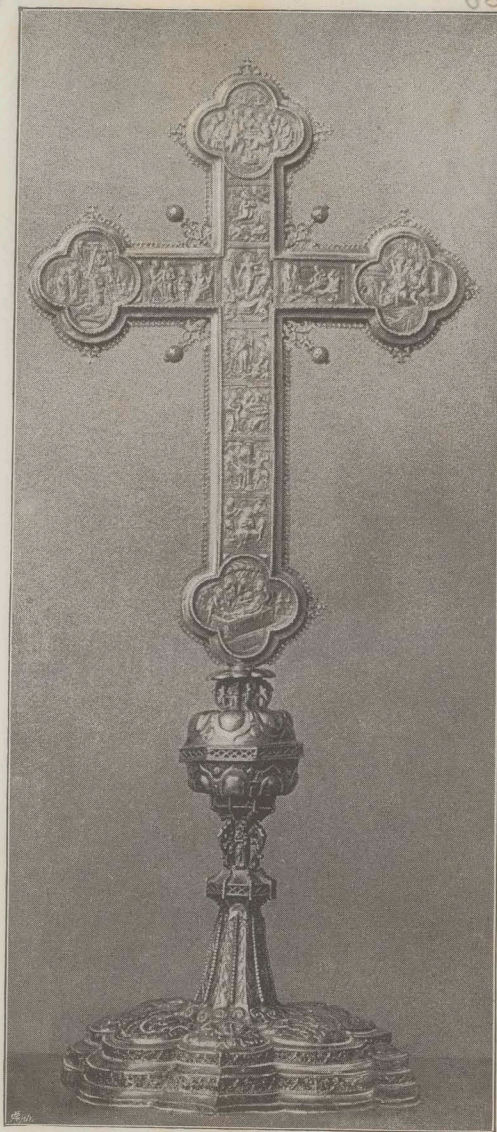
W 3 Z T U 永 X 丰 H 金 叟

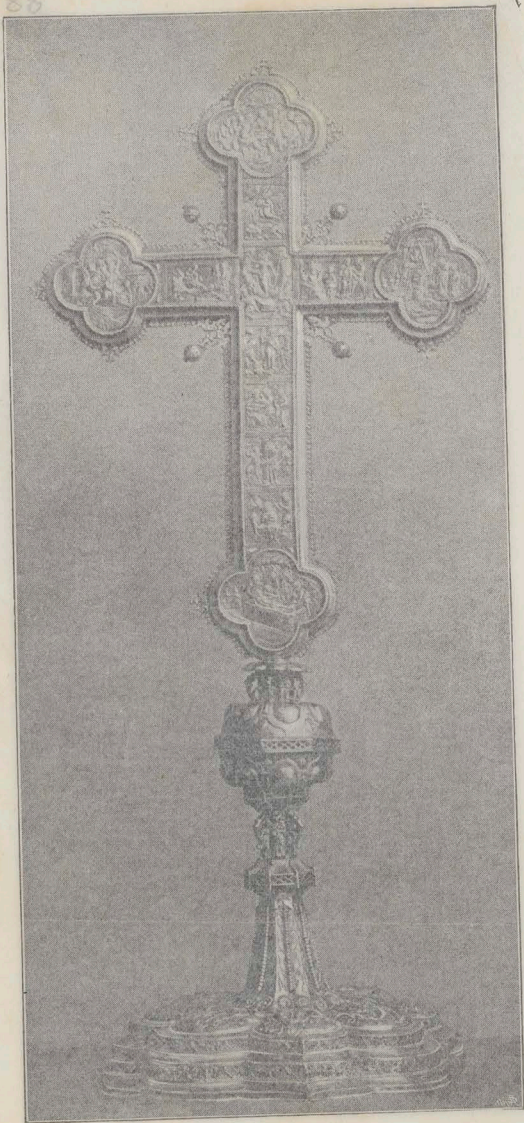










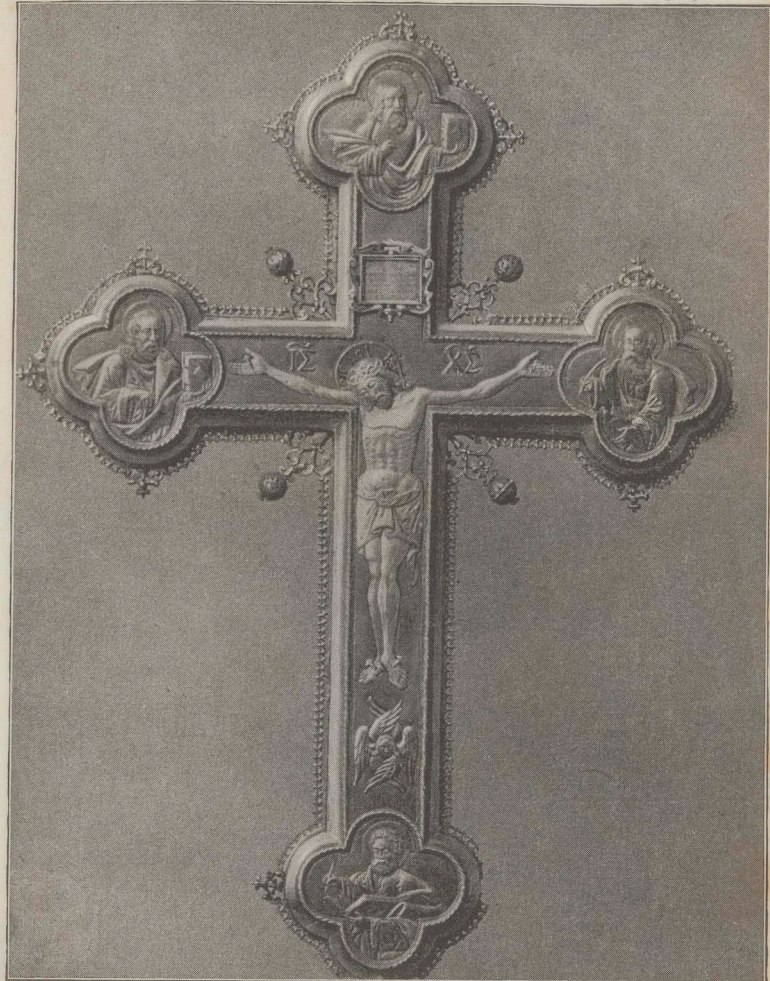


f8

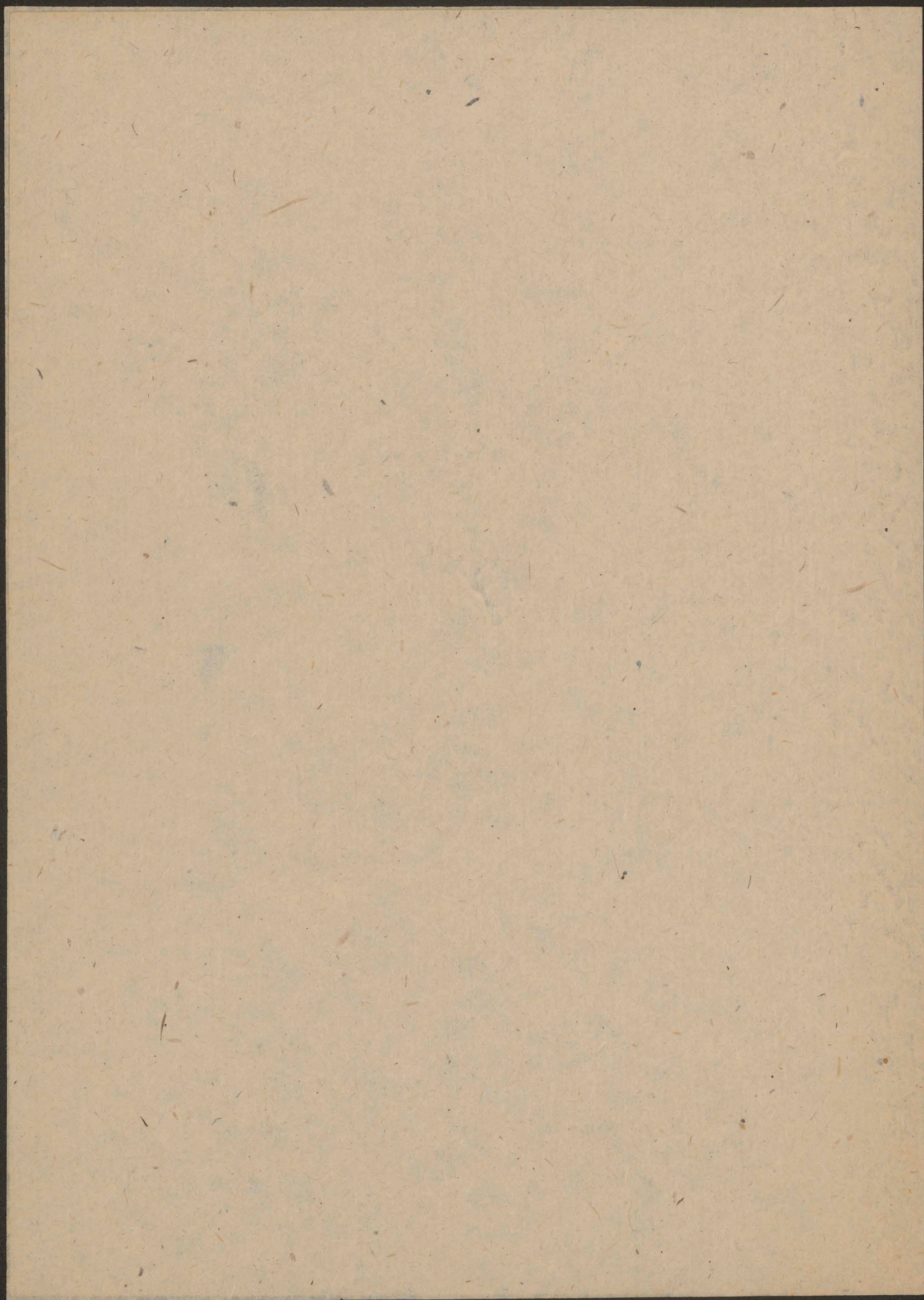


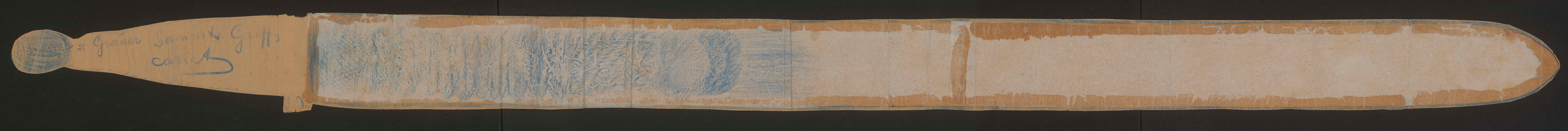




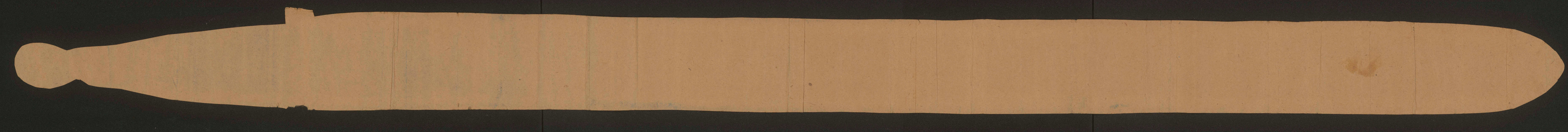


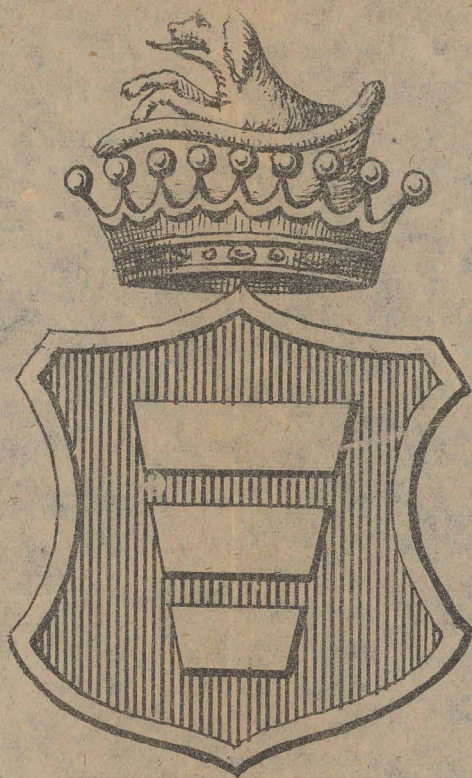






90
Graver Saml. G. 115
canal





COUNT DROHOJEWSKY'S
warranted arse-wiping paper.



COPIES OF THE
PUBLISHED BY THE
LIBRARY OF THE
CONGRESS

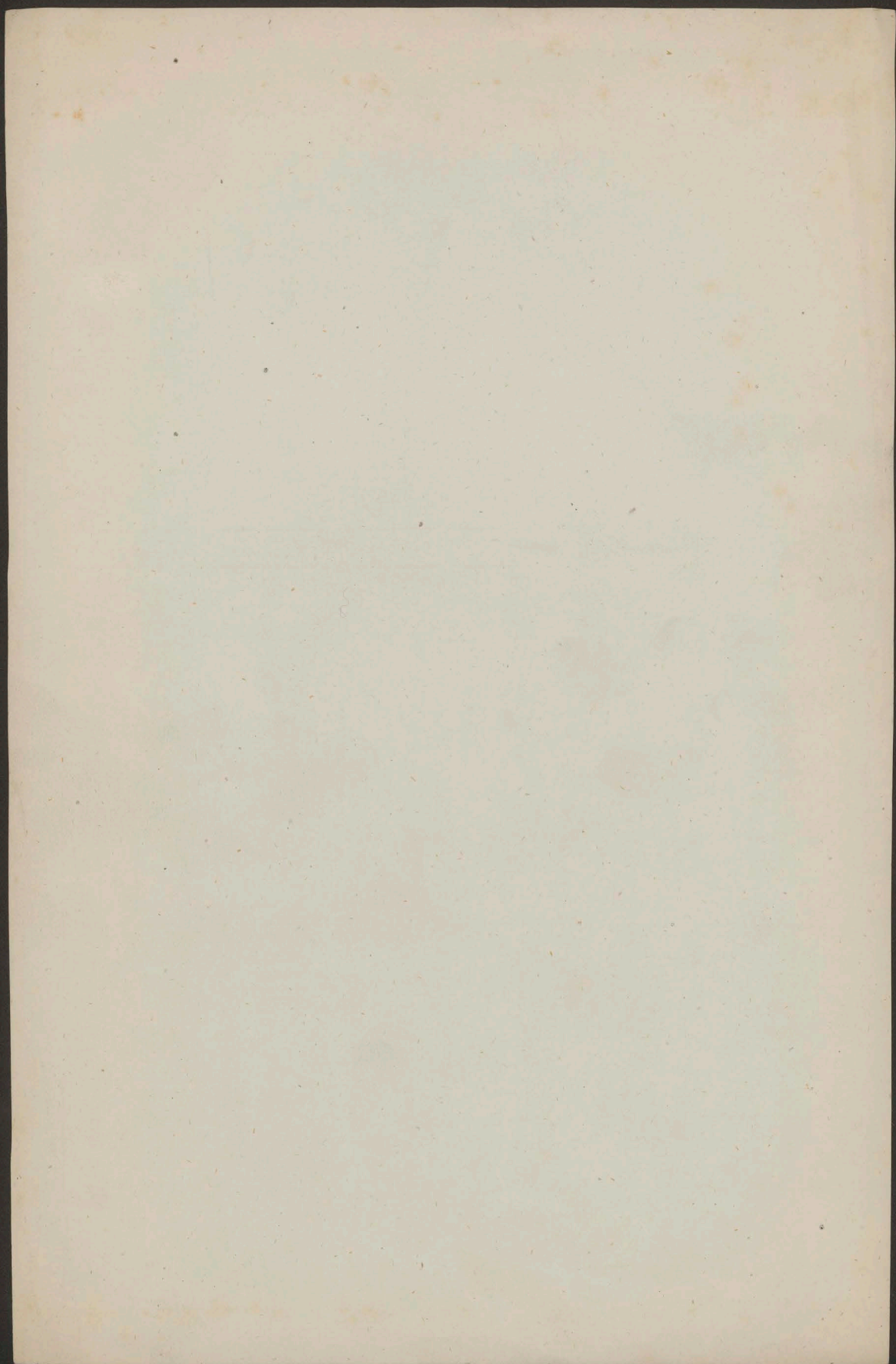
Wzrost miasteczka Kirchholmu i szarejów szwedzkich wsięty ze strony wschodniej.

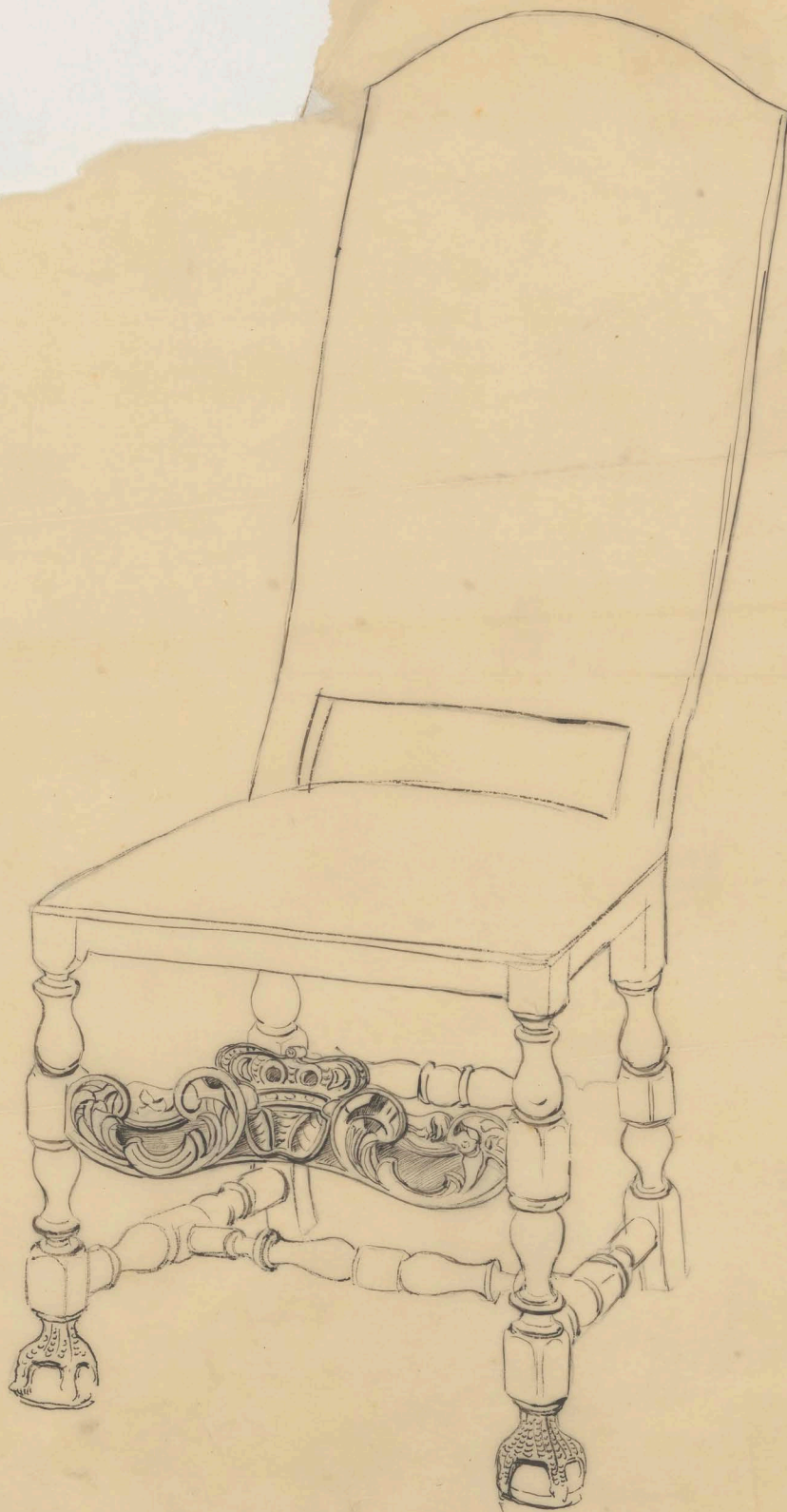


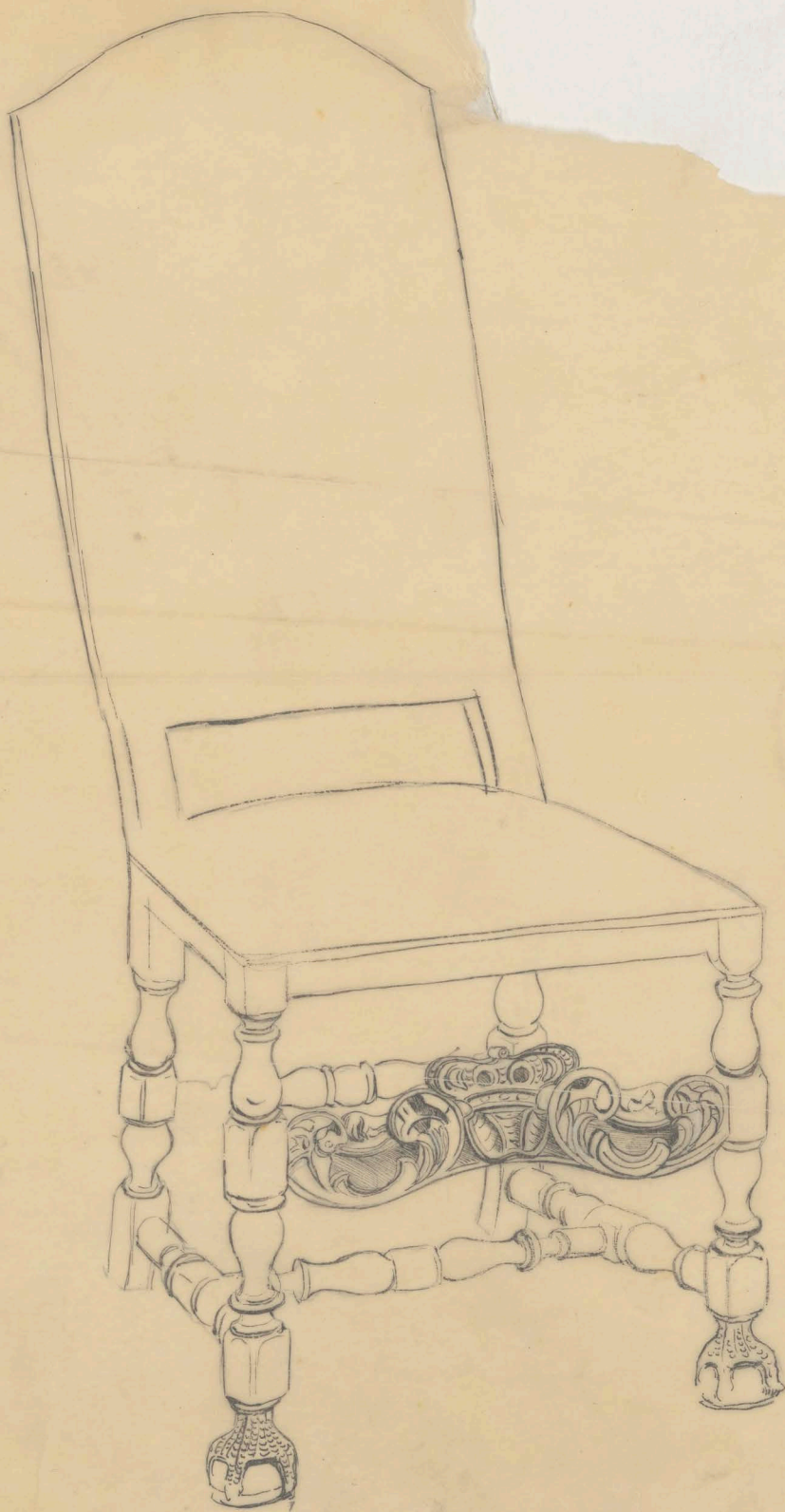
Objasnienie.

- a. *Chamaea fastigiosa* Swedechkie.
- b. *Arctostaphylos*.
- c. *Platanus*.
- d. *Myrica* *Rubus*.
- e. *Salix* *Salix*.
- f. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).
- g. *Ulmus* *Ulmus*.
- h. *Myrica* *Myrica*.
- i. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).
- k. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).
- l. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).
- m. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).
- n. *Juniperus* *Juniperus* (Rogow).

Coleophila's wzgłosa A. od wzgłosa
R. coło wzgłosi 800. Długowy Świnię
bardzo wyrazu, wazy porażenie. —
Planik ten różni się już z natury ko-
pomacy i ostrym kłosem szczytu,
dnia 10. paź. 1864., rano 1864. —



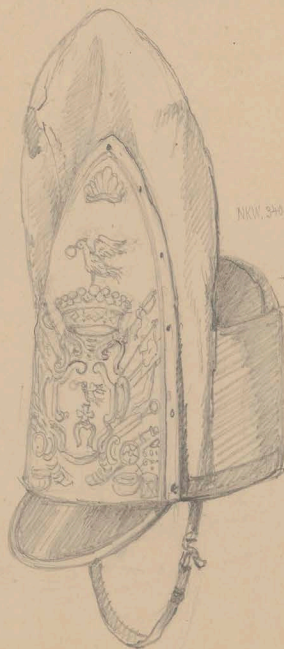
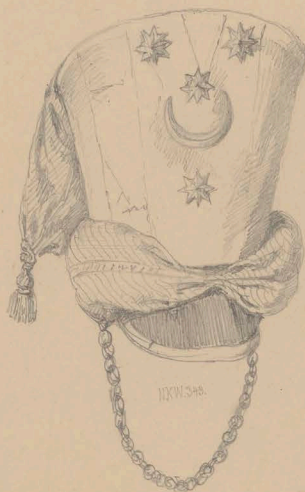
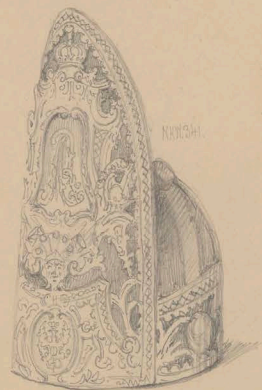
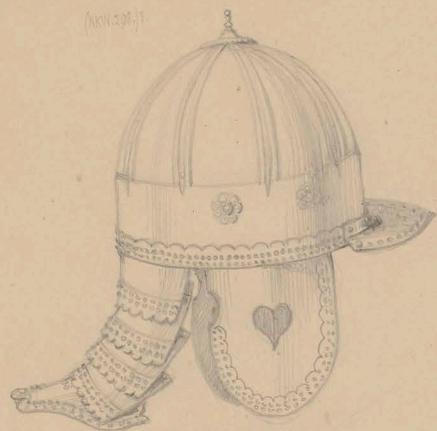


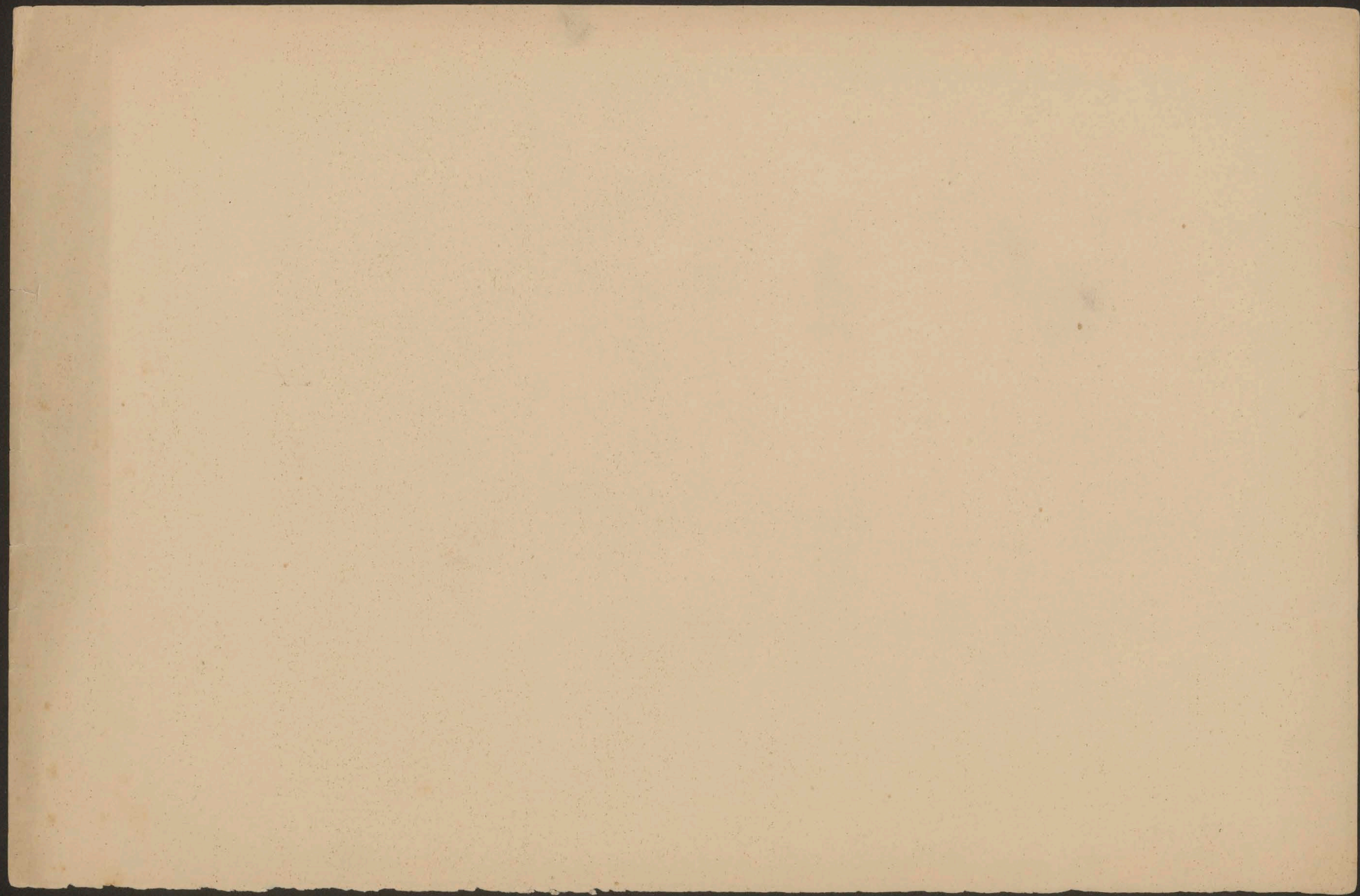




✓

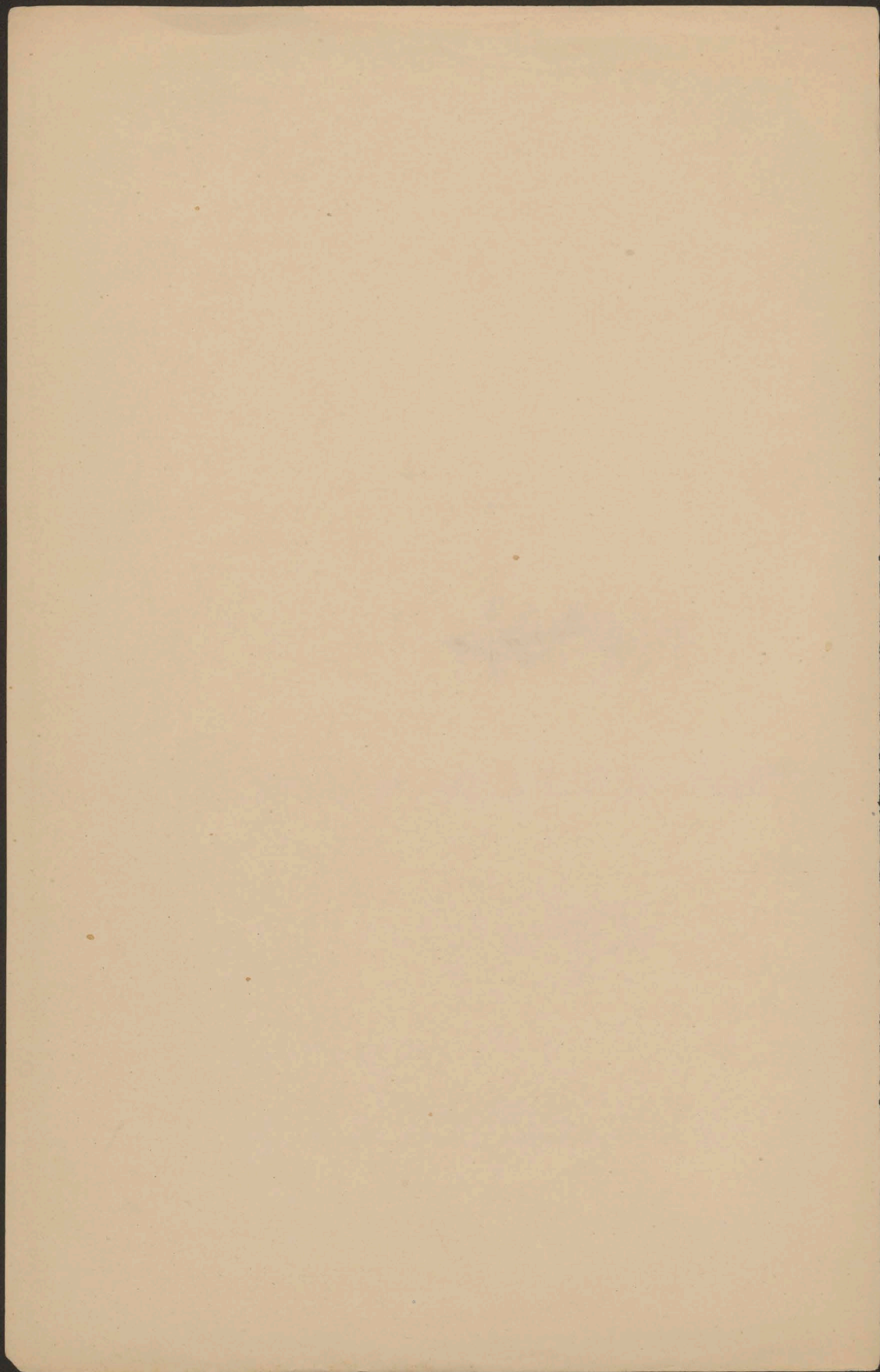
28



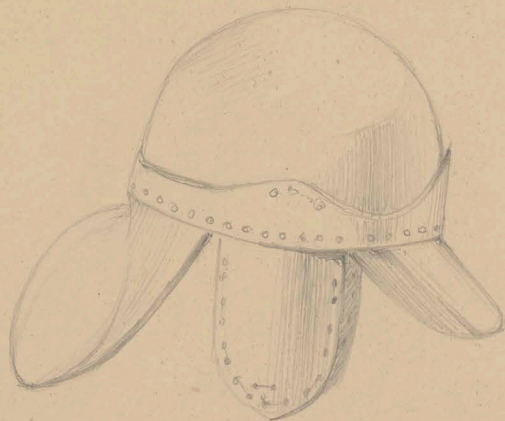


NKW. 225.





NKW.308.



NKW.298.

